

上海市基金会年度检查报告书

(2021年度)

社 团 名 称 上海广播电视台艺术人文发展基金会 (盖章)

统一社会信用代码 53310000501783322P

报 告 日 期 _____

上海市民政局印制

本基金会按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》及相关规定，编制（2021）年度工作报告。基金会理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

一、基本信息

基金会名称	上海广播电视台艺术人文发展基金会			
统一社会信用代码	53310000501783322P			
最近一次取得税收优惠资格年度和批次	是否取得	有效期限	批准部门	批准文号
公益性捐赠税前扣除资格	是	2020-03-10 至 2023-03-10	上海市财政局、国家税务总局上海市税务局、上海市民政局	财税〔2015〕141号、沪财税（2016）32号
非营利组织免税资格	是	2019-01-01 至 2023-12-31	国家税务总局上海市浦东新区税务局第十七税务所	浦税5-17所其（2019）市一-7号
其他:（可填写）				
宗旨	弘扬传统文化，传播中外经典，提升人文素养。			
业务范围	资助人文艺术节目研发及制作传播、资助文化艺术人才的培养工作、资助对外文化交流活动、资助部分社会公益项目合作推广。			
基金会类型	非公募基金会			
是否慈善组织			认定（登记）为慈善组织时间	
是否取得公开募捐资格证书	否		取得证书时间	
成立时间	2014-10-21		原始基金数额	200万元
业务主管单位	中共上海市委宣传部			
基金会住所	东方路2000号16楼			
电子邮箱	smgart_f@126.com		传真	58818628
网址	www.art-f.cn		邮政编码	200125
秘书长	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	韩磊	62082794	13701906089	hanlei@smg.cn
年报工作联系人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	赵妃蓉	22001923	13701989799	feirongz@163.com
社会组织新闻发言人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	无	无	无	无
理事长	蒋存辉		理事数	7
监事数	3		负责人中担任过省部级及以上领导职务的人数	0
负责人数（理事长、副理事长、秘书长）	2		负责人中现任国家工作人员的人数	0
专项基金数	0		代表机构数	0
持有股权的实体数	0		专职工作人员数	2
志愿者数	0		举办刊物情况	0

会计师事务所名称	上海上审会计师事务所有限公司	审计意见类型	无保留意见
报告日期	2022-02-22	报告编号	上审财（2022）32号

说明：1.现任国家工作人员按照民函〔2004〕270号规定执行。

2.请按上海市基金会年度审计报告建议格式文本出具审计报告。

二、机构建设情况

（一）理事会召开情况

本年度共召开（4）次理事会

1、本基金公司于 2021-03-01 召开（1）届（13）次理事会会议	
会议时间：	2021-03-01
会议地点：	上海广播电视台
会议议题：	1、审议上海广播电视台艺术人文发展基金会第一届理事会工作报告2、审议修改后的《上海广播电视台艺术人文发展基金会章程》3、选举上海广播电视台艺术人文发展基金会第二届理事会理事及监事会监事
出席理事名单：	滕俊杰、王建军、袁雷、王治平、陈雨人、王磊卿、张颂华
未出席理事名单：	高韵斐、王平
出席监事名单：	金丹
未出席监事名单：	无
会议决议：	1、审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会第一届理事会工作报告2、审议通过修改后的《上海广播电视台艺术人文发展基金会章程》3、选举产生上海广播电视台艺术人文发展基金会第二届理事，为：李逸、韩磊、蒋存辉、王立俊、王延、何小兰、朱涛（共7人）及监事会监事，为：钟璟、徐磊、刘志强（共3人）
备注：	
2、本基金公司于 2021-08-06 召开（2）届（1）次理事会会议	
会议时间：	2021-08-06
会议地点：	上海广播电视台
会议议题：	1、表决《上海广播电视台艺术人文发展基金会第二届理事会名誉理事长、副理事长、理事名单》2、选举《上海广播电视台艺术人文发展基金会第二届理事会理事长、副理事长、秘书长》3、讨论《2021年资助项目计划表》，确定基金会2021年日常行政经费4、表决：将固定资产净值309.92元作残值处理
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、李逸、王立俊、王延、何小兰、朱涛
未出席理事名单：	无
出席监事名单：	刘志强、徐磊、陈逸青
未出席监事名单：	无
会议决议：	1、表决通过《上海广播电视台艺术人文发展基金会第二届理事会名誉理事长、副理事长、理事名单》：滕俊杰同志为上海广播电视台艺术人文发展基金会名誉理事长；王建军、宋炯明等二名同志为上海广播电视台艺术人文发展基金会名誉

	副理事长；王治平、袁雷、陈雨人、王磊卿等四名同志为上海广播电视台艺术人文发展基金会名誉理事。钟璟同志不再担任上海广播电视台艺术人文发展基金会监事会监事职务。 2、选举产生《上海广播电视台艺术人文发展基金会第二届理事会理事长、副理事长、秘书长》：蒋存辉同志为上海广播电视台艺术人文发展基金会理事长；韩磊同志为上海广播电视台艺术人文发展基金会副理事长兼秘书长；增选陈逸青同志为上海广播电视台艺术人文发展基金会监事。以表决方式通过法定代表人变更事项，由滕俊杰变更为蒋存辉。基金会登记证书已到期，同意申请有效期延续。3、经出席理事全票表决通过，会议讨论通过《2021年资助项目计划表》，确定基金会2021年日常行政经费为30万元，按财务管理规定执行。4、经出席理事全票表决通过，按审计意见，将固定资产净值309.92元作残值处理。
备注：	
3、本基金会于 2021-09-06 召开（2）届（2）次理事会议	
会议时间：	2021-09-06
会议地点：	上海广播电视台
会议议题：	审议《关于上海广播电视台艺术人文发展基金会申购理财产品的申请》。
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、李逸、王立俊、王延、何小兰、朱涛
未出席理事名单：	无
出席监事名单：	刘志强、徐磊、陈逸青
未出席监事名单：	无
会议决议：	审议通过《关于上海广播电视台艺术人文发展基金会申购理财产品的申请》。
备注：	
4、本基金会于 2021-12-13 召开（2）届（3）次理事会议	
会议时间：	2021-12-13
会议地点：	上海广播电视台
会议议题：	1、审议上海广播电视台艺术人文发展基金会2022年工作计划 2、审议上海广播电视台艺术人文发展基金会第二届专家评审委员会委员。
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、李逸、王立俊、王延、何小兰、朱涛
未出席理事名单：	无
出席监事名单：	刘志强、徐磊、陈逸青
未出席监事名单：	无
会议决议：	1、审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2022年工作计划 2、审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会第二届专家评审委员会委员。
备注：	

