

上海市基金会年度工作报告书

(2023年度)

单位名称 上海广播电视台艺术人文发展基金会 (盖章)

统一社会信用代码 53310000501783322P

报告日期 2024年03月28日

上海市民政局印制

本基金会按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》及相关规定，编制（2023 ）年度工作报告。基金会理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

一、基本信息

基金会名称		上海广播电视台艺术人文发展基金会		
统一社会信用代码		53310000501783322P		
最近一次取得税收优惠资格年度和批次	是否取得	有效期限	批准部门	批准文号
公益性捐赠税前扣除资格	是	2023-01-01至2025-12-31	上海市财政局、国家税务总局上海市税务局、上海市民政局	公告（2023年第6号）
非营利组织免税资格	是	2019-03-01至2023-12-31	国家税务总局上海市浦东新区税务局第十七税务所	浦税5-17所其（2019）市一-7号
规范化评估等级	无	FTI透明指数	65.37	
宗旨	弘扬传统文化，传播中外经典，提升人文素养。			
业务范围	资助人文艺术节目研发及制作传播、资助文化艺术人才的培养工作、资助对外文化交流活动、资助部分社会公益项目合作推广。			
是否慈善组织	是	认定（登记）为慈善组织时间	2023-05-12	
是否取得公开募捐资格证书	否	取得公开募捐资格证书时间		
登记证书有效期	2023-05-12至2026-08-05			
原始基金数额	200万元	币种	人民币	
业务主管单位	中共上海市委宣传部			
基金会住所	东方路2000号16楼			
电子邮箱	smgart_f@126.com		传真	58818628
网址	www.art-f.cn		邮政编码	200125
秘书长	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	韩磊	62082794	13701906089	hanlei@smg.cn
年报工作联系人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	赵妃蓉	22001923	13701989799	feirongz@163.com
社会组织新闻发言人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	无	无	无	无
理事长	蒋存辉		理事数	7
监事数	3		负责人中担任过省部级及以上领导职务的人数	0
负责人数（理事长、副理事长、秘书长）	2		负责人中现任国家工作人员的人数	0
专项基金数	0		代表机构数	0
持有股权的实体数	0		专职工作人员数	2
志愿者数	0		举办刊物情况	无

会计师事务所名称	上海上审会计师事务所	审计意见类型	无保留意见
报告日期	2024-02-19	报告编号	上审财（2024）34号

说明：1. 现任国家工作人员按照民函〔2004〕270号规定执行。
2. 请按上海市基金会年度审计报告建议格式文本出具审计报告。

二、机构建设情况

（一）理事会召开情况
本年度共召开（3）次理事会

1、本基金会于 2023-03-29召开（2）届（6）次理事会议	
会议时间：	2023-03-29
会议地点：	上海广播电视台
会议议题：	1、审议上海广播电视台艺术人文发展基金会2023年度预算计划安排报告。2、讨论《2023年度资助项目计划表》，讨论基金会2023年日常行政经费。3、审议上海广播电视台艺术人文发展基金会申报慈善组织的章程。
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、李逸、王立俊、王延、何小兰、朱涛
未出席理事名单：	无
出席监事名单：	刘志强、陈逸青、徐磊
未出席监事名单：	无
会议决议：	1、审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2023年度预算计划安排报告。2、经出席理事全票表决通过，会议讨论通过《2023年度资助项目计划表》，确定基金会2023年日常行政经费为30万元，按财务管理规定执行。3、审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会申报慈善组织的章程。
备注：	无
2、本基金会于 2023-07-19召开（2）届（7）次理事会议	
会议时间：	2023-07-19
会议地点：	上海广播电视台
会议议题：	审议上海广播电视台艺术人文发展基金会2023年度特别资助项目：2023年第三届五星荣耀青少年足球冠军赛、XR秀《千年之恋》、《华枝春满》书画分享会。
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、李逸、何小兰、朱涛
未出席理事名单：	王立俊、王延
出席监事名单：	刘志强、陈逸青
未出席监事名单：	徐磊
会议决议：	审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2023年度特别资助项目：2023年第三届五星荣耀青少年足球冠军赛、XR秀《千年之恋》、《华枝春满》书画分享会。
备注：	无
3、本基金会于 2023-11-07召开（2）届（8）次理事会议	
会议时间：	2023-11-07
会议地点：	上海广播电视台

