

上海市基金会年度工作报告书

(2025年度)

单位名称 上海广播电视台艺术人文发展基金会 (盖章)

统一社会信用代码 53310000501783322P

报告日期 2026年03月26日

上海市民政局印制

本基金会按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》及相关规定，编制（2025）年度工作报告。基金会理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

一、基本信息

基金会名称	上海广播电视台艺术人文发展基金会			
统一社会信用代码	53310000501783322P			
最近一次取得税收优惠资格年度和批次	是否取得	有效期限	批准部门	批准文号
公益性捐赠税前扣除资格	是	2023-01-01 至 2025-12-31	上海市财政局 国家税务总局上海市税务局	公告（2023年第6号）
非营利组织免税资格	是	2024-01-01 至 2028-03-31	国家税务总局上海市税务局 上海市财政局	沪税发（2024）112号
规范化评估等级（最近一次）	3A	2025-04-23 至 2030-04-23		
宗旨	弘扬传统文化，传播中外经典，提升人文素养。			
业务范围	资助人文艺术节目研发及制作传播、资助文化艺术人才的培养工作、资助对外文化交流活动、资助部分社会公益项目合作推广。			
是否慈善组织	是	认定（登记）为慈善组织时间	2023-05-12	
是否取得公开募捐资格证书	否	取得公开募捐资格证书时间		
登记证书有效期	2023-05-12至2026-08-05			
原始基金数额	200万元	币种	人民币	
业务主管单位	中共上海市委宣传部			
基金会住所	东方路2000号16楼			
电子邮箱	smgart_f@126.com	传真	58818628	
网址	www.art-f.cn	邮政编码	200125	
秘书长	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	韩磊	62082794	13701906089	hanlei@smg.cn
年报工作联系人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	赵妃蓉	22001923	13701989799	feirongz@163.com
社会组织新闻发言人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	无	无	无	无
理事长	蒋存辉		理事数	7
监事数	3	负责人中担任过省部级及以上领导职务的人数		0
负责人数（理事长、副理事长、秘书长）	2	负责人中现任国家工作人员的人数		0
专项基金数	0	代表机构数		0
持有股权的实体数	0	专职工作人员数		2
志愿者数	0	举办刊物情况		无

会计师事务所名称	上海上审会计师事务所	审计意见类型	无保留意见
报告日期	2026-03-20	报告编号	上审财（2026）48号

说明：1. 现任国家工作人员按照民函〔2004〕270号规定执行。
2. 请按上海市基金会年度审计报告建议格式文本出具审计报告。

二、机构建设情况

（一）理事会情况

本届理事会成立时间	2021年09月30日
章程规定的理事会任期	5年
是否到换届时间	否

（二）理事会召开情况

本年度共召开（3）次理事会

1、本基金于 2025-03-25 召开（2）届（12）次理事会议	
会议时间：	2025-03-25
会议地点：	上视大厦9楼
会议议题：	审议本基金2024年度财务决算和2025年度预算计划安排报告；2025年资助项目计划表；2025年度日常经费预算。
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、李逸、何小兰、王立俊
未出席理事名单：	王延、朱涛
出席监事名单：	刘志强、陈逸青
未出席监事名单：	徐磊
会议决议：	审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2025年度预算计划安排报告；经出席理事全票表决通过，会议讨论通过《2025年度资助项目计划表》，确定基金会2025年日常行政经费为46万元，按财务管理规定执行。
备注：	
2、本基金于 2025-08-29 召开（2）届（13）次理事会议	
会议时间：	2025-08-29
会议地点：	上视大厦9楼
会议议题：	邀请部分2025年资助项目的代表汇报项目进度及资金使用情况；审议2025年拟特别资助的项目；共同商讨《关于艺术人文发展基金会闲置资金安排的请示》。
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、王延、何小兰、朱涛
未出席理事名单：	王立俊、李逸
出席监事名单：	刘志强、陈逸青
未出席监事名单：	徐磊
会议决议：	通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2025年度特别资助项目：《2025年日本大阪世博会中国馆上海日系列文化活动专题片》、《明月东方融媒体产品》；审议通过《关于上海广播电视台艺术人文发展基金会闲置资金安排的请示》。
备注：	

3、本基金会于 2025-12-10召开（2）届（14）次理事会议	
会议时间：	2025-12-10
会议地点：	上视大厦9楼
会议议题：	增补新任理事，审议上海广播电视台艺术人文发展基金会2025年工作总结及2026年工作计划，审议《关于五星体育项目接受资助主体变更申请》。
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、王立俊、王延、何小兰、朱涛
未出席理事名单：	李逸
出席监事名单：	刘志强、陈逸青、徐磊
未出席监事名单：	无
会议决议：	以举手表决方式，同意李逸不再担任基金会理事（同意6人、弃权0人、反对0人）；同意增补陈凌担任基金会理事（同意6人、弃权0人、反对0人）。审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2025年工作总结及2026年工作计划。审议通过《关于五星体育项目接受资助主体变更申请》。
备注：	调整后，本会第二届理事会由蒋存辉、韩磊、王立俊、王延、何小兰、朱涛、陈凌等七人组成。

（三）理事会成员情况

序号	姓名	性别	出生日期	理事会职务	在登记管理机构备案时间（最近一届）	本年度出席理事会会议次数	政治面貌	国籍	任期开始时间	任期截止时间	领取报酬和补贴事由	是否为党政机关、国有企业、事业单位退（离）休干部	退（离）休干部是否办理备案手续
1	蒋存辉	男	1987-02-09	理事长	2021-09-30	3	中共党员	中国	2021-09-30	2026-08-05	无	否	否
2	韩磊	男	1974-03-29	秘书长	2021-09-30	3	中共党员	中国	2021-09-30	2026-08-05	无	否	否
3	陈凌	女	1977-01-20	理事	2026-01-15	0	中共党员	中国	2026-01-15	2026-08-05	无	否	否
4	王立俊	男	1972-06-25	理事	2021-09-30	2	中共党员	中国	2021-09-30	2026-08-05	无	否	否
5	朱涛	男	1965-03-09	理事	2021-09-30	2	中共党员	中国	2021-09-30	2026-08-05	无	否	否
6	何小兰	女	1973-01-15	理事	2021-09-30	3	中共党员	中国	2021-09-30	2026-08-05	无	否	否
7	王延	女	1973-09-25	理事	2021-09-30	2	中共党员	中国	2021-09-30	2026-08-05	无	否	否

（四）监事情况

序号	姓名	性别	出生日期	任职时间	在登记管理机构备案时间（最近一届）	本年度出席理事会会议次数	政治面貌	国籍	任期开始时间	任期截止时间	领取报酬和补贴事由	是否为党政机关、国有企业、事业单位退（离）休干部	退（离）休干部是否办理备案手续
1	陈逸青	女	1963-02-08	2021-09-30	2021-09-30	3	中共党员	中国	2021-09-30	2026-08-05	无	否	否
2	刘志强	男	1969-06-13	2021-09-30	2021-09-30	3	中共党员	中国	2021-09-30	2026-08-05	无	否	否
3	徐磊	男	1963-08-21	2021-09-30	2021-09-30	1	中共党员	中国	2021-09-30	2026-08-05	无	否	否

（五）专职工作人员情况

本机构共有专职工作人员（2）位，请填写秘书长及以下工作人员情况，如果理事、监事中有专职在基金会工作的，也需填写。

序号	姓名	性别	政治面貌	出生日期	学历	所在部门及职务	党组织关系所在党支部名称
1	韩磊	男	中共党员	1974-03-29	本科	副理事长、秘书长	东方广播中心委员会第七党支部
2	赵妃蓉	女	中共党员	1975-08-01	本科	秘书处运维经理	上海东方娱乐传媒集团有限公司第二党支部