（二）理事会成员情况

序号	姓名	性别	出生日期	理事会职务	在登记管理机构备案时间（最近一届）	本年度出席理事会会议次数	任期开始时间	任期截止时间	本年度在基金会领取的报酬和补贴（人民币元）	领取报酬和补贴事由	是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部	退（离）休干部是否办理备案手续
1	蒋存辉	男	1987-02-09	理事长	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
2	韩磊	男	1974-03-29	秘书长	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
3	李逸	男	1973-04-18	理事	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
4	王立俊	男	1972-06-25	理事	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
5	王延	女	1973-09-25	理事	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
6	何小兰	女	1973-01-15	理事	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
7	朱涛	男	1965-03-09	理事	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否

（三）监事情况

序号	姓名	性别	出生日期	任职时间	在登记管理机构备案时间（最近一届）	本年度出席理事会会议次数	任期开始时间	任期截止时间	本年度在基金会领取的报酬和补贴（人民币元）	领取报酬和补贴事由	是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部	退（离）休干部是否办理备案手续
1	刘志强	男	1969-06-13	2021-09-30	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
2	徐磊	男	1963-08-21	2021-09-30	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
3	陈逸青	女	1963-02-08	2021-09-30	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否

（四）专职工作人员情况

本机构共有专职工作人员（2）位，请填写秘书长及以下工作人员情况，如果理事、监事中有专职在基金会工作的，也需填写。

序号	姓名	性别	政治面貌	出生日期	学历	所在部门及职务	党组织关系所在党支部名称
1	韩磊	男	中共党员	1974-03-29	本科	副理事长兼秘书长	东方广播中心委员会第七党支部
2	赵妃蓉	女	中共党员	1975-08-01	本科	秘书处高级项目经理	东方卫视党委第十一党支部

专职工作人员的年平均工资为：0

说明：年平均工资值为领薪工作人员工资之和除以领薪工作人员数。

（五）内部制度建设

项目管理	项目管理制度	有
专项基金、代表机构、持有股权的实体机构管理、内设机构制度	专项基金管理制度	有
	代表机构管理制度	有
	持有股权的实体机构管理制度	有
	内设机构制度	有

证书印章管理	法人证书保管、使用管理制度			有	保管在	财务	
	印章保管、使用管理制度			有	保管在	办公室（秘书处）	
工作人员管理	人事管理制度	有		专职工作人员 签订聘用合同人数		0	
	专职工作人员 参加社会保险 人数	失业保险	0	养老保险	0	医疗保险	0
		工伤保险	0	生育保险	0		
	奖惩制度	有		业务培训制度		有	
志愿者管理	志愿者管理制度	无				志愿者数	0
财务和资产管理	财务管理制度	有					
	资产管理制度	有					
	人民币开户银行及账号	中国工商银行股份有限公司上海市南京西路支行 1001207409214422263					
	外币开户银行及账号	无					
	财政登记	有		税务登记			
	使用票据种类	社会团体单位统一收据					
	财会人员	姓名	岗位	电 话	是否持有会计证	专业技术资格	
		周盈	财务	13917297569	是	初级	
信息公开	信息公开制度	有					
其他管理制度	项目资助管理办法、资助项目监管办法、财务管理制度						

上述制度中是否包括以下内容

工作人员工资福利和行政办公支出	支付标准	有
	列支原则	有
	审批程序	有
项目直接运行费用	支付标准	有
	列支原则	有
	审批程序	有
资产管理和处置	投资决策程序	有
	分权与授权	有
	隔离回避制度	有
	最大投资额度	有
	直接投资和委托投资的范围	有
	检查投资经营情况的方式和频率	有

(六) 党组织建设

(一) 从业人员中党员总数 8人，其中专职人员中党员数 2人

党组织关系在本社会组织的党员数 0人，本年度发展新党员 0人

(二) 党组织情况：

党建形式：党的工作小组

党组织名称：上海广播电视台艺术人文发展基金会党的工作小组 上级党组织名称：东方卫视中心党委

党组织隶属关系：挂靠单位党组织

党组织负责人（党建联络员/指导员）：同时担任社会组织主要负责人

党组织书记：姓名 蒋存辉
社会组织中所任职务 理事长
手机号码 18516028726

参与内部治理情况：理事会

党建活动情况：是否有专门活动场所：是，活动经费数额：0元

活动经费来源：上级组织划拨

组织生活情况：党员大会：4次 支委会：0次

党课：4次

党建活动情况：四史教育,党课学习,谈心谈话

特色、亮点党建工作：结合本基金会资助人文艺术节目研发及制作传播等工作特点，在党建工作中牢牢强化责任意识、担当意识，在规范化管理的同时为基金会资助更多弘扬主旋律又具有高度审美性的文艺作品输送精神给养。

(三) 是否建立共青团：否

是否建立工会组织：否

是否建立妇联：否

(七)年度登记、备案事项办理情况

事项	办理情况	批准时间
R 变更名称		
R 变更住所		
R 变更业务范围		
R 变更原始基金		
S 变更法定代表人	已办理	2021-09-30
R 变更业务主管单位		
R 变更基金会类型		
R 变更宗旨		
S 修改章程	已办理	2021-09-30
S 负责人变更	已办理	2021-09-30
R 变更代表机构、分支机构名称		