会议议题：	1、审议上海广播电视台艺术人文发展基金会2023年工作总结及2024年工作计划。2、审议《关于上海广播电视台艺术人文发展基金会闲置资金安排的请示》。
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、李逸、王立俊、何小兰、朱涛
未出席理事名单：	王延
出席监事名单：	刘志强、陈逸青、徐磊
未出席监事名单：	无
会议决议：	1、审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2023年工作总结及2024年工作计划。2、审议通过《关于上海广播电视台艺术人文发展基金会闲置资金安排的请示》。购买建设银行2200万两年期大额存款。因资助业务需要，转存300万活期存款到工商银行账户。
备注：	无

（二）理事会成员情况

序号	姓名	性别	出生日期	理事会职务	在登记管理机构备案时间（最近一届）	本年度出席理事会会议次数	任期开始时间	任期截止时间	本年度在基金会领取的报酬和补贴（人民币元）	领取报酬和补贴事由	是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部	退（离）休干部是否办理备案手续
1	蒋存辉	男	1987-02-09	理事长	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
2	韩磊	男	1974-03-29	秘书长	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
3	王立俊	男	1972-06-25	理事	2021-09-30	2	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
4	朱涛	男	1965-03-09	理事	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
5	李逸	男	1973-04-18	理事	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
6	何小兰	女	1973-01-15	理事	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
7	王延	女	1973-09-25	理事	2021-09-30	1	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否

（三）监事情况

序号	姓名	性别	出生日期	任职时间	在登记管理机构备案时间（最近一届）	本年度出席理事会会议次数	任期开始时间	任期截止时间	本年度在基金会领取的报酬和补贴（人民币元）	领取报酬和补贴事由	是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部	退（离）休干部是否办理备案手续
1	陈逸青	女	1963-02-08	2021-09-30	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
2	徐磊	男	1963-08-21	2021-09-30	2021-09-30	2	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
3	刘志强	男	1969-06-13	2021-09-30	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否

（四）专职工作人员情况

本机构共有专职工作人员（2）位，请填写秘书长及以下工作人员情况，如果理事、监事中有专职在基金会工作的，也需填写。

序号	姓名	性别	政治面貌	出生日期	学历	所在部门及职务	党组织关系所在党支部名称
1	赵妃蓉	女	中共党员	1975-08-01	本科	秘书处运维经理	东方卫视党委第十一党支部

2	韩磊	男	中共党员	1974-03-29	本科	副理事长、 秘书长	东方广播中心委员会第七党支部
---	----	---	------	------------	----	--------------	----------------

专职工作人员的年平均工资为：0.00

说明：年平均工资值为领薪工作人员工资之和除以领薪工作人员数。

（五）内部制度建设

项目管理	项目管理制度			有			
专项基金、代表机构、持有股权的实体机构管理、内设机构制度	专项基金管理制度			有			
	代表机构管理制度			有			
	持有股权的实体机构管理制度			有			
	内设机构制度			有			
证书印章管理	法人证书保管、使用管理制度			有	保管在	财务	
	印章保管、使用管理制度			有	保管在	办公室（秘书处）	
工作人员管理	人事管理制度	有		专职工作人员 签订聘用合同人数		0	
	专职工作人员 参加社会保险 人数	失业保险	0	养老保险	0	医疗保险	0
		工伤保险	0	生育保险	0		
	奖惩制度	有		业务培训制度		有	
志愿者管理	志愿者管理制度	无				志愿者数	0
财务和资产管理	财务管理制度	有					
	资产管理制度	有					
	人民币开户银行及账号	中国工商银行股份有限公司上海市南京西路支行1001207409214422263					
	外币开户银行及账号	无					
	财政登记	有		税务登记		地税	
	使用票据种类	社会团体单位统一收据					
	财会人员	姓名	岗位	电 话	是否持有会计证	专业技术资格	
		乐佳飞	管理会计	18701986399	是	中级	
信息公开	信息公开制度	有					
其他管理制度	项目资助管理办法、资助项目监管办法、财务管理制度						