专职工作人员的年平均工资为：0.00

说明：年平均工资值为领薪工作人员工资之和除以领薪工作人员数。

(六) 内部制度建设

项目管理	项目管理制度		有					
专项基金、代表机构、持有股权的实体机构管理、内设机构制度	专项基金管理制度		有					
	代表机构管理制度		有					
	持有股权的实体机构管理制度		有					
	内设机构制度		有					
证书印章管理	法人证书保管、使用管理制度		有	保管在	财务			
	印章保管、使用管理制度		有	保管在	运维经理			
工作人员管理	人事管理制度	有		专职工作人员签订聘用合同人数		0		
	专职工作人员参加社会保险人数	失业保险	0	养老保险	0	医疗保险	0	
		工伤保险	0	生育保险	0			
	奖惩制度	有		业务培训制度		有		
志愿者管理	志愿者管理制度	有			志愿者数	0		
财务和资产管理	财务管理制度	有						
	资产管理制度	有						
	人民币开户银行及账号	中国工商银行股份有限公司上海市南京西路支行1001207409214422263 中国建设银行股份有限公司上海第五支行 31050166360000000145						
	外币开户银行及账号	无						
	使用票据种类	社会团体单位统一收据						
	财会人员	姓名	岗位	电话	是否持有会计证	专业技术资格	是否专职	
		乐佳飞	管理会计	18701986399	是	中级	否	
信息公开	信息公开制度	有						
其他管理制度	项目资助管理办法、资助项目监管办法、财务管理制度							

上述制度中是否包括以下内容

工作人员工资福利和行政办公支出	支付标准	有
-----------------	------	---

	列支原则	有
	审批程序	有
项目直接运行费用	支付标准	有
	列支原则	有
	审批程序	有
资产管理和处置	投资决策程序	有
	分权与授权	有
	隔离回避制度	有
	最大投资额度	有
	直接投资和委托投资的范围	有
	检查投资经营情况的方式和频率	有

(七) 党组织建设

填报提示：

按照党内法规规定，社会组织凡是有正式党员三人以上的，都应当成立党的基层组织。正式党员不足三人的单位，应当按照地域相邻、行业相近、规模适当、便于管理的原则，成立联合党支部。暂不具备组建条件的社会组织，可由党建工作责任单位党组织选派党建工作指导员、明确党建联络员或者建立工青妇组织等途径开展党的工作，条件成熟时及时建立党组织。

党建工作责任单位党组织，按照中组部沿着行业监督和业务管理链条落实党建工作任务的精神，落实“谁主管谁负责”原则。在市、区民政局登记的社会组织党建工作责任单位一般为业务主管单位（行业管理部门）党组织，或由其指定具有发展党员审批权限的基层党委。对社区中规模较小、专业性不强、属地化特征明显的社会组织，各区党委和政府可以授权乡镇党委（街道党工委）、乡镇政府（街道办事处）履行业务主管单位职责。

1. 党员情况

工作人员中党员总数2人，组织关系在本社会组织党组织的党员0人。其中：

专职人员（不含返聘专职）中党员数2人，其中组织关系在本社会组织党组织的党员0人。

兼职人员（不含返聘兼职）中党员数0人，党员中公务员或事业单位人员0人。

返聘人员（含返聘专职和返聘兼职）中党员数0人，党员中离退休公务员或事业单位人员0人。

本年度发展新党员0人。

2. 党建工作责任单位党组织情况

是否有党建工作责任单位党组织：是

党建工作责任单位党组织名称（一般为具有发展党员审批权限的基层党委）：

东方卫视中心党委

党组织负责人：蒋存辉，手机号码：18516028726

3. 党组织建设情况

党建形式：党的工作小组

党组织名称：上海广播电视台艺术人文发展基金会党的工作小组，上级党组织名称：东方卫视中心党委

党组织成立日期：2022-03-14

党组织书记（负责人）姓名：蒋存辉

在社会组织中所任职务：理事长

手机号码：18516028726

担任社会组织负责人 其他人员 专职党务干部

党建隶属关系：业务主管单位（行业管理部门）党组织

参与内部治理情况：理事会

党建活动情况：是否有专门活动场所 是，活动经费数额0.00

活动经费来源：上级组织划拨

组织生活情况：党员大会4次 支委会0次 党小组会4次 党课4次

4. 建立工青妇组织（可多选）

无

(八)年度登记、备案事项办理情况

事项	办理情况	批准时间
<input checked="" type="checkbox"/> 变更名称		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更住所		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更业务范围		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更原始基金		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更法定代表人		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更业务主管单位		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更基金会类型		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更宗旨		
<input checked="" type="checkbox"/> 修改章程		
<input checked="" type="checkbox"/> 负责人变更		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更代表机构、分支机构名称		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更代表机构、分支机构住所		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更代表机构、分支机构业务范围		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更代表机构、分支机构负责人		

(九)专项基金、代表机构及内设机构基本情况

专项基金总数	0 个	本年度新设	0个
		本年度注销	0个

分支机构总数	0 个	本年度新设	0个
		本年度注销	0个
代表机构总数	0个	本年度新设	0个
		本年度注销	0 个
持有股权的实体总数	0 个	本年度新设	0 个
		本年度注销	0 个
内设机构总数	0个	本年度新设	0个
		本年度注销	0个

1. 专项基金情况

序号	专项基金名称	成立时间	发起人	出资人	负责人	使用帐户性质	是否成立专项基金管理机构
(无记录)							
	专项基金管理 机构人数	本年召开会议 次数	募集资金来源	资金的使用是 否符合基金会 的管理制度和章 程	开展的公益项目名称	信息公开的媒 体	本年度是否开 展活动
(无记录)							

说明:

- (1) 信息公开媒体是指进行如下公示的媒体:
公布募捐公告(包括通过义演、义赛、义卖、义展等活动进行募捐)公布公益资助项目
公布公益资助项目
- (2) 开展的公益项目名称应与年度工作报告主报告中公益项目名称一致。

2. 代表机构情况

序号	名称	成立时间	负责人	住所	帐户性质	开户银行和帐号	
						开户银行	帐号
(无记录)							

3. 内设机构

序号	名称	负责人	住所
(无记录)			

(十) 网络平台建设情况

是否有网站: 是 网站地址: www.art-f.cn
是否有公众号: 否 公众号名称:

三、慈善活动支出和管理费用情况

(一) 接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

单位: 人民币元

项目	现金	非现金	合计
一、本年捐赠收入	0.00	0.00	0.00
(一) 来自境内的捐赠	0.00	0.00	0.00
其中: 来自境内自然人的捐赠	0.00	0.00	0.00
来自境内法人或其他组织的捐赠	0.00	0.00	0.00

(二) 来自境外的捐赠	0.00	0.00	0.00
其中：来自境外自然人的捐赠	0.00	0.00	0.00
来自境外法人或其他组织的捐赠	0.00	0.00	0.00
二、大额捐赠收入情况			
捐赠人	本年捐赠额		用途
	现金	非现金	
(无记录)			

说明：

- 1、大额捐赠收入中的捐赠人是指本年度累计捐赠超过基金会当年捐赠收入5%以上或者500万元以上的捐赠单位或个人。
- 2、捐赠人如要求不公开姓名、名称的，可以其他代号代替，其他捐赠信息要公开。

(三) 慈善活动支出和管理费用情况

不具有公开募捐资格的基金会

单位：人民币元

项目	金额
上年末净资产	31,071,439.36
本年度总支出	4,976,140.73
本年度用于慈善活动的支出	4,620,500.00
管理费用	354,272.85
筹资费用支出（募捐成本）	0.00
其他支出	1,367.88
本年度慈善活动支出占上年末净资产的比例（占前三年年末净资产平均数的比例）	14.87%
本年度管理费用占总支出的比例	7.12%

说明：本表所称慈善活动、管理费用等应符合《慈善法》、《关于慈善组织开展慈善活动年度支出和管理费用的规定》的规定。

计算有关比例的情况说明

上年度总收入中有时间受限为上年不得使用的限定性收入为	0.00（单位：人民币元）
请说明具体情况	无
于上年解除时间限定的净资产为	0.00（单位：人民币元）
请说明具体情况	无
其他需要说明的问题	无

(四) 业务活动开展情况

1. 本年度公益慈善项目开展情况

本年度共开展了（40）项公益慈善项目，年度受助人（600000）人，项目总支出为（4,620,500.00）元人民币，具体情况如下：

(1)	项目名称：	2025年日本大阪世博会中国馆上海日系列文化活动专题片
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	315,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）