R 变更代表机构、分支机构住所		
R 变更代表机构、分支机构业务范围		
R 变更代表机构、分支机构负责人		

(八) 专项基金、代表机构及内设机构基本情况

专项基金总数	0 个	本年度新设	0 个
		本年度注销	0 个
代表机构总数	0 个	本年度新设	0 个
		本年度注销	0 个
持有股权的实体总数	0 个	本年度新设	0 个
		本年度注销	0 个
内设机构总数	0 个		

1、专项基金情况

序号	专项基金名称	成立时间	发起人	出资人	负责人	使用帐户性质	是否成立专项基金管理机构
(无记录)							
	专项基金管理 机构人数	本年召开会议 次数	募集资金来源	资金的使用是 否符合基金会 的管理制度和章 程	开展的公益项目名称	信息公开的媒 体	
(无记录)							

说明：

(1)信息公开媒体是指进行如下公示的媒体：

公布募捐公告(包括通过义演、义赛、义卖、义展等活动进行募捐)公布公益资助项目

公布公益资助项目

(2)开展的公益项目名称应与年度报告主报告中公益项目名称一致。

2、代表机构情况

序号	名称	成立时间	负责人	住所	帐户性质	开户银行和帐号	
						开户银行	帐号
(无记录)							

3、内设机构

序号	名称	负责人	住所
(无记录)			

三、公益事业支出和管理费用情况

(一) 接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

单位：人民币元

项目	现金	非现金	合计
一、本年捐赠收入	0	0	0
(一) 来自境内的捐赠	0	0	0
其中：来自境内自然人的捐赠	0	0	0
来自境内法人或其他组织的捐赠	0	0	0

(二) 来自境外的捐赠	0	0	0
其中：来自境外自然人的捐赠	0	0	0
来自境外法人或其他组织的捐赠	0	0	0
二、大额捐赠收入情况			
捐赠人	本年捐赠额		用途
	现金	非现金	
(无记录)			

说明：

- 1、大额捐赠收入中的捐赠人是指本年度累计捐赠超过基金会当年捐赠收入5%以上或者500万元以上的捐赠单位或个人。
- 2、捐赠人如要求不公开姓名、名称的，可以其他代号代替，其他捐赠信息要公开。

(三) 公益事业支出情况

非公募基金会

单位：人民币元

项目	金额
上年末基金余额	49058519.24
本年度总支出	5798814.02
本年度用于公益事业的支出	5701000
工作人员工资福利支出	0
行政办公支出	94037
其他支出	3777.02
本年度公益事业支出占上年度基金余额的比例（综合近两年比例，综合近三年比例）	11.62%（综合两年9.07%，综合三年9.35%）
本年度工作人员工资福利和行政办公支出占总支出的比例（综合近两年比例，综合近三年比例）	1.63%（综合两年1.8%，综合三年1.63%）

说明：

- 1、公益事业支出包括直接用于受助人的支出和开展公益项目时发生的项目直接运行费用，上年末基金余额为上年度期末净资产。
- 2、综合近两年公益事业支出比例=（本年“公益事业支出”+上年“公益事业支出”）/（本年“上年度基金余额”+上年“上年度基金余额”）；综合近三年公益事业支出同理计算。
- 3、综合近两年工资和行政办公支出比例=（本年“工作人员工资福利支出与行政办公支出”+上年“工作人员工资福利支出与行政办公支出”）/（本年“总支出”+上年“总支出”）；综合近三年同理计算。

计算有关比例的情况说明

上年度总收入中有时间受限为上年不得使用的限定性收入为	0（单位：人民币元）
请说明具体情况	无
于上年解除时间限定的净资产为	0（单位：人民币元）
请说明具体情况	无
其他需要说明的问题	无

(四) 业务活动开展情况

1、本年度公益慈善项目开展情况

本年度共开展了（29）项公益慈善项目，年度受助人数（1200000）人，项目总支出为（5701000）元人民币，具体情况如下：

(1)	项目名称：	《这就是中国》建党百年特别策划节目
	本年度是否为该项目开展了公开募捐：	否

	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	是
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	500000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	作为一档紧跟时事动态的思想理论栏目，走进了高校，面向青年受众录制了四期特别节目并展开了一场大型研讨会。为庆祝中国共产党百年华诞为引领，节目录制后学生们纷纷表示这是一堂生动接地气又极具意义的党史思政课。
(2)	项目名称：	《诗书画》系列节目
	本年度是否为该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	是
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	500000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	节目组携手全国知名博物馆，和观众一起打卡众多馆藏名作，钻进古画，吟唱佳作，用更通俗易懂的方式解读经典，弘扬大美中国风。这些书画连缀起来就是一幅悠长的中国历史长卷，每个人都能倾听历史的回响并受到激励。
(3)	项目名称：	《百年上海 人文建筑城市风景印记》
	本年度是否为该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	是

	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	500000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	历时一年全方位记录了2021年上海发展变化的镜头素材，用于建党百年等各类大型晚会的视频制作，展现了上海这座“初心之地 红色之城”在庆祝建党百年时的精神风貌，以及新历史时期全城奋进的决心。
(4)	项目名称：	《可凡倾听》特别策划“我心中的父亲”系列访谈节目
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	300000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	节目倾听一代共产党人子女的心声，用一段段鲜为人知的革命故事，致敬父辈的艰辛探索和牺牲精神。播出后收获巨大反响，被“学习强国”“上观新闻”“新民晚报”“周到上海”等媒体点评、引用并转发，视频总播放量破亿
(5)	项目名称：	昆剧电影《邯郸记》幕后纪录片
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	112000（单位：人民币元）

	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	中国首部8K全景声昆剧电影《邯郸记》已拍摄完成，这部幕后纪录片正是忠实记录了影片诞生的全过程，目前该项目正在进行紧张的后期制作，将于2022年昆剧电影《邯郸记》上映前作为先导片推出。
(6)	项目名称：	2022柏林爱乐乐团新年音乐会
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	70000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	作为SMG和德国欧音公司的传统合作项目，今年在电视转播基础上新增了网络直播，其效果和覆盖面比往年扩大很多，最终形成了三大平台三轮播出的效果，受到观众热切关注和点赞，电视和网络平台的联手增加了播出效果。
(7)	项目名称：	《2021上海交响乐团音乐会系列录制项目》
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	70000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人