上述制度中是否包括以下内容

工作人员工资福利和行政办公支出	支付标准	有
	列支原则	有
	审批程序	有
项目直接运行费用	支付标准	有

	列支原则	有
	审批程序	有
资产管理和处置	投资决策程序	有
	分权与授权	有
	隔离回避制度	有
	最大投资额度	有
	直接投资和委托投资的范围	有
	检查投资经营情况的方式和频率	有

（六）党组织建设

填报提示：

按照党内法规规定，社会组织凡是有正式党员三人以上的，都应当成立党的基层组织。正式党员不足三人的单位，应当按照地域相邻、行业相近、规模适当、便于管理的原则，成立联合党支部。暂不具备组建条件的社会组织，可由党建工作责任单位党组织选派党建工作指导员、明确党建联络员或者建立工青妇组织等途径开展党的工作，条件成熟时及时建立党组织。

党建工作责任单位党组织，按照中组部沿着行业监督和业务管理链条落实党建工作任务的精神，落实“谁主管谁负责”原则。在市、区民政局登记的社会组织党建工作责任单位一般为业务主管单位（行业管理部门）党组织，或由其指定具有发展党员审批权限的基层党委。对社区中规模较小、专业性不强、属地化特征明显的社会组织，各区党委和政府可以授权乡镇党委（街道党工委）、乡镇政府（街道办事处）履行业务主管单位职责。