	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该专题片记录了日本大阪世博会中国馆上海日系列文化活动, 系列活动不仅是一场场视听盛宴, 更是一次中国文化走出去的生动实践, 一曲文明交流互鉴的华彩乐章。专题片全程跟踪记录上海方面的筹备历程和幕后花絮, 精彩呈现日本现场的演出盛况, 并广泛采访各国游客, 生动展现了演出活动所传递的友好情谊和深入的文化交流, 同时也捕捉了世界各国人民对中国文化的热切向往, 可谓意义深远。项目组于2025年6月递交了申报, 通过评审后, 本基金委会拨付了首款。
(2)	项目名称:	上海电视艺术家协会第六届短视频大赛
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	300,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	为贯彻落实党的二十届三中全会精神, 推动文艺精品的创作与传播, 上海电视艺术家协会在举办五届短视频大赛的基础上, 再次面向全社会征集短视频作品, 举办了第六届短视频大赛暨第四届大学生短视频大赛。本届大赛以“讲好中国故事”为主题, 特设“文旅之美”、“AI新视界”、“我与上海电视四十年”三个主题专区, 展现一个充满活力与感染力的新时代, 并共同见证上海电视的辉煌成就。该项目于2024年年底启动, 通过审核后本基金委会于2025年初拨付了首款, 项目组完成项目并递交成果报告结项, 审核通过后本基金委会拨付了尾款。

(3)	项目名称:	纪录片《先驱》(暂定名)
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目本年度支出:	210,000.00(单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该片为纪念2025中国电影120周年、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、夏衍诞辰125周年而策划。上海是夏衍曾长期工作、生活、战斗过的地方,该片将采取虚实结合的叙事策略,一是运用详实的史料进行叙事补充;二是通过对后人、专家学者的寻访拍摄、采访,深化观众对夏衍多方面了解和认知。带领观众重返历史现场,感受历史发生的瞬间。该项目于2025年提交了申报,通过评审后本基金会拨付了首款。
	(4)	项目名称:
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00(单位:人民币元)
项目本年度支出:		210,000.00(单位:人民币元)
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:		0.00(单位:人民币元)
项目来自境外资金捐赠收入:		0.00(单位:人民币元)
项目来自境外物资捐赠收入:		0.00(单位:人民币元)
项目来自境外物资捐赠的种类:		
运作模式:		资助
服务对象:		所有人
服务领域:		文化艺术
服务地区:		全国
项目介绍:		2025年“朔月东方”海派秋晚选址上海临港新城,打破线下综艺晚会模式,通过艺术和科技的融合,打造了一场海派文化盛宴。该项目打造的虚拟IP“阿尔

		法-LIN不仅具有年轻化的定位，更成为了临港的科技符号，通过AIGC实时变装、多模态交互等技术，结合元宇宙场景、数字孪生技术，让虚拟形象在不同地标间无缝穿梭，甚至与真实演员同台表演，以”九章九月“，将传统中秋意境与城市发展愿景结合，与阿尔法-LIN共赴数字中秋。该项目于2025年7月递交申报，通过评审后，本基金会拨付了首款。
(5)	项目名称:	“唱戏吧”云端展示平台
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	203,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该平台依托阿基米德等主流APP, 打造一个长期存在、多功能的戏曲曲艺线上社区, 其核心功能包括: 用户可自由上传自己的戏曲曲艺演唱作品, 展示交流; 利用全国戏曲广播联盟台的强大专业资源, 邀请全国各地专业演员组成专家组定期筛选讲评; 邀请优秀用户参加录制, 通过戏曲广播等二次传播; 定期组织线下分享会, 推动戏曲文化传承与发展。该项目于2025年初递交申报, 通过评审后本基金会拨付了首款。
(6)	项目名称:	庆祝上海电视艺术家协会成立40周年主题活动
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	200,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助

	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	上海电视艺术家协会已走过了40载辉煌历程，为隆重纪念这一里程碑式的时刻，协会精心策划了一系列丰富多彩的主题活动，内容丰富多彩，包括座谈会、制作专题巡礼片、海上“视”界线下活动、电视剧展播及征稿活动，并通过微信公众号、《视协之友》以及各合作媒体平台发布活动进展及回顾。该项目于2024年底启动，通过评审后2025年初本基金拨付了首款，项目组完成项目于2025年底递交了成果报告，通过审核后本基金拨付了尾款。
(7)	项目名称:	百星璀璨·2025新潮戏曲元宵夜
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	200,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目旨在通过融合传统戏曲和现代科技，展现戏曲艺术的独特魅力，策划灵感源于元宵佳节的团圆氛围与戏曲艺术的深厚底蕴，结合大小屏融合直播的创新传播方式，打造一场戏曲盛宴。既有名家演绎传统戏曲经典曲目，展现戏曲艺术的精湛技艺与深厚底蕴；也有戏曲新秀演绎创新作品，展现戏曲艺术的时尚魅力；还通过设置竞猜灯谜、观众投票等增强观众参与感与互动性。项目组于2025年初递交申报，通过评审后本基金拨付了首款，项目组于2025年年中递交了成果报告，通过审核后本基金拨付了尾款。
	(8)	项目名称:
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目本年度支出:		190,000.00 (单位: 人民币元)

	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该项目以AI为笔、花海为幕，在南京路步行街绘就了一幅科技与艺术交融的消费新图景，打造了沪上首个以女性悦己消费为核心的沉浸式体验场域。以花为灵感，通过AI实时交互技术与数字油画算法，构建出“繁花之门”、“镜妆世界”等六大主题场景，让参与者置身虚实交织的世界，重新定义城市公共空间的场景化表达。项目组于2025年初递交了申报，通过评审后，本基金会拨付了首款。2025年9月项目组递交项目成果报告，通过审核后本基金会拨付了尾款。
(9)	项目名称：	930次元音乐会
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	190,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	930次元音乐会最大的亮点是设在北外滩滨江，以黄浦江和陆家嘴天际线为天然背景构建了趸船主舞台。演出阵容则由跨界乐团和音社交响乐团、虚拟歌手洛天依以及人气歌手组成豪华阵容，演绎了多首国内外知名二次元IP的主题曲，呈现了一场精彩纷呈的二次元音乐盛宴。同时，活动以“票根经济”为抓手，为促进文商旅体展的深度融合发展提供了优秀范例。项目组于2025年9月递交申报，通过评审后，本基金会拨付了首款，2025年11月项目组递交了成果报

		告，通过审核后本基金拨付了尾款。
(10)	项目名称:	“沪语短剧”系列融媒体产品
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	175,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目深度挖掘上海话背后的文化内涵,以生动有趣的方式呈现海派文化的独特魅力,其主要内容包括:新版《滑稽王小毛》微广播剧、沪语故事系列短音频、“沪语诗词教读”短视频课件、“上海的生活”线下衍生民俗活动。该项目于2025年初递交申报,通过评审后本基金拨付了首款。
	(11)	项目名称:
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目本年度支出:		140,000.00 (单位: 人民币元)
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外资金捐赠收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外物资捐赠收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外物资捐赠的种类:		
运作模式:		资助
服务对象:		所有人
服务领域:		文化艺术
服务地区:		全国
项目介绍:		该项目借助“合唱”这种艺术形式,聚焦具有行业影响力的国内外合唱团体和经典作品,紧跟时代步伐,通过融媒体手段进行传播,打造一个立体丰富、惠民普及的合唱文化平台,提升群众的文化体验。挖掘新声新作,积极推广合唱

		艺术所蕴含的丰富人文内涵和积极的社会意义，向世人传递中华民族的人文力量与民族精神。该项目于2025年初提出申报，通过评审后本基金拨付了首款。
(12)	项目名称:	卓越领航者:长三角文化行业掌门人系列访谈
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	140,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目邀请长三角区域各艺术机构掌门人参与访谈,请他们分享真知灼见,剖析行业的过去、现在和未来,解读他们作为“卓越领航者”的成绩、价值与期待,并以全媒体方式向全球呈现中国文化品牌的高度。立足上海,展现上海文化品牌的特色;走向长三角,推介区域内新兴艺术产业资源;放眼世界,向世界讲好中国的文化故事。项目组于2025年初递交申报,通过评审后,本基金拨付了首款。
(13)	项目名称:	“947音乐现场”欧广联全媒体音乐项目
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	140,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术