	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	疫情之下，依然全年录制、播出了18场上海交响乐团的各类音乐会，很好地弥补了很多观众无法亲临现场聆听音乐会的遗憾，也令上海交响乐团扩大了良好的品牌影响力，其中新年音乐会更是成为了上海文化品牌的标杆之一。
(8)	项目名称：	纪录片《信仰华章》
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	200000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该纪录片走进京剧《换人间》、话剧《前哨》、沪剧《一号机密》等剧目的排练现场，全程跟踪、深度展示了这些舞台剧的诞生过程，探寻艺术工作者的信仰华章。获得了观众的热切关注和好评，全片凸显青年对传统文化的热爱
(9)	项目名称：	《逐梦同行》
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	100000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该纪录片聚焦民盟组织在中国共产党的

		领导下，在上海不同时期发生的重大历史事件，上海盟员为国家建设甘于奉献的感人故事。弥补了中国民主同盟盟史纪录片创作的空白，播出后受到盟内外观众高度一致的好评。
(10)	项目名称：	纪录片《传艺》
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	100000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	同济大学携手上海昆剧团，携手打造学生版《长生殿》，纪录片全程追踪、深度聚焦典型人物，显现了青年对传统文化热爱的新风尚。引发大家畅想在新时代如何更好传承和发扬昆曲的精髓，让更多年轻人读懂昆曲的美好。
(11)	项目名称：	京剧电影《捉放曹》纪录片
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	56000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	京剧电影《捉放曹》是全球第一部8K全景声戏曲电影，该纪录片真实、全面地记录了这部电影拍摄、制作的完整过程。不仅为这部戏曲电影留存了珍贵资料，同时也很好地体现了科技创新作为文化产业发展核心驱动力的要旨。

(12)	项目名称：	牛气冲天闹元宵——2021年幸福都市元宵戏曲晚会
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	100000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	沪苏浙皖老中青三代艺术家、青年新秀欢聚一堂展示各剧种经典名段与跨界新作。时尚律动的节奏、创新多元的手段，令观众对传统戏曲有了新的认识。播出后获得良好口碑及反馈，节目被各大视频网站及视频UP主收藏转发。
(13)	项目名称：	沪产经典电视剧及老电影修复提质
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	140000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该项目精选红色经典和优秀译制片及沪产经典电视剧进行提质修复。播出后收视表现整体优异，也收获了社会舆论的积极评价，观众纷纷建议以后扩展经典之作的选取范围，让它们的魅力在当代技术的助力下重新闪耀璀璨光芒。
(14)	项目名称：	“九州百戏”专项推广活动
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否

	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	200000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	系列活动包括了《醉花ing》国潮光影秀，五期全媒体戏曲推广直播和一套庆祝建党百年短音频产品。均在不同媒体充分宣传，光影秀首场演出后因反响强烈又加演了3场，短音频上线后就在蜻蜓FM获得同类点击排名第一。
(15)	项目名称：	《电台上海话》系列文化产品
	本年度是否为该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	100000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	充分发挥电台沪语播音的权威IP，通过沪语版《唐诗三百首》、“上海情怀”美文系列、“传奇上海”系列专题片等，收获了非常良好的口碑，人们期望电台能担负起标准且高级的沪语传播责任，展现吴方言的音律之美。
(16)	项目名称：	上海爱乐乐团原创作品进京展演音乐会
	本年度是否为该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否

	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	200000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	音乐会围绕建党百年主题创作，坚持“以人民为中心”的创作导向，全新创作了《第六交响曲“大路歌”》、随想曲《白求恩在晋察冀》等作品，以有格调、有高度、有品位的优秀交响乐作品为伟大时代奏响华章。
(17)	项目名称：	纪念建党百年——大型原创现代沪剧《飞越七号桥》
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	100000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该剧展现了解放前夕上海宝山中共地下党组织发动群众与敌军斗智斗勇的故事，这段可歌可泣的红色历史故事成为了人民心中刻骨铭心的记忆。该剧成为了“2021上海市优秀民营院团展演党史教育红色题材”重点推介剧目。
(18)	项目名称：	微越剧创作系列
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	100000（单位：人民币元）

	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	以“龙华精神”为主题，创作四部微越剧，可单独成篇也可系列成剧，弘扬了烈士精神。创作紧跟新媒体时代步伐，探索传统艺术网络传播的新途径，使其更广泛地走近、吸引年轻观众，也使传统艺术获得了新的生命活力。
(19)	项目名称：	《时间的答卷》建党百年特别节目
	本年度是否为该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	210000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	这是一档向党的百年诞辰献礼的大型主题电视节目，呈现了百年奋斗历程的英雄故事，追寻文物、影像中留下的历史真实痕迹，重温文物背后的故事，让观众们切实地感知英雄先烈们的精神，播出后引起了观众的强烈反响。
(20)	项目名称：	《潮涌长三角——长三角三省一市庆祝中国共产党成立100周年特别节目》
	本年度是否为该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	350000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人

	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	特别节目以具有象征意义的时代号航船作为主舞台，推出一系列讴歌祖国讴歌党讴歌人民讴歌英雄的作品，除主舞台外在上海、江苏、浙江、安徽分别设置分会场。节目入选2021年第二季度广播电视创新创优节目名单。
(21)	项目名称：	《太湖之恋》
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	90000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	纪录片《太湖之恋》于2021年完成制作并播出。该片记录太湖之水，描绘太湖之美，共话太湖之恋。以太湖水的变迁描绘新时代长三角生态绿色一体化发展，记录太湖流域城市在生态文明建设上所作的努力。
(22)	项目名称：	大型意境多媒体舞台剧《红色的起点》
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	是
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	285000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该剧由田沁鑫任总导演，为上海首部迎