1. 党员情况

工作人员中党员总数2人，组织关系在本社会组织党组织的党员0人。其中：

专职人员（不含返聘专职）中党员数2人，其中组织关系在本社会组织党组织的党员0人。

兼职人员（不含返聘兼职）中党员数0人，党员中公务员或事业单位人员0人。

返聘人员（含返聘专职和返聘兼职）中党员数0人，党员中离退休公务员或事业单位人员0人。

本年度发展新党员0人。

2. 党建工作责任单位党组织情况

是否有党建工作责任单位党组织：是

党建工作责任单位党组织名称（一般为具有发展党员审批权限的基层党委）：

东方卫视中心党委

党组织负责人：蒋存辉，手机号码：18516028726

3. 建立党组织情况

党建形式：党的工作小组

党组织名称：上海广播电视台艺术人文发展基金会党的工作小组，上级党组织名称：东方卫视中心党委

党组织隶属关系：业务主管单位（行业管理部门）党组织

党组织书记（负责人）姓名：蒋存辉

在社会组织中所任职务：理事长

手机号码：18516028726

担任社会组织负责人☒ 其他人员☐ 专职党务干部☐

参与内部治理情况：理事会

党建活动情况：是否有专门活动场所 是 ， 活动经费数额0.00

活动经费来源：上级组织划拨

组织生活情况：党员大会4次 支委会0次 党小组会4次 党课4次

4. 党的工作覆盖情况

1) 党建工作指导员 ☒ （指党建工作责任单位党组织向尚未建立党组织的社会组织选派的指导党建工作的党员同志）

2) 党建联络员 ☒ （指在尚未建立党组织的社会组织经党建工作责任单位党组织明确的负责对口上级党组织、联系党建工作的党员同志）

3) 建立工青妇组织

a. 是否建立工会组织：否

b. 是否建立共青团组织：否

c. 是否建立妇联组织：否

(七) 年度登记、备案事项办理情况

事项	办理情况	批准时间
☒ 变更名称		
☒ 变更住所		
☒ 变更业务范围		
☒ 变更原始基金		
☒ 变更法定代表人		
☒ 变更业务主管单位		
☒ 变更基金会类型		
☒ 变更宗旨		
☒ 修改章程	已办理	2023-04-21
☒ 负责人变更		
☒ 变更代表机构、分支机构名称		
☒ 变更代表机构、分支机构住所		
☒ 变更代表机构、分支机构业务范围		
☒ 变更代表机构、分支机构负责人		

(八) 专项基金、代表机构及内设机构基本情况

专项基金总数	0 个	本年度新设	0个
		本年度注销	0个
代表机构总数	0个	本年度新设	0个
		本年度注销	0 个
持有股权的实体总数	0 个	本年度新设	0 个
		本年度注销	0 个
内设机构总数	0个		

1. 专项基金情况

序号	专项基金名称	成立时间	发起人	出资人	负责人	使用帐户性质	是否成立专项基金管理机构
(无记录)							
	专项基金管理 机构人数	本年召开会议 次数	募集资金来源	资金的使用是 否符合基金会 的管理制度和章 程	开展的公益项目名称	信息公开的媒 体	
(无记录)							

说明:

(1) 信息公开媒体是指进行如下公示的媒体:

公布募捐公告(包括通过义演、义赛、义卖、义展等活动进行募捐)公布公益资助项目

公布公益资助项目

(2) 开展的公益项目名称应与年度工作报告主报告中公益项目名称一致。

2. 代表机构情况

序号	名称	成立时间	负责人	住所	帐户性质	开户银行和帐号	
						开户银行	帐号
(无记录)							

3. 内设机构

序号	名称	负责人	住所
(无记录)			

(九) 网络平台建设情况

是否有网站: 是 网站地址: www.art-f.cn
是否有公众号: 否 公众号名称:

三、慈善活动支出和管理费用情况

(一) 接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

单位: 人民币元

项目	现金	非现金	合计
一、本年捐赠收入	0.00	0.00	0.00
(一) 来自境内的捐赠	0.00	0.00	0.00
其中: 来自境内自然人的捐赠	0.00	0.00	0.00
来自境内法人或其他组织的捐赠	0.00	0.00	0.00
(二) 来自境外的捐赠	0.00	0.00	0.00

其中：来自境外自然人的捐赠	0.00	0.00	0.00
来自境外法人或其他组织的捐赠	0.00	0.00	0.00
二、大额捐赠收入情况			
捐赠人	本年捐赠额		用途
	现金	非现金	
(无记录)			

说明：

- 1、大额捐赠收入中的捐赠人是指本年度累计捐赠超过基金会当年捐赠收入5%以上或者500万元以上的捐赠单位或个人。
- 2、捐赠人如要求不公开姓名、名称的，可以其他代号代替，其他捐赠信息要公开。

（三）慈善活动支出和管理费用情况

不具有公开募捐资格的基金会

单位：人民币元

项目	金额
上年末净资产	41,166,071.22
本年度总支出	6,181,275.40
本年度用于慈善活动的支出	6,108,500.00
管理费用	71,002.30
其他支出	1,773.10
本年度慈善活动支出占上年末净资产的比例（占前三年年末净资产平均数的比例）	14.84%
本年度管理费用占总支出的比例	1.15%

说明：本表所称慈善活动、管理费用等应符合《慈善法》、《关于慈善组织开展慈善活动年度支出和管理费用的规定》的规定。

计算有关比例的情况说明

上年度总收入中有时间受限为上年不得使用的限定性收入为	0.00（单位：人民币元）
请说明具体情况	本基金资产提供者提供的捐赠款中有两项有使用限制，共计1,780,000.00元，但都是往年受赠的，不计入上年度总收入中。
于上年解除时间限定的净资产为	0.00（单位：人民币元）
请说明具体情况	无上年解除时间限定的净资产
其他需要说明的问题	无