	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目以立足上海、放眼世界的格调，结合历史传承、区域文化和时代要求，聚焦中外文化艺术舞台和展演现场，以全媒体的形式呈现，是“广播+”和“音乐+”的双重结合，不仅让世界听见中国的时代之音，感受中国舞台音乐所传递出的中华文化的风采，也让中国的爱乐者以最快的速度发现世界乐坛的最热现场与大师名团的精彩瞬间，同时使音乐事件的报道更加鲜活、立体、有层次感，搭建中外文化交流和互鉴的文化平台。2025年该项目提交了申报，通过评审后本基金会拨付了首款。
(14)	项目名称:	《功夫会客厅》——“体验中国”融媒体项目
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	120,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目围绕“功夫”这一独特视角，定期举办主题活动，邀请在沪外籍友人体验非遗中的“功夫”，构建中外文化交流的生动平台。活动以少林功夫与中医养生、八卦掌与生活哲思体验、百年精武文化外籍友人体验、八段锦与中式生活美学等特色体验活动为载体，并同步拍摄系列短视频及宣传片，开启文化交流新篇章。项目成功构建了“线下沉浸式体验+线上多元传播”双轮驱动模式，具备国际化视野和用户思维。项目组于2025年初递交申报，通过评审后本基金会拨付了首款，项目组于2025年底递交了成果报告，通过审核后本基金会拨付了尾款。
	(15)	项目名称:
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目本年度支出:		120,000.00 (单位: 人民币元)
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:		0.00 (单位: 人民币元)

	收入：	
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该项目在视频端播出音乐会实况，线下设立“经典947试听舞台”，短视频系列则以大众视角展现台前幕后的精彩，广播端则多元化呈现中国各地及世界乐坛的音乐盛况，还甄选中国优秀的作曲家、演奏家及作品的音乐会实况推荐至欧洲广播联盟播出。该项目于2024年初申报，通过评审后本基金会拨付了首款。2025年初项目组向本基金会递交了结项成果报告，通过审核后本基金会拨付了尾款。
(16)	项目名称：	《2024五星国际名校挑战赛》
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	120,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	五星体育邀请了纽约大学男女篮球队来到上海，与上海交通大学男女篮球队各进行了一场友谊赛。比赛除了在五星体育全媒体平台直播外，还通过ESPN在美国直播，并充分发挥媒体办赛的作用，在美国大学生篮球队抵沪后通过丰富的文化交流活动扩大中华文化“朋友圈”，共同塑造上海形象，讲好中国故事。该项目组于2024年初递交了申报，通过评审后本基金会拨付了首款。该项目申报时暂定名为《2024中美大学生篮球赛》，播出时确定名称为《2024五星国际名校挑战赛》，2025年初递交成果报告，通过审核后本基金会拨付了尾款。

(17)	项目名称:	乐队之爱——现场LIVE SHOW(暂定名)
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	112,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目以“音视频同步直播的乐队LIVE SHOW”为核心创意,邀请不同风格乐队走进直播间,借助现场演绎、主持人与乐队互动交流等形式,深入挖掘并呈现音乐背后的文化内涵和情感表达。该项目于2025年初递交申报,通过评审后本基金委会拨付了首款。
	(18)	项目名称:
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目本年度支出:		105,000.00 (单位: 人民币元)
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外资金捐赠收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外物资捐赠收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外物资捐赠的种类:		
运作模式:		资助
服务对象:		所有人
服务领域:		文化艺术
服务地区:		全国
项目介绍:		该项目为八集专题片,以浓缩的形式,主题鲜明地勾勒出上海体育十四五规划的丰硕成果,内容包括:全民健身、竞技体育、体育产业、体教融合、竞赛表演、体育服务软硬件、冰雪运动、长三角一体化。项目组于2025年初申报时项目名称暂定为专题片《奋进东方——建设上海体育之都》,通过评审签订协议时项目组确定名称为专题片《我

		的这五年》，本基金会拨付了首款。
(19)	项目名称:	《经典947二十周年系列访谈》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	105,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	2024年是经典947频率开播20周年, 此系列访谈将关注各文化艺术行业的过去、今天和未来, 以全媒体方式呈现上海自有文化品牌的高度, 上海海纳全球艺术资源的“码头”深度, 上海链接世界舞台讲好中国故事的广度。该项目组于2024年初提出申报, 经评审通过后本基金会拨付了首款。项目组于2025年初递交了结项成果报告, 审核通过后本基金会拨付了尾款。
	(20)	项目名称:
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目本年度支出:		105,000.00 (单位: 人民币元)
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外资金捐赠收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外物资捐赠收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外物资捐赠的种类:		
运作模式:		资助
服务对象:		所有人
服务领域:		文化艺术
服务地区:		全国
项目介绍:		该项目深耕青少年人文素养培养与社会实践结合领域, 活动过去已成功举办七届, 吸引了全上海700多所中小学幼儿

		园的报名。第八届活动聚焦“创建儿童友好城市”，与政府展开深度合作，创新融合AI技术应用与人文关怀实践，通过“阅读输入-表达输出-社会共创”的进阶活动，引导青少年用科技视角发展社会需求，以演说与行动传递城市温度。同时项目用技术赋能活动的组织及传播，形成“家庭-学校-社区”传播网络，进一步扩大影响力。该项目于2025年5月递交申报，通过评审后本基金会拨付了首款。
(21)	项目名称:	短视频《一起吃苦的幸福》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	100,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该短视频的创意亮点在于将宏大的场景利用XR技术,实现舞美大屏无法达到的效果。在视觉上充分展现少年们朝气蓬勃、努力拼搏的不易,在旋律中感谢彼此如影随形的每一天,不畏挑战共担痛苦。真实与虚拟结合交互,给观众带来真实的体验感。艺术与科技的深度融合为未来的创意内容提供了更多实现的范式。项目组于2025年初递交申报,通过评审后本基金会拨付了首款,项目组于2025年底递交了成果报告,通过审核后本基金会拨付了尾款。
(22)	项目名称:	“品国乐 咏中华”民乐融媒体项目
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	98,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	

	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目聚焦中国优秀的民族乐团和音乐家，介绍传统民族乐器、民乐传统曲目和原创作品，选送至欧洲广播联盟和亚太广播联盟平台，同时也开展多种相关联线下活动，如举办民乐沙龙、新人新作分享；组织听众去各地民族乐团参观；以民乐民歌为载体，结合百年党史，为企事业单位和学校策划主持音乐党课等，全力推介优秀民族音乐文化。该项目于2025年初递交申报，通过评审后，本基金拨付了首款。
(23)	项目名称:	东方卫视2024系列宣传片《二十四节气·传统文明探源》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	90,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该系列宣传片深度挖掘中国传统文化的魅力，选取最具有代表性的文化亮点，从古老的传统习俗到现代的创新成果，展现中国文化的丰富多彩。以青年人喜闻乐见的方式制作成具有丰富文化内涵的宣传片。项目组于2024年提出申报，通过评审后本基金拨付了首款。项目组于2025年初递交了成果报告，通过审核后本基金拨付了项目尾款。
	(24)	项目名称:
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目本年度支出:		84,000.00 (单位: 人民币元)
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:		0.00 (单位: 人民币元)

	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	体育文化是中法文化交流的重要纽带之一, 此次国际摄影展的举办是希望借助“体育摄影”这一独特的艺术形式传递体育精神, 用鲜明形象的照片体现中法两国在体育领域各自的特色, 展现中法两国体育文化、民间体育传统以及体育精神中蕴含的共同价值。本次赛事将发挥媒体办赛的作用, 扩大中华文化“朋友圈”, 共同讲好中国故事, 塑造上海形象。项目组于2025年初申报该项目时暂定名为2025“体育与生活”国际摄影展, 通过评审签订协议时项目组确定项目名称为瞬间·全民共燃摄影展, 本基金拨付了首款。
(25)	项目名称:	《九州百戏》十周年系列活动
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	81,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	作为戏曲曲艺公益普及推广项目, 《九州百戏》已经走过了十年的历程, 2024年举办了一系列纪念活动, 包括线下系列演出、制作普及全国各地戏曲剧种的音视频产品、融媒体推广、大型年度盛典等, 继续推介来自全国各地的戏曲剧种和曲艺品种, 为宣传弘扬以戏曲曲艺为代表的中国非物质文化遗产发挥公益宣传的作用。该项目组于2024年初递交了申报, 通过评审后本基金拨付了首款。2025年递交成果报告, 通过审核后本基金拨付了尾款。
	(26)	项目名称:

	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否	
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）	
	项目本年度支出：	72,000.00（单位：人民币元）	
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）	
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）	
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）	
	项目来自境外物资捐赠的种类：		
	运作模式：	资助	
	服务对象：	所有人	
	服务领域：	文化艺术	
	服务地区：	全国	
	项目介绍：	为了进一步提升文化惠民品质，上海东方广播有限公司策划了该项目。“全景式云剧场”利用全新的技术手段，将传统的剧场演出通过直播的方式高品质地传递到各个社区，让所有观众都获得身临其境般的感受。同时摄录16：9的高清信号，通过后后期制作，加入串讲等普及性内容，形成视频产品，后续再进行二度传播。该项目通过科技赋能系列演出的实践探索进一步提升了传统艺术的直播观演体验，同时也为助力城市文化建设做出了贡献。项目组于2024年初递交了申报，通过评审后本基金委会拨付了首款。2025年递交了成果报告，通过审核后本基金委会拨付了尾款。	
	(27)	项目名称：	上海国际童声合唱节
		本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
项目本年度收入：		0.00（单位：人民币元）	
项目本年度支出：		70,000.00（单位：人民币元）	
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：		0.00（单位：人民币元）	
项目来自境外资金捐赠收入：		0.00（单位：人民币元）	
项目来自境外物资捐赠收入：		0.00（单位：人民币元）	
项目来自境外物资捐赠的种类：			
运作模式：		资助	
服务对象：		所有人	
服务领域：		文化艺术	
服务地区：		全国	
项目介绍：		该项目以童声合唱为核心，整合上海的文化资源与国际传播平台，邀请海内外知名童声合唱团体，打造一个具有全球	

		影响力和国际传播度的艺术交流品牌。具体内容上将梳理40年来的经典童谣歌曲，通过舞台演绎、线下打卡、合唱串烧等形式，以“童谣”为线索，展示中国现代少儿音乐的发展脉络。该项目于2025年初递交申报，通过评审后本基金委会拨付了首款。
(28)	项目名称:	上海爱乐乐团2025俄罗斯音乐行
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	60,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	上海爱乐乐团于2025年9月赴俄罗斯开展系列文化交流活动，作为2024-2025中俄文化年期间上海唯一一支赴俄开展文化交流的国有文艺院团，紧紧围绕国家外交战略、重大纪念主题，以展示上海“三个文化”、展现上海城市精神为目标，圆满完成六场演出及其他交流活动，取得良好反响，有效传播了上海“光荣之城”的文化形象与艺术水准。该项目于2025年6月提出申报，通过评审后本基金委会拨付了首款，项目组于2025年年底递交成果报告，通过审核后本基金委会拨付了尾款。
	(29)	项目名称:
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目本年度支出:		60,000.00 (单位: 人民币元)
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外资金捐赠收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外物资捐赠收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外物资捐赠的种类:		
运作模式:		资助
服务对象:		所有人

	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目以视频课的形式播出,内容为主持人导赏解读+音乐片段拆解+完整聆听,并借助 Time liner 软件对乐曲进行辅助解读。从易到难,循序渐进地向观众解读古典音乐作品,对于普及古典音乐很有意义。该项目组于2024年初提出申报,经评审通过后本基金拨付了首款。项目组于2025年初递交了项目成果报告,通过审核后本基金拨付了尾款。
(30)	项目名称:	《2024上海交响乐团十八场乐季音乐会转播项目》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目本年度支出:	60,000.00 (单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	此系列转播项目包含了上海交响乐团2024年颇受欢迎的上海夏季音乐节(6场)以及下半年乐团音乐季中重磅演出(12场),其演出阵容一流,可谓大牌云集,包括肖邦钢琴比赛冠军得主邓泰山、法国大提琴明星卡普松、钢琴家郎朗、大提琴家王健等。同时还将邀请世界顶级的乐团加盟,知名指挥家艾森巴赫、叶咏诗、吕绍嘉等执棒上交,带来不一样的全新演绎。上交音乐总监余隆在乐季闭幕音乐会上演绎气势不凡的马勒《第三交响曲》,是极受瞩目的乐坛盛事。项目组于2024年递交申报,经评审通过后本基金拨付了首款。2025年递交成果报告,通过审核后本基金拨付了尾款。
(31)	项目名称:	《五星荣耀-上海市攀岩星锐赛》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目本年度支出:	60,000.00 (单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位:人民币元)

	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项比赛聚焦12岁以下青少年,以“五星攀岩——上海市青少年攀岩等级评定”为依托,为青少年攀岩群体提供一个公平公正的竞技平台,让他们有机会在比赛中展示自己的才华和实力,通过赛事进一步推动上海市青少年对攀岩的热爱,提升青少年的身体和人文素养,促进青少年全方面成长。该项目组于2024年年中递交申报,通过理事会评审后本基金会拨付了首款。项目组于2025年递交了成果报告,通过审核后本基金会拨付了尾款。
(32)	项目名称:	上海爱乐乐团赴甘肃省公益巡演项目
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	60,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	上海爱乐乐团于2025年6月开展了“红旗下的使命”甘肃公益巡演,旨在将红色文化、江南文化、海派文化以交响语言传播到西北热土,致敬英雄,弘扬时代精神,深化沪甘两地的文化交流合作。该巡演项目包括“红旗下的使命——致敬莫高窟文物保护者”音乐会;“红色旋律、健康同行”演出;在酒泉卫星发射中心举办“红旗下的使命——致敬东风航天”专题音乐党课等。巡演得到了新华社、人民日报、央视新闻等连续报道,展现了国有文艺院团在新时代以文铸魂、服务人民的使命担当。该项目于2025年6月提出申报,通过评审后本基金会拨付了首款,项目组于2025年年底递交成果报告,通过审核后本基金会

		拨付了尾款。
(33)	项目名称:	经典947融媒体节目《申声不息》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	57,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该融媒体项目通过广播节目、视频直播、举办专业赛事等形式, 立体地推动沪语童谣的传播, 并留存住童谣背后的上海发展历史。保护和传承沪语的真正目的是为了保留方言信息中的文化属性, 以此达到维系本土文化持久生命力的目的。项目组于2024年初递交了申报, 经评审通过后本基金会拨付了首款, 2025年初项目组递交了结项成果报告, 通过审核后本基金会拨付了尾款。
	(34)	项目名称:
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目本年度支出:		54,000.00 (单位: 人民币元)
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外资金捐赠收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外物资捐赠收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外物资捐赠的种类:		
运作模式:		资助
服务对象:		所有人
服务领域:		文化艺术
服务地区:		全国
项目介绍:		该推介短片通过独特的故事和奇幻的情节, 传播古埃及文化和中国传统文化, 让观众在娱乐中了解不同文化的特点和魅力。拍摄地点以博物馆为故事的主

		要场景地，吸引观众对上海博物馆及其展览的关注，进一步提升博物馆的知名度和影响力，更好地促进文商旅体展地融合发展。该项目组于2024年年中递交了申报，经评审通过后本基金会拨付了首款。项目组2025年递交了成果报告，通过审核后本基金会拨付了尾款。
(35)	项目名称:	纪录片《邯鄹记》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	48,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该纪录片于2021年4月与昆剧电影《邯鄹记》同步开拍，使用8K摄影机拍摄了影片台前幕后的花絮并采访老艺术家，记录了老艺术家们对表演理念的分析 and 阐释，启发观众对昆剧电影的思考与兴趣，融知识性和趣味性于一体，最后进行了8K套底、校色与声音制作。该项目申报时暂定名为昆剧电影《邯鄹记》幕后纪录片，正式播出时名称为纪录片《邯鄹记》。2021年项目组递交申报，通过评审后本基金会拨付了首款，2025年项目组递交成果报告，通过审核后本基金会拨付了尾款。
	(36)	项目名称:
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目本年度支出:		45,000.00 (单位: 人民币元)
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外资金捐赠收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外物资捐赠收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目来自境外物资捐赠的种类:		
运作模式:		资助
服务对象:		所有人