		接建党百年的舞台剧。以当代审美观照史实、刻画重要历史人物，既充满青春洋溢的革命浪漫主义气质，又有开天辟地时代的历史思辨与史诗格局。首演后反响热烈，于是进行了全国巡演。
(23)	项目名称：	8K纪录片《敦煌：遥远的清晰》
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	238000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	记录沪剧电影《敦煌女儿》的拍摄历程，以超高清的画面刻画好敦煌石窟壁画和雕塑之美。该片既展现了以樊锦诗为代表的敦煌人“择一事、终一生”的“莫高精神”，同时展现了莫高窟在世界文明史上独一无二的艺术价值。
(24)	项目名称：	MV《风月同天》
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	300000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	作品运用了交响乐、民乐、童声合唱交织的艺术形式，既有国际化的音乐语汇，也强调中国旋律。以直抵人心的歌声，展现了立足中国、心怀世界、全球人类命运共同体的大局观，传递苦难之后豁然开朗的力量。

(25)	项目名称：	《戏曲秒懂》短视频
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	150000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	以中国戏曲最具代表性的京剧、昆曲为拍摄重点，展现戏曲知识。其中兵器谱合集入选了B站国潮类项目热门推送，在B站知识类短视频拥有4.8万用户，其中17-25岁用户占比44%，26-40岁用户占比36%。
(26)	项目名称：	经典947与欧洲广播联盟合作项目
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	140000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该项目一方面带给听众高质量的海外古典音乐会实况，丰富爱乐者的听觉空间，另一方面也把中国优秀的乐团和音乐家介绍给国外的听众，积极提高中国音乐人在世界乐坛的影响力。尤其2021年还播出很多红色经典作品。
(27)	项目名称：	上海电视艺术家协会第二届短视频大赛
	本年度是否该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	

	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	300000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	为迎接建党百年，发挥短视频传播正能量、弘扬主旋律的积极作用，协会面向全国征集作品，鼓励影像制作爱好者用短视频展现奋进新时代，让正能量更强劲，让主旋律更昂扬。大赛助推了文艺创作繁荣及城市精神品格的传承。
(28)	项目名称：	沪剧《早春》
	本年度是否为该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	100000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该剧展现了“左联五烈士”之一柔石在生命最后五年的革命历程，鲜活地塑造了冲破封建束缚、勇敢投身革命的英雄形象，谱写了一首料峭春寒中的惊雷绝唱。成功入选上海市“建党百年”“全面小康”首批重点文艺创作项目。
(29)	项目名称：	8K全景声歌剧电影《贺绿汀》拍摄全纪录专题片
	本年度是否为该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否

	项目本年度收入：	0（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	90000（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	8K全景声歌剧电影《贺绿汀》深度挖掘了优秀共产党员、人民艺术家贺绿汀的艺术人生，该纪录片全程跟踪拍摄了电影制作的全过程，为这部具有纪念意义的电影留下诞生的印记，既有意义也显得弥足珍贵。

说明：

- 1、项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。
- 2、上述项目应当包括专项基金开展的公益项目。

3、本年度开展乡村振兴情况

本年度是否开展乡村振兴项目（否）

4、涉外活动情况

- (1) 基本信息 S 无此情况
- (2) 接受境外捐赠（含募捐）情况（单位：人民币元） S 无此情况
- (3) 在境外设立机构情况 S 无此情况
- (4) 对外交流合作项目（含分支、代表机构开展的合作项目） S 无此情况
- (5) 参加国际组织（含分支、代表机构参加的境外组织） S 无此情况
- (6) 2021年对外活动主要成绩、问题和管理政策建议 S 无此情况

（五）重大公益慈善项目收支明细表

全部公益慈善数：(0)，其中重大公益慈善项目数（0）。

序号	项目名称	收入	直接或委托其他组织资助给受益人的款物	为提供慈善服务和实施慈善项目发生的人员报酬、志愿者补贴和保险	使用房屋、设备、物资发生的相关费用	为管理慈善项目发生的差旅、物流、交通、会议、培训、审计、评估等费用	其他费用	总计
(无记录)								

说明：

- 1、重大公益慈善项目名称应与公益慈善项目开展情况表中项目名称一致。
- 2、满足下列条件之一的公益慈善项目应填列上表：
 - (1) 该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的20%；

- (2) 该项目的支出超过基金会当年总支出的20%；
- (3) 项目持续时间在2年以上的（包括2年）。

(六) 重大公益慈善项目大额支付对象

序号	项目名称	大额支付对象	支付金额	占基金会年度公益总支出比例	用途
(无记录)					

说明：基金会向某交易方支付金额占一个重大公益慈善项目支出5%以上的，该交易方为该项目的的大额支付对象。

四、保值增值投资活动情况

1、保值增值投资活动情况

序号	购买的资产管理产品名称	购买金额	当年实际收益金额	当年实际收回金额
1	建行“乾元-周周利”开放式保本理财产品（产品到期赎回）	20000000	1564657.53	1564657.53
2	建行理财“惠众”（日申月赎）开放式净值型人民币理财产品	32000000	54249	54249

2、持有股权的实体情况

序号	名称	设立时间	法定代表人	工商登记类型	被投资实体注册资金	认缴注册资金	本基金出资额	持股比例
(无记录)								
投资资产占基金会总资产的比例		与基金会的关系	核算方法	期初余额	本期增加	本期减少	期末余额	
(无记录)								

说明：

- (1) 控制是指对被投资单位的持股比例在50%以上且有权决定其财务和经营政策，投资企业能够对被投资单位实施控制的，被投资单位为其子公司
- (2) 非控制是指对被投资单位的持股比例在20%以下且无权决定其财务和经营政策。
- (3) 共同控制是指是指按照合同约定对某项经济活动所共有的控制，仅在与该项经济活动相关的重要财务和生产经营决策需要分享控制权的投资方一致同意时存在。投资企业与其他方对被投资单位实施共同控制的，被投资单位为其合营企业。
- (4) 重大影响是指对被投资单位的持股比例在20% - 50%之间且对一个企业的财务和经营政策有参与决策的权利，但并不能够控制或者与其他方一起共同控制这些政策的制定。投资企业能够对被投资单位施加重大影响的，被投资单位为其联营企业。
- (5) 对被投资单位无控制、无共同控制且无重大影响的，长期投资按成本法核算；若对被投资单位具有控制、共同控制或重大影响的，长期投资按权益法核算