（四）业务活动开展情况

1. 本年度公益慈善项目开展情况

本年度共开展了（38）项公益慈善项目，年度受助人人数（500000）人，项目总支出为（6,108,500.00）元人民币，具体情况如下：

(1)	项目名称：	《“超萌武娃”2022武术文化传播小使者全国选拔》
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	45,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）

	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目是采用“武术+传统才艺”的展演形式、面向国内5—12岁青少儿、融合传统文化、美育才艺及公益传播的全国选拔活动。它让“少儿武术+”创新模式多点开花,以守正创新的正气、锐气和朝气,不断推动中国武术文化新传播,推动中华优秀传统文化创造性传承、创新性发展。该项目于2022年启动,2023年递交成果报告结项,本基金已于2023年拨付了尾款。
(2)	项目名称:	上海电视艺术家协会第三届短视频大赛
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	90,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	为迎接党的二十大胜利召开,充分发挥短视频在构建主流舆论格局和传播正能量方面的积极作用,上海电视艺术家协会面向全社会征集短视频作品并增设高校竞赛单元,展现一个充满活力与感染力的新时代。该项目于2022年启动,2023年递交成果报告结项,本基金拨付了尾款。
(3)	项目名称:	XR音乐秀
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	是
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	225,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)

	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该音乐秀包括民谣新韵《苏州河上一座桥》、双生舞蹈《但愿人长久》、歌曲《天问》等三个节目, 打造了一组“超现实国潮数字幻境”的XR节目, 通过实时图形渲染打造虚拟视效, 突破了现实和虚拟的边界, 让观众真切地感受技术创新的魅力。该项目于2022年启动, 2023年递交成果报告及专项审计报告后结项, 本基金会拨付了尾款。
(4)	项目名称:	盛世良宵2023幸福都市新潮戏曲晚会
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	200,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	突破传统主题晚会模式, 以风格多元的九段MV展现友情、爱情、亲情、乡情、家国之情。
(5)	项目名称:	2023东方卫视春节晚会
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	是
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	1,500,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)

	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	这台晚会通过“青春自信”样、“励志自强”样、“文化创新”样来传达奋斗、奋进、奋发的扎实内容,“全面谱写新时代中国特色社会主义更加绚丽的华章。《解放日报》称赞“东方卫视海派春晚多层次展现城市温度”;广电独家解读东方春晚三重年味——兼具地域性、全民态和年轻态,让观众“笑一笑”之后还能“想一想”,在细腻表达中引起观众共鸣。
(6)	项目名称:	纪录片《光影中的先锋》(暂定名)
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	70,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	谢晋是中国电影的民族魂,2023年是谢晋诞辰100周年,真实传媒与上影集团特别策划推出此片,缅怀这位杰出的电影艺术家。2023年基金会对此项目支付了首款,尾款待项目执行方提交成果报告后再支付。
(7)	项目名称:	纪录片《昆曲正青春》(暂定名)
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	70,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)

	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	本片以青春为主题，回顾永葆青春的上海昆剧团建团45年以来的历史，同时探寻其扛鼎之作《牡丹亭》的幕后青春元素。2023年本基金就会该项目资助支付了首款，尾款待项目制作方提交成果报告后再支付。
(8)	项目名称：	纪录片《寻找邬达克》
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	140,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	全片以邬达克在上海设计的建筑串联起这位匈牙利建筑设计师的上海足迹，以解密的形式追寻他的生活历程，发掘人物命运和时代历史、城市精神的关联。2023年本基金就会该项目资助支付了首款，尾款待项目制作方提交成果报告后再支付。
(9)	项目名称：	系列短视频《收藏里的光阴》
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	84,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）