	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	2024年是新中国成立75周年,上海歌剧院特别创排了原创民族歌剧《义勇军进行曲》。本片以音乐纪录片的形式跟随主创巡演的脚步,走近这部歌剧,回顾那个热血澎湃的年代。该项目于2024年提出申报,通过评审后本基金委会拨付了首款。该项目申报时暂定名为纪录片《起来——走近歌剧〈义勇军进行曲〉》,正式播出时确定名称为纪录片《起来》。项目组2025年递交了成果报告,通过审核后本基金委会拨付了尾款。
(37)	项目名称:	系列短视频《收藏里的光阴》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目本年度支出:	36,000.00(单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该系列短视频从当下热点话题、年轻人的独特视角等作为切入点,展现上海的民间收藏,给收藏爱好者展示的平台,吸引对收藏文化感兴趣的年轻人,引起讨论热度。通过收藏家的生动讲述,挖掘每一类收藏品的时代背景、收藏故事、审美特点等,记录每一个光阴的故事。该项目于2023年启动,当年通过申报评审后本基金委会拨付了首款;2025年该项目完全播出并递交了成果报告,通过审核后本基金委会拨付了尾款。
(38)	项目名称:	2023上海交响乐团十八场乐季音乐会转播项目
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目本年度支出:	36,000.00(单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)

	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目录制了十八场上海交响乐团的优质音乐会, 其中包括颇受欢迎的上海夏季音乐节演出。2023年项目组申报资助, 评审通过后本基金会拨付了首款, 2025年项目组完成全部音乐会的录制并播出, 递交成果报告, 通过审核后本基金会拨付了尾款。
(39)	项目名称:	经典947融媒体节目“爵士映上海”
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	36,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目是经典947开设的以爵士为主题的融媒体垂类节目, 集音视频直播、深度文字报道、音乐人采访、网络歌单、线下活动于一体。除了日常的国内外爵士乐推介、爵士大事记介绍外, 还邀请了国内爵士领域中坚力量和新生力量作为嘉宾, 带领受众一起走近爵士世界。项目组于2023年递交了申报, 通过评审后本基金会拨付了首款, 2025年项目组递交了成果报告, 通过审核后本基金会拨付了尾款。
(40)	项目名称:	经典947融媒体节目《音乐年轮》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	13,500.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)

	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目聚焦中国音乐文脉, 以全媒体直播结合口述历史微纪录片的形式记录中国各高等专业音乐院校的特色科系的文脉传承, 呈现中国当代音乐教育的求索与创新, 向世界讲述中国音乐的过去、现在和未来。这是一个具有时代主题、价值引领和创新融合特点的全媒体内容产品。2023年项目组申报资助, 评审通过后本基金会拨付了首款, 2025年项目组完成全部音乐会的录制并播出, 递交成果报告, 通过审核后本基金会拨付了尾款。

说明:

- 1、项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。
- 2、上述项目应当包括专项基金开展的公益项目。

2. 慈善组织公开募捐备案情况.

是否在登记的民政部门进行了募捐方案备案 : (否)

3. 开展的支持乡村振兴重点帮扶地区活动情况

是否开展支持乡村振兴重点帮扶地区活动 (否)

4. 下年度计划开展的支持乡村振兴重点帮扶地区活动情况

下年度是否计划开展支持乡村振兴重点帮扶地区活动 (否)

5. 涉外活动情况

(1) 基本信息

1. 开展国际合作项目共 0 个

开展国际合作项目情况

序号	项目名称	项目名称	项目名称	中方资金	外方资金	合计
(无记录)						

2. 组织或参加国际会议或论坛 0次

组织或参加国际会议或论坛数情况

序号	会议名称	参会形式
(无记录)		

3. 是否参加境外非政府组织 : 否

组织或参加国际会议或论坛数情况

序号	境外非政府组织/国际组织名称	缴纳会费 (人民币)	担任职务或获得资格情况
----	----------------	------------	-------------

(无记录)

- 4. 出境考察（培训） 0批 0人次， 接待境外来访 0批 0人次
- 5. 接受境外组织捐赠或赞助 0次

接受境外组织捐赠或赞助情况

序号	境外组织名称	捐赠方国别（区域）	资金用途	捐赠金额	捐赠次数
(无记录)					

- 6. 聘请外籍员工 0人， 外籍志愿者 0人， 外籍理事 0人。
- 7. 是否设立境外机构： 否
- 8. 举办外文网站数量： 否
- 9. 举办外文刊物： 否

(2) 接受境外捐赠（含募捐）情况（单位：人民币元）

无此情况

(3) 在境外设立机构情况

无此情况

序号	机构名称	所在国家（地区）	机构类型	设立时间	工作对象和内容	外派工作人员人数
(无记录)						

(4) 对外交流合作项目（含分支、代表机构开展的合作项目）

无此情况

(5) 参加国际组织（含分支、代表机构参加的境外组织）

无此情况

(6) 2025年对外活动主要成绩、问题和管理政策建议

无此情况

(五) 重大公益慈善项目收支明细表

全部公益慈善数：(40)，其中重大公益慈善项目数(0)。

序号	项目名称	收入	直接或委托其他组织资助给受益人的款物	为提供慈善服务和实施慈善项目发生的人员报酬、志愿者补贴和保险	使用房屋、设备、物资发生的相关费用	为管理慈善项目发生的差旅、物流、交通、会议、培训、审计、评估等费用	其他费用	总计
(无记录)								

说明：

- 1、重大公益慈善项目名称应与公益慈善项目开展情况表中项目名称一致。
- 2、满足下列条件之一的公益慈善项目应填列上表：
 - (1) 该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的20%；
 - (2) 该项目的支出超过基金会当年总支出的20%；
 - (3) 项目持续时间在2年以上的（包括2年）。

(六) 重大公益慈善项目大额支付对象

序号	项目名称	大额支付对象	支付金额	占基金会年度公益总支出比例	用途
(无记录)					

说明：基金会向某交易方支付金额占一个重大公益慈善项目支出5%以上的，该交易方为该项目的的大额支付对象。

四、保值增值投资活动情况

1. 购买资产管理产品情况

序号	购买的资产管理产品名称	购买金额	投资期限	当年实际收益金额	当年实际收回金额	年末账面余额
(无记录)						

2. 持有股权的实体情况

序号	名称	设立时间	法定代表人	工商登记类型	被投资实体注册资本	认缴注册资金	本基金认缴出资	持股比例
(无记录)								
	投资资产占基金会总资产的比例	与基金会的关系	核算方法	期初余额	本期增加	本期减少	期末余额	
(无记录)								

说明:

(1) 控制是指对被投资单位的持股比例在50%以上且有权决定其财务和经营政策, 投资企业能够对被投资单位实施控制的, 被投资单位为其子公司

(2) 非控制是指对被投资单位的持股比例在20%以下且无权决定其财务和经营政策。

(3) 共同控制是指按照合同约定对某项经济活动所共有的控制, 仅在与该项经济活动相关的重要财务和生产经营决策需要分享控制权的投资方一致同意时存在。投资企业与其他方对被投资单位实施共同控制的, 被投资单位为其合营企业。

(4) 重大影响是指对被投资单位的持股比例在20%—50%之间且对一个企业的财务和经营政策有参与决策的权利, 但并不能够控制或者与其他方一起共同控制这些政策的制定。投资企业能够对被投资单位施加重大影响的, 被投资单位为其联营企业。

(5) 对被投资单位无控制、无共同控制且无重大影响的, 长期投资按成本法核算; 若对被投资单位具有控制、共同控制或重大影响的, 长期投资按权益法核算

3. 委托投资情况 (是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资)

序号	受托机构	受托人是否有资质在中国境内从事投资管理业务	委托金额	委托期限	收益确定方式	当年实际收益金额	当年实际收回金额	年末账面余额
(无记录)								

4. 其他保值增值投资活动情况

金额: 24, 500, 000. 00, 其他保值增值投资活动内容银行定期存款及七天通知存款。

五、由基金会作为受托人的慈善信托情况 (认定为慈善组织的基金会填写)

1、2025年度共开展了0项慈善信托, 涉及0领域, 金额总计0元。

序号	慈善信托名称	委托方	用途	共同受托方
(无记录)				

2、本组织作为委托人设立的慈善信托: 无

六、基金会的关联方

序号	关联方	与基金会的关系
1	上海文化广播影视集团有限公司	发起人

基金会与关联方交易

序号	关联方	基金会向关联方出售产品和提供劳务		基金会向关联方采购产品和购买服务	
		本年发生额 (元)	余额 (元)	本年发生额 (元)	余额 (元)
(无记录)					

关联方未结算应收项目余额

序号	关联方	收款类型	收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
				金额 (人民币元)	占当年总应收百分比	金额 (人民币元)	占当年总应收百分比

(无记录)

关联方未结算预付项目余额

序号	关联方	预付款名称	年初账面余额		年末账面余额	
			金额(人民币元)	占当年总应收百分比	金额(人民币元)	占当年总应收百分比
(无记录)						