3、委托投资情况（是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资）

序号	受托机构	受托人是否有资质在中国境内从事投资管理业务	委托金额	委托期限	收益确定方式	当年实际收益金额	当年实际收回金额
(无记录)							

六、基金会的关联方

序号	关联方	与基金会的关系
(无记录)		

基金会与关联方交易

序号	关联方	基金会向关联方出售产品	基金会向关联方采购产品
----	-----	-------------	-------------

		和提供劳务		和购买服务	
		本年发生额（元）	余额（元）	本年发生额（元）	余额（元）
(无记录)					

关联方未结算应收项目余额

序号	关联方	收款类型	收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
				金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)							

关联方未结算预付项目余额

序号	关联方	预付款名称	年初账面余额		年末账面余额	
			金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)						

关联方未结算应付项目余额

序号	关联方	收款类型	收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
				金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)							

关联方未结算预收项目余额

序号	关联方	预收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
			金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)						

（九）应收款项及客户

1、应收款项账龄

账 龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	0	0	0	0	0	0
1-2年	0	0	0	0	0	0
2-3年	0	0	0	0	0	0
3年以上	0	0	0	0	0	0
合计	0	0	0	0	0	0

2、应收款项客户

序号	客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
		金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比		
(无记录)							

(十) 预付账款及客户

1、预付款项账龄

账 龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	0	0	0	0	0	0
1-2年	0	0	0	0	0	0
2-3年	0	0	0	0	0	0
3年以上	0	0	0	0	0	0
合计	0	0	0	0	0	0

2、预付款项客户

序号	客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
		金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比		
(无记录)							

(十一) 应付款项

序号	项 目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
1	基金会网站建设 (上海凌优信息科技有限公司)	0	5100	0	5100

(十二) 预收账款

序号	项 目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
(无记录)					

(十三) 其他需要说明的情况

无

七、财务会计报告

资产负债表

编制单位：上海广播电视台艺术人文发展基金会

年度：2021

单位：人民币元

资产	行次	年初数	期末数	负债和净资产	行次	年初数	期末数
流动资产：				流动负债：			
货币资金	1	29058209.32	13114257.79	短期借款	61	0	0
短期投资	2	20000000	32000000	应付款项	62	0	5100
应收款项	3	0	47136.99	应付工资	63	0	0
预付账款	4	0	0	应交税金	65	0	0
存 货	8	0	0	预收账款	66	0	0
待摊费用	9	0	0	预提费用	71	0	0
一年内到期的 长期债权投资	15	0	0	预计负债	72	0	0

其他流动资产	18	0	0	一年内到期的长期负债	74	0	0
流动资产合计	20	49058209.32	45161394.78	其他流动负债	78	0	0
				流动负债合计	80	0	5100
长期投资：							
长期股权投资	21	0	0	长期负债：			
长期债权投资	24	0	0	长期借款	81	0	0
长期投资合计	30	0	0	长期应付款	84	0	0
				其他长期负债	88	0	0
固定资产：				长期负债合计	90	0	0
固定资产原价	31	5999	0				
减：累计折旧	32	5689.08	0	受托代理负债：			
固定资产净值	33	309.92	0	受托代理负债	91	0	0
在建工程	34	0	0				
文物文化资产	35	0	0	负债合计	100	0	5100
固定资产清理	38	0	0				
固定资产合计	40	309.92	0				
无形资产：							
无形资产	41	0	0	净资产：			
				非限定性净资产	101	47278519.24	43376294.78
受托代理资产				限定性净资产	105	1780000	1780000
受托代理资产	51	0	0	净资产合计	110	49058519.24	45156294.78
资产总计	60	49058519.24	45161394.78	负债和净资产合计	120	49058519.24	45161394.78

业务活动表

编制单位：上海广播电视台艺术人文发展基金会

年度：2021

单位：人民币元

项 目	行次	上年度累计数			本年度累计数		
		非限定性	限定性	合计	非限定性	限定性	合计
一、收入							
其中：捐赠收入	1	0	0	0	0	0	0
会费收入	2	0	0	0	0	0	0
提供服务收入	3	0	0	0	0	0	0
商品销售收入	4	0	0	0	0	0	0
政府补助收入	5	0	0	0	0	0	0

投资收益	6	0	0	0	1618906.53	0	1618906.53
其他收入	9	303774.9	0	303774.9	277683.03	0	277683.03
收入合计	11	303774.9	0	303774.9	1896589.56	0	1896589.56
二、费用							
(一)业务活动成本	12	3405000	0	3405000	5701000	0	5701000
(二)管理费用	21	68723	0	68723	94037	0	94037
(三)筹资费用	24	0	0	0	0	0	0
(四)其他费用	28	2011	0	2011	3777.02	0	3777.02
费用合计	35	3475734	0	3475734	5798814.02	0	5798814.02
三、限定性净资产转为非限定性净资产	40	0	0	0	0	0	0
四、净资产变动额(若为净资产减少额,以“-”号填列)	45	-3171959.1	0	-3171959.1	-3902224.46	0	-3902224.46

说明:银行存款利息计入其他收入,业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。

业务活动表收入合计本年累计与上年相比变化超过90%,且绝对数超过100万,请填写以下情况说明:
按照基金会运作惯例,部分资金购买了理财产品,2021年有理财产品到期并进行了赎回,该理财产品购买于2018年12月,收益部分为历年累计收益。

业务活动表投资收益本年累计与上年相比变化超过90%,请填写以下情况说明:
按照基金会运作惯例,部分资金购买了理财产品,2021年有理财产品到期并进行了赎回,该理财产品购买于2018年12月,收益部分为历年累计收益。