	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	从热点话题、年轻人的独特视角等作为切入点,挖掘每一类收藏品的时代背景、收藏故事、审美特点等,展现上海的民间收藏。填补了同类型纪录片的空白,播出后反响热烈。2023年基金会对此项目支付了首款,尾款待项目执行方提交成果报告后再支付。
(10)	项目名称:	2023上海交响乐团十八场乐季音乐会转播项目
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目本年度支出:	84,000.00 (单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	录制十八场上海交响乐团的优质音乐会,其中包括颇受欢迎的上海夏季音乐节演出。2023年基金会对此项目支付了首款,尾款待项目执行方提交成果报告后再支付。
(11)	项目名称:	“经典947空中音乐节”欧广联全媒体系列节目
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目本年度支出:	210,000.00 (单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	

	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	以传播中国作曲家作品入手,同时挖掘海内外重大音乐节,通过全媒体向大众传播,同时通过欧洲广播联盟将体现中华文化精神内涵的经典旋律与艺术形象传送到世界各国。2023年基金会对此项目支付了首款,尾款待项目执行方提交成果报告后再支付。
(12)	项目名称:	经典947融媒体节目“爵士映上海”
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目本年度支出:	84,000.00(单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	集合广播专栏、短视频、深度文字报道、网络歌单、线下活动等多种形式于一体,传播爵士乐文化,讲好属于中国的爵士乐故事。2023年基金会对此项目支付了首款,尾款待项目执行方提交成果报告后再支付。
(13)	项目名称:	经典947融媒体节目《音乐年轮》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目本年度支出:	31,500.00(单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助

	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	采用视频记录、短音频、线上平台视频直播等方式,通过系列融媒体节目,呈现名家与音乐的往事,留下灵动的历史,为中国近现代音乐史资料的完善做出贡献。2023年基金会对此项目支付了首款,尾款待项目执行方提交成果报告后再支付。
(14)	项目名称:	经典947音乐现场秀
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目本年度支出:	126,000.00(单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	邀请知名音乐家及各音乐领域的专家学者走进直播间,生动解析音乐作品并进行现场演绎,为受众提供更多走近经典音乐的方式和选择。2023年基金会对此项目支付了首款,尾款待项目执行方提交成果报告后再支付。
(15)	项目名称:	《星戏会》40周年系列活动
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目本年度支出:	245,000.00(单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人

	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	《“星”火相传》系列演出、全国戏曲艺术家经典剧目展播、《唱电台》直播秀、《众星“云”集》视频直播产品以及四十周年征文推送。以融媒体形式全面立体综合地展现《星戏会》走过的40年历程。2023年基金会对此项目支付了首款，尾款待项目执行方提交成果报告后再支付。
(16)	项目名称:	《国粹轻课堂》传统艺术进校园
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	63,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	与本市各中小学及高校合作, 进校园普及戏曲传统艺术, 形式包括沉浸式戏剧讲座、经典剧目解读式欣赏、汉服妆造VS戏曲化妆。以丰富多样的形式向广大青少年普及优秀传统文化。2023年基金会对此项目支付了首款, 尾款待项目执行方提交成果报告后再支付。
(17)	项目名称:	“上海情怀”系列文化产品
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	140,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人

	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	《沪语朗读者》视频版、“上海情怀”系列短音频、以上海话会话展现新上海生活场景的短视频、开展沪语播音进校园系列活动。为更好地传播沪语文化、留存沪语经典做出主流媒体应有的贡献。2023年基金会对此项目支付了首款，尾款待项目执行方提交成果报告后再支付。
(18)	项目名称:	“中华武魂·星耀盛典”
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	120,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	首届“中华武魂 星耀盛典”将邀请武术KOL、世界武术冠军、非遗武术传承人等专业领域人群参与国风武术短视频创作，并经专家及网民的共同评选后举行颁奖盛典。同时还将拍摄国风武术传播概念片，打造公益传播爆点。
(19)	项目名称:	8K电影《前哨》的大型8K纪录片《致敬，龙华五烈士》(暂定名)
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	175,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人