关联方未结算应付项目余额

序号	关联方	收款类型	收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
				金额(人民币元)	占当年总应收百分比	金额(人民币元)	占当年总应收百分比
(无记录)							

关联方未结算预收项目余额

序号	关联方	预收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
			金额(人民币元)	占当年总应收百分比	金额(人民币元)	占当年总应收百分比
(无记录)						

(九) 应收款项及客户

1. 应收款项账龄

账龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
1-2年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2-3年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3年以上	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
合计	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

2. 应收款项客户

序号	客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
		金额(人民币元)	占当年总应收百分比	金额(人民币元)	占当年总应收百分比		
(无记录)							

(十) 预付账款及客户

1. 预付款项账龄

账龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
1-2年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2-3年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3年以上	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

合计	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
----	------	------	------	------	------	------

2. 预付款项客户

序号	客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
		金额(人民币元)	占当年总应收百分比	金额(人民币元)	占当年总应收百分比		
(无记录)							

(十一) 应付款项

序号	项目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
(无记录)					

(十二) 预收账款

序号	项目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
(无记录)					

(十三) 其他需要说明的情况

无

七、财务会计报告

资产负债表

编制单位：上海广播电视台艺术人文发展基金会

年度：2025

单位：人民币元

资产	行次	年初数	期末数	负债和净资产	行次	年初数	期末数
流动资产：				流动负债：			
货币资金	1	31,071,439.36	27,184,715.20	短期借款	61	0.00	0.00
短期投资	2	0.00	0.00	应付款项	62	0.00	0.00
应收款项	3	0.00	0.00	应付工资	63	0.00	0.00
预付账款	4	0.00	0.00	应交税金	65	0.00	0.00
存货	8	0.00	0.00	预收账款	66	0.00	0.00
待摊费用	9	0.00	0.00	预提费用	71	0.00	0.00
一年内到期的长期债权投资	15	0.00	0.00	预计负债	72	0.00	0.00
其他流动资产	18	0.00	0.00	一年内到期的长期负债	74	0.00	0.00
流动资产合计	20	31,071,439.36	27,184,715.20	其他流动负债	78	0.00	0.00
				流动负债合计	80	0.00	0.00
长期投资：							
长期股权投资	21	0.00	0.00	长期负债：			
长期债权投资	24	0.00	0.00	长期借款	81	0.00	0.00
长期投资合计	30	0.00	0.00	长期应付款	84	0.00	0.00
				其他长期负债	88	0.00	0.00

四、净资产变动额（若为净资产减少额，以“-”号填列）	45	-4,557,901.08	0.00	-4,557,901.08	-3,963,724.16	0.00	-3,963,724.16
----------------------------	----	---------------	------	---------------	---------------	------	---------------

说明：银行存款利息计入其他收入，业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。

业务活动表管理费用本年累计与上年相比变化超过90%，请填写以下情况说明：

自本基金会成立以来，原来大部分基金会管理成本由上海广播电视台承担。2025年，根据改革要求，本基金会自2025年起自行承担全部管理费用，所以当年度管理费用与上年相比发生了较大的变化。

现金流量表

编制单位：上海广播电视台艺术人文发展基金会

年度：2025

单位：人民币元

项目	行次	金额
一、业务活动产生的现金流量：		
接受捐赠收到的现金	1	0.00
收取会费收到的现金	2	0.00
提供服务收到的现金	3	0.00
销售商品收到的现金	4	0.00
政府补助收到的现金	5	0.00
收到的其他与业务活动有关的现金	8	1,012,416.57
现金流入小计	13	1,012,416.57
提供捐赠或者资助支付的现金	14	4,543,500.00
支付给员工以及为员工支付的现金	15	0.00
购买商品、接受服务支付的现金	16	0.00
支付的其他与业务活动有关的现金	19	355,640.73
现金流出小计	23	4,899,140.73
业务活动产生的现金流量净额	24	-3,886,724.16
二、投资活动产生的现金流量：		
收回投资所收到的现金	25	0.00
取得投资收益所收到的现金	26	0.00
处置固定资产和无形资产所收回的现金	27	0.00
收到的其他与投资活动有关的现金	30	0.00
现金流入小计	34	0.00
购建固定资产和无形资产所支付的现金	35	0.00
对外投资所支付的现金	36	0.00
支付的其他与投资活动有关的现金	39	0.00
现金流出小计	43	0.00
投资活动产生的现金流量净额	44	0.00
三、筹资活动产生的现金流量：		

借款所收到的现金	45	0.00
收到的其他与筹资活动有关的现金	48	0.00
现金流入小计	50	0.00
偿还借款所支付的现金	51	0.00
偿付利息所支付的现金	52	0.00
支付的其他与筹资活动有关的现金	55	0.00
现金流出小计	58	0.00
筹资活动产生的现金流量净额	59	0.00
四、汇率变动对现金的影响额	60	0.00
五、现金及现金等价物净增加额	61	-3,886,724.16

八、接受监督管理情况

(一) 年检年报情况

年度	2021年	2022年	2023年	2024年
年检结论	合格	合格	年度工作报告	年度工作报告
登记管理机关发放了2024年度改进建议书:			否	
登记管理机关发放了2024年度责令整改通知书:			否	

(二) 评估情况:

参加评估, 在评估登记有效期内

2、已通过社会组织评估, 评估等级为(3A), 有效期自(2025)年至(2030)年

(三) 行政处罚情况:

本基金会是否受到过行政处罚: 否

(四) 整改情况:

登记管理机关针对2024年度工作向本基金会发出过责令整改通知书或改进建议书的, 请详细说明针对责令整改通知书或改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施:

无

九、履行信息公开义务情况

是否按照《中华人民共和国慈善法》、《基金会管理条例》、《慈善组织信息公开办法》、《基金会信息公开办法》等法律法规的要求履行了信息公开义务: 是

信息公开内容	是否已在统一信息平台(慈善中国)公开
年度工作报告	是
经民政部门核准的章程	是
信息公开制度	是
项目管理制度	是
财务和资产管理制度	是
重大资产变动	是
重大投资	是
重大交易及资金往来	是

关联交易行为	是
领取报酬从高到低排序前五位人员的报酬金额	是
出国(境)经费费用标准	是
车辆购置及运行费用标准	是
招待费用标准	是
差旅费用标准	是
定期公示公开募捐活动实施情况	是
定期公示慈善项目实施情况	是

十、监事意见

1	监事姓名:	刘志强
	意见:	上海广播电视台艺术人文发展基金会2025年召开理事会议3次,审议通过基金会2025年度预算计划安排报告。讨论通过2025年度资助项目及资助金额,资助流程严格按照资助项目监管办法实施。审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2025年工作总结及2026年工作计划;审议通过《关于上海广播电视台艺术人文发展基金会闲置资金安排的请示》。以举手表决方式,同意李逸不再担任基金会理事,同意增补陈凌担任基金会理事。理事会决议程序合法,制度日趋完善,能严格执行国务院颁布的《基金会管理条例》及依照章程运作。
	日期:	2026-01-09

十一、人员情况

(一) 从业人员情况(从业人员中不含理事)

1、从业人员总数(2)人,其中女性工作人员(1)人。

其中,专职人员(2)人;

(专职人员数=签订劳动(劳务)合同人数+聘离退休人数+借调人数+其他人数)

专职人员:签订劳动(劳务)合同(0)人,聘离退休(0)人,借调(2)人,其他(包括志愿者等)(0)人

*专职人员指在本社会组织专门从事社会组织工作的人员。包括与本社会组织签订劳动(劳务)合同的人员、离退休后专门在本社会组织工作的人员以及借调专门从事本社会组织工作的人员(符合以上条件的志愿者也应计入专职人员)。

(兼职人员数=国家机关在职人数+企事业单位在职人数+聘离退休人数+其他人数)