现金流量表

编制单位:上海广播电视台艺术人文发展基金会

年度:2021

单位:人民币元

项目	行次	金额
一、业务活动产生的现金流量:		
接受捐赠收到的现金	1	0
收取会费收到的现金	2	0
提供服务收到的现金	3	0
销售商品收到的现金	4	0
政府补助收到的现金	5	0
收到的其他与业务活动有关的现金	8	230546.04
现金流入小计	13	230546.04
提供捐赠或者资助支付的现金	14	5701000
支付给员工以及为员工支付的现金	15	0
购买商品、接受服务支付的现金	16	0
支付的其他与业务活动有关的现金	19	92404.1

现金流出小计	23	5793404.1
业务活动产生的现金流量净额	24	-5562858.06
二、投资活动产生的现金流量：		
收回投资所收到的现金	25	23000000
取得投资收益所收到的现金	26	1618906.53
处置固定资产和无形资产所收回的现金	27	0
收到的其他与投资活动有关的现金	30	0
现金流入小计	34	24618906.53
购建固定资产和无形资产所支付的现金	35	0
对外投资所支付的现金	36	35000000
支付的其他与投资活动有关的现金	39	0
现金流出小计	43	35000000
投资活动产生的现金流量净额	44	-10381093.47
三、筹资活动产生的现金流量：		
借款所收到的现金	45	0
收到的其他与筹资活动有关的现金	48	0
现金流入小计	50	0
偿还债务所支付的现金	51	0
偿付利息所支付的现金	52	0
支付的其他与筹资活动有关的现金	55	0
现金流出小计	58	0
投资活动产生的现金流量净额	59	0
四、汇率变动对现金的影响额	60	0
五、现金及现金等价物净增加额	61	-15943951.53

八、接受监督管理情况

(一) 年检年报情况

年度	2018年	2019年	2020年
年检结论	合格	合格	合格
登记管理机关发放了2020年度改进建议书：	否		
登记管理机关发放了2020年度责令整改通知书：	否		

(二) 评估情况：

尚未参加评估，或者评估登记有效期已过

(三) 行政处罚情况：

本基金会是否受到过行政处罚：否

(四) 整改情况：

登记管理机关针对2020年度工作向本基金会发出过责令整改通知书或改进建议书的，请详细说明针对责令整改通知书或改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施：

无

九、履行信息公开义务情况

(一) 公开基本信息

1、公开经民政部门核准的章程：是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2021-10-01

2、公开理事长、副理事长、秘书长、理事、监事的基本情况：是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2021-09-30

3、公开下设的秘书处组成部门、专项基金和其他机构的名称、设立时间、存续情况、业务范围或者主要职能：是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2014-10-21

4、公开重要关联方：否

5、公开联系人、联系方式，门户网站、官方微博、官方微信或者移动客户端等网络平台：是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2014-10-21

6、公开信息公开制度、项目管理制度、财务和资产管理制度：是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2021-10-01

8、公开因公出国（境）经费、公务用车购置及运行费用、公务招待费用、公务差旅费用标准：否

(二) 在登记管理机关指定的媒体上公开2020年度工作报告摘要：否

(三) 公开2020年度工作报告全文：是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
----	-------------	------

(四) 公开公益慈善项目信息

1、公开公益慈善项目内容、实施地域、受益人群：否

2、公开公益慈善项目收入、支出情况：否

3、公开公益慈善项目剩余财产处理情况：否

未公开原因:项目没有剩余财产

(五) 公开慈善信托信息：否

未公开原因:没有开展慈善信托

(六) 公开重大资产变动情况、重大投资活动情况：否

未公开原因:没有重大资产变动

(七) 公开重大交易或者资金往来情况：否

未公开原因:没有重大交易或者资金往来

(八) 公开关联交易情况：否

未公开原因:没有发生关联交易
十、监事意见

1	监事姓名：	刘志强
	意见：	上海广播电视台艺术人文发展基金会2021年度召开理事会会议4次，选举产生基金会第二届理事会理事及监事会监事；讨论通过2021年度资助项目及资助金额，资助流程严格按照资助项目监管办法实施；审议通过《关于上海广播电视台艺术人文发展基金会申购理财产品的申请》。理事会决议程序合法，制度完善，能严格执行国务院颁布的《基金会管理条例》及依照章程运作。
	日期：	2022-01-10

十一、人员情况

(一) 从业人员情况（从业人员中不含理事）

- 1、从业人员总数（2）人。
其中，专职人员（2）人；
兼职人员中国国家机关在职（0）人，企事业单位在职（0）人，离退休返聘（0）人，其他（0）人
- 2、年龄结构：35岁及以下（0）人，36—50岁（2）人，51—60岁（0）人，60岁以上（0）人。
- 3、学历结构：高中及以下（0）人，大学本科及专科（2）人，硕士及以上（0）人，其中留学半年以上归国人员（0）人
- 4、从业人员中持有“社会工作者”资格证书（0）人，持有从事岗位相应专业技术资格证书（0）人
- 5、从业人员中担任区县级以上党代表（0）人，人大代表（0）人，政协委员（0）人
从业人员中专职人员担任区县级以上党代表（0）人，人大代表（0）人，政协委员（0）人
- 6、专、兼职人员中具有行政级别：省部级（0）人，厅局级（0）人，处级（1）人
- 7、志愿者数（0）人，志愿劳动时间（0）小时
说明：“专职工作人员”是指以基金会工作为主要职业，含全日制或签订劳动合同或直接从基金会领取报酬的人员，包括：在原单位保留人事关系，被委派或者受聘到基金会工作的人员；离退休返聘或者再就业的人员社会招聘人员等。
说明：“志愿者”是指本年度曾在基金会志愿劳动，不领取薪酬的人员。
“志愿劳动时间”是指本年度志愿者为基金会志愿劳动的累计时间。

(二) 理事监事信息

- 1、负责人总数（2）人，其中女性数（0）人
*负责人总数指在基金会中担任副秘书长以上职务的人数
理事数（7）人，监事数（3）人
在职：省部级（0）人，厅局级（0）人，处级（2）人，科级（0）人
离退休：省部级（0）人，厅局级（0）人，处级（0）人，科级（0）人
- 2、参政议政情况
理事监事中担任区县级以上党代表（0）人，人大代表（0）人，政协委员（0）人
理事监事中具有行政级别：省部级（0）人，厅局级（0）人，处级（10）人

在职负责人情况：

序号	姓名	出生年月	行政级别	行政关系所在单位	在本基金会担任职务	是否担任本基金会法定代表人	是否经具有干部审批权限的组织部门审批	在本基金会兼职届数	是否在基金会领取报酬和补贴
1	蒋存辉	1987-02-09	处级	上海广播电视台	理事长	是	否	第二	否
2	韩磊	1974-03-29	处级	上海广播电视台	副理事长、秘书长	否	否	第二	否

离退休负责人情况：

序号	姓名	出生年月	行政级别	行政关系所在单位	在本基金会担任职务	是否担任本基金会法定代表人	是否经具有干部审批权限的组织部门审批	在本基金会兼职届数	是否在基金会领取报酬和补贴
----	----	------	------	----------	-----------	---------------	--------------------	-----------	---------------

(无记录)

十二、财务情况

(一) 资产及收支情况

上年度净资产合计：49058519.24 元，其中限定性净资产：1780000 元，非限定性净资产：47278519.24 元。

本年度收入合计：1896589.56 元

其中，

- 1、捐赠收入：0 元
- 2、提供服务收入：0 元
- 3、商品销售收入：0 元
- 4、政府补助（资助）收入：0 元
- 5、投资收益：1618906.53 元
- 6、会费收入：0 元
- 7、其他收入：277683.03 元

本年度费用合计：5798814.02 元

其中，

- 1、业务活动成本：5701000 元，其中公益事业支出：5701000 元
- 2、管理费用：94037 元（其中工资福利：0 元，办公开支：94037 元，其他：0 元）
- 3、筹资费用：0 元
- 4、其他费用：3777.02 元

本年度净资产合计：45156294.78 元，其中限定性净资产：1780000 元，非限定性净资产：43376294.78 元。

*（上年度净资产合计+本年度收入合计-本年度费用合计=本年度净资产合计）

十三、乡村振兴情况

乡村振兴项目数量0个，其中援藏0个、援疆0个、援滇0个；

乡村振兴攻坚支出总计0万元，其中援藏0万元、援疆0万元、援滇0万元；

其中政府补助0万元。

十四、年度工作总结

为进一步贯彻落实习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话精神，结合基金会实际，基金会于2020年底对外公布了2021年度基金会资助申报相关信息，2021年3月31日基金会召开了专家评审会议，而后根据评审委员会专家建议及理事会决议，讨论通过了基金会2021年度资助项目计划表。同时，基金会也应社团局的要求，及时完成了基金会的换届工作，完成了变更法定代表人、修改章程、变更负责人等工作，也就各位理事监事情况做了报备。完成了网站建设工作，并已开始将网站作为基金会信息的主要发布平台。

本基金2021年度公益事业支出5,701,000.00元，上年末净资产49058519.24元，公益事业支出占上一年基金余额的比例为11.62%；工作人员工资福利0元，行政办公支出94,037.00元，工作人员工资福利和行政办公支出占本年支出的比例为1.62%。

2021年基金会积极践行习近平总书记提出的“衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。”的文艺创作要求，推出了一系列精品力作。

上海是党的诞生地、红色文化的发祥地，基金会资助了《这就是中国》这档紧跟时事动态的思想理论栏目；《可凡倾听》栏目特别策划“我心中的父亲”系列访谈节目；《诗书画》海派文化、江南文化和建党百年系列节目。

锻造文艺精品，弘扬优秀传统文化。为进一步加强戏曲保护与传承，基金会坚持以弘扬传播民族文化为己任，不断努力构建传递艺术之美的平台。《戏曲秒懂》系列短视频以中国戏曲最有代表性、综合性的京剧、昆曲为拍摄重点，打造新媒体端的中华文化“快课堂”。与此同时传统戏曲也以全新的创制作品献礼建党百年，“九州百戏——人民的华章”大型8小时全媒体直播，从戏曲作品中体现四史教育。《电台上海话》系列文化产品制作了“壮志抒怀——100首无产阶级革命家诗词诵读”。

沪剧《飞越七号桥》、《早春》、微越剧《渔光曲》《自古英雄出少年》等均以革命烈士为创作对象，书写了革命先辈们的光辉事迹和为人民而战的伟大精神。

近年来为更好地适应融屏时代的需求，基金会始终鼓励并扶持融合新媒体、新技术的项目。资助上海电视艺术家协会举办第二届短视频大赛；京剧电影《捉放曹》纪录片则真实记录京剧电影的诞生过程，为科技在传统审美领域的开拓运用留下了印记。

十五、下年度工作计划

2022年基金会将重点资助围绕建党100周年的辉煌历史和重大成就，迎接党的二十大召开，艺术地反映中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革的重大革命历史题材作品；展现中国人民的爱国之情、强国之志、报国之行，塑造历代民族英雄、中华志士仁人艺术形象的爱国主义题材作品。立足中国大地，讲好中国故事，艺术地展现中华民族特有的精神追求和价值观念，推动中华优秀传统文化传承发展的作品。

以“立足上海、辐射长三角、面向世界”为出发点，展现新发展格局下的上海，用好用活红色文化、海派文化、江南文化资源，谱写新时代上海发展新篇章的优秀项目（节目）等。

进一步拓宽资助范围，有涉及各艺术门类的电视、广播类创作节目、短视频、文化交流活动及相关公益项目。

第一届专家评审委员会于2019年3月成立，聘期三年，拟于2022年2月完成新一届专家评审委员会的聘任工作，以便展开2022年度项目资助工作。

为进一步扩大基金会的社会影响力，促进受资助项目更好地完成项目创制，2022年拟组织各相关行业协会学者专家举行项目研讨会，届时将请具有代表性的项目组到会汇报创制进度，专家学者提出建设性意见，也为未来的项目资助提出参考性意见。