兼职人员中国国家机关在职(0)人,企事业单位在职(0)人,离退休返聘(0)人,其他(0)人

机构管理人员数(0)人

*机构管理人员:指机构内承担领导职责和管理任务的工作人员,包括从事党政、行政、业务、财务和安全保卫等管理工作的人员。如:党委书记、院长、部门主任等。

2、年龄结构:35岁及以下(0)人,36—45岁(0)人,46—55岁(2)人,56岁以上(0)人。

3、学历结构:高中及以下(0)人,大学专科(0)人,大学本科(2)人,硕士及以上(0)人

4、留学人员情况:留学半年以上归国人员(0)人

5、从业人员中持有从事岗位相应专业技术资格证书(0)人

从业人员中担任区县级以上党代表(0)人,人大代表(0)人,政协委员(0)人

从业人员中专职人员担任区县级以上党代表(0)人,人大代表(0)人,政协委员(0)人

6、专、兼职人员中具有行政级别:省部级(0)人,厅局级(0)人,处级(1)人

7、志愿者数(0)人,志愿劳动时间(0)小时

8、面向社会发布的高校大学生就业岗位数0个,合计人数0人,实际招聘人数0人。

说明:“专职工作人员”是指以基金会工作为主要职业,含全日制或签订劳动合同或直接从基金会领取报酬的人员,包括:在原单位保留人事关系,被委派或者受聘到基金会工作的人员;离退休返聘或者再就业的人员社会招聘人员等。

说明:“志愿者”是指本年度曾在基金会志愿劳动,不领取薪酬的人员。

“志愿劳动时间”是指本年度志愿者为基金会志愿劳动的累计时间。

说明:“高校大学生”一般指在择业期(国家规定择业期为两年,有些地方延长至三年)内未落实工作单位的学生。也就是说毕业以后未办理就业协议,未迁移户口,使用报到证,两年到三年的时间内,仍然属于应届毕业生。

(二) 理事监事信息

1. 负责人总数(2)人,其中女性数(0)人

*负责人总数指在基金会中担任副秘书长以上职务的人数

理事数（7）人，监事数（3）人

在职：省部级（0）人，厅局级（0）人，处级（2）人，科级（0）人

离退休：省部级（0）人，厅局级（0）人，处级（0）人，科级（0）人

2. 参政议政情况

理事监事中担任区县级以上党代表（0）人，人大代表（0）人，政协委员（0）人

理事监事中具有行政级别：省部级（0）人，厅局级（0）人，处级（10）人

在职负责人情况：

序号	姓名	出生年月	行政级别	行政关系所在单位	在本基金会担任职务	是否担任本基金会法定代表人	是否经具有干部审批权限的组织部门审批	在本基金会兼职届数	是否在基金会领取报酬和补贴
1	蒋存辉	1987-02-09	处级	上海广播电视台	理事长	是	是	第二届	否
2	韩磊	1974-03-29	处级	上海广播电视台	副理事长、秘书长	否	是	第二届	否

退离休负责人情况：

序号	姓名	出生年月	行政级别	行政关系所在单位	在本基金会担任职务	是否担任本基金会法定代表人	是否经具有干部审批权限的组织部门审批	在本基金会兼职届数	是否在基金会领取报酬和补贴
(无记录)									

十二、财务情况

（一）资产及收支情况

上年度净资产合计：31,071,439.36 元，其中限定性净资产：1,780,000.00 元，非限定性净资产：29,291,439.36 元。

本年度收入合计：1,012,416.57 元，其中公募筹款：0.00 元

其中，

1. 捐赠收入：0.00 元
2. 提供服务收入：0.00 元
3. 商品销售收入：0.00 元
4. 政府补助（资助）收入：0.00 元
5. 投资收益：0.00 元
6. 会费收入：0.00 元
7. 其他收入：1,012,416.57 元

本年度费用合计：4,976,140.73 元

其中，

1. 业务活动成本：4,620,500.00 元，其中公益事业支出：4,620,500.00 元
2. 管理费用：354,272.85 元（其中工资福利：0.00 元，办公开支：354,272.85 元，其他：0.00 元）
3. 筹资费用：0.00 元
4. 其他费用：1,367.88 元

本年度净资产合计：27,184,715.20 元，其中限定性净资产：1,780,000.00 元，非限定性净资产：25,404,715.20 元

。

*（上年度净资产合计+本年度收入合计-本年度费用合计=本年度净资产合计）

十三、乡村振兴情况

乡村振兴项目数量0个，其中援藏0个、援疆0个、援滇0个、本市0个；

乡村振兴攻坚支出总计0.00万元，其中援藏0.00万元、援疆0.00万元、援滇0.00万元、本市0.00万元；

下年度计划开展的乡村振兴项目数量0个，其中援藏0个、援疆0个、援滇0个、本市0个；乡村振兴攻坚支出总计0.00万元，其中援藏0.00万元、援疆0.00万元、援滇0.00万元、本市0.00万元；

十四、年度工作总结

为全面贯彻落实党的二十届三中全会精神，深入学习贯彻习近平文化思想，本基金会在2025年2月27日基金会召开了专家评审会议，2025年3月25日，基金会召开第二届理事会第十二次全体会议，根据评审委员会专家建议，讨论通过了基金会2025年度资助项目计划表。2025年8月29日，召开第二届理事会第十三次全体会议，审议通过基金会特别资助项目。2025年12月10日，召开第二届理事会第十四次全体会议，以举手表决方式，同意李逸不再担任基金会理事，同意增补陈凌担任基金会理事，并完成备案。本会在官网及中国慈善网公布了所有相关信息。

本会于2025年2月顺利通过了上海市社会组织评估院专家团的评估，被评定为3A级社会组织，获颁证书及匾额。严格按照财务管理相关规定管理基金会账户，2025年度基金会全年总收入1,012,416.57元，都属于其他收入。全年总支出4,976,140.73元，其中业务活动成本4,620,500.00元，管理费用354,272.85元，其他费用1,367.88元。

评审通过的扶持项目在立足“传播高雅艺术、弘扬中华文化”的宗旨上，弘扬以爱国主义为核心的民族精神，进一步挖掘中华优秀传统文化精髓，资助了一系列项目。

纪录片《先驱》总结了夏衍为中国电影做出的特殊贡献。《“沪语短剧”系列融媒体产品》立足上海沪语文化，为沪语撒下传承的种子。《功夫会客厅》——“体验中国”融媒体项目以“茶艺”、“旗袍”、“武术”特色体验活

动为载体，为中国文化“走出去”搭建稳固桥梁。“唱戏吧”云端展示平台为所有戏曲曲艺爱好者搭建了一个开放式云端演唱展示平台，为戏曲文化的传承注入全新的力量。

基金会进一步加强了扶持融合新媒体、新技术的项目的力度。《“947音乐现场”欧广联全媒体音乐项目》不仅让世界听见中国的时代之音，也让中国爱乐者最快速地感受到世界乐坛大师名团的精彩瞬间。

同时在重要的节庆时点结合上海文商旅体展助推文化项目，共同挖掘城市文化内涵和生活方式。《爱购上海——第六届上海五五购物节全球大直播·朝花喜事》绘就了一幅科技与艺术交融的消费新图景，《930次元音乐会》呈现了一场精彩纷呈的次元音乐盛宴。《明月东方融媒体产品》设计打造了虚拟IP“阿尔法—LIN”，同时结合元宇宙场景、数字孪生技术，该虚拟形象在不同地标间无缝穿梭，形成虚实融合的视觉奇观。

十五、下年度工作计划

2026年，本基金会将在市委宣传部和市民政局的指导下，引导广大文艺工作者以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十届四中全会精神，深入学习贯彻习近平文化思想，深入贯彻落实《上海市建设习近平文化思想最佳实践地行动方案》部署要求。经理事会成员集体审议，确定2026年资助项目预算为481.8万元。项目资助重点如下：

- (1) 围绕宣传党的二十届四中全会精神和习近平文化思想，展现当代中国发展进步、当代中国人精彩生活的作品。
 - (2) 充分挖掘上海红色文化资源，推进红色题材文艺作品的创作研发，赋予红色文化新的时代内涵和当代表达方式。
 - (3) 以时代精神激活中华优秀传统文化生命力，推动中华优秀传统文化传承发展的作品。
 - (4) 记录上海城市历史文脉，展现上海城市文化底蕴，弘扬城市精神和城市品格，展现城市情感温度的上海题材作品。
 - (5) 彰显中国审美旨趣，具有民族文化艺术特色，讲好中国故事，推动中华文化走出去，持续提升中华文化影响力的文艺作品。
 - (6) 推动科技力量与艺术之美深度融合的融媒体产品，为城市提振消费提供持续丰富的优质文化消费产品，更好满足群众对美好生活的向往和期盼的文化产品。
 - (7) 其他公益慈善主题
- 是否参与下一年度规范化评估：否