	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	《前哨》是国内首部8K话剧电影，围绕《前哨》话剧电影的制作过程，该纪录片真实记录了一部特殊题材电影诞生的全过程，积极开拓了重大革命题材故事的传播渠道。2023年基金会对此项目支付了首款，尾款待项目执行方提交成果报告后再支付。
(20)	项目名称:	上海电视艺术家协会第四届短视频大赛
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	300,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	大赛鼓励影像制作爱好者通过手中的镜头，记录生活、讲述故事、分享感悟、传递价值，通过短视频展现充满活力与感染力的新时代。本届大赛专设“新时代城市”主题板块，向世界展现上海的澎湃活力。
(21)	项目名称:	大型原创越剧《衣被天下》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	56,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术

	服务地区:	全国
	项目介绍:	该剧剧本获第六届中国戏剧文学奖铜奖。松江棉布经丝绸之路远销海外后获得了“衣被天下”的美誉，本剧以纺织家黄道婆感人的传奇故事、生动的人物形象和优美的歌舞场景，艺术地展现了松江历史上熠熠生辉的一页。2023年基金会对此项目支付了首款，尾款待项目执行方提交成果报告后再支付。
(22)	项目名称:	2023年第三届五星荣耀青少年足球冠军赛
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	300,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该赛事聚焦15岁以下的优质足球队员，努力发展为面向亚洲乃至全球的顶尖青少年精英赛事，向全世界传播中国的足球形象、足球文化、足球价值。
(23)	项目名称:	XR秀《千年之恋》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	450,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国

	项目介绍:	《千年之恋》运用先进的XR扩展现实技术，专属设计沉浸式观感的多维“无界”舞台，通过实时图形渲染打造虚拟视效，突破了现实与虚拟的边界，无缝转换时空，让观众在节目中真切地感受到技术创新的魅力。
(24)	项目名称:	《华枝春满》书画分享会
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	445,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该MV将弘一法师的诗句、丰子恺的画作与彩虹合唱团的混声合唱相交融，见证了弘一法师和丰子恺之间真挚的师生情谊，弘扬了中华优秀传统文化和美德，同时也通过镜头展现了上海的城市魅力。
(25)	项目名称:	8K纪录片《敦煌：遥远的清晰》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	102,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	沪剧电影《敦煌女儿》是SMG运用8K技术的又一创新力作，该纪录片以高质量的画面记录了电影台前幕后的精彩花絮，展现了沪剧表演艺术家在展现樊锦诗

		作为敦煌守护人不平凡的人生历程时所付出的艰苦努力和不懈追求，在传递宏伟广阔的家国情怀的同时，也传递了沪剧文化的努力与坚持。该纪录片是2021年基金会资助项目，2023年最终完成并递交成果报告，基金会拨付了尾款。
(26)	项目名称:	沪产经典电视剧及老电影修复提质
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	60,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目共修复提质沪产经典电视剧10部(142集)、经典电影38部,为弘扬海派文化、激活经典影视剧价值、促进上海影视剧创作的蓬勃发展、提升沪产电视剧在全国范围内的行业影响力做出了巨大的贡献。该项目为基金会2021年资助项目,2023年完成项目后递交了成果报告,基金会拨付了尾款。
(27)	项目名称:	2022年度二十四节气宣传片
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	66,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国

	项目介绍:	本系列宣传片采用统一清新的画风，以清爽的线行构成，结合实景画面，清晰地阐释二十四节气的由来、特征，传递和节气相关的实用信息，吸引更多青年人关注传统文化。该项目为基金会2022年资助项目，于2023年结项并递交成果报告，基金会拨付了尾款。
(28)	项目名称:	纪录片《声影——向表演艺术家致敬系列》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	45,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	2022年，为纪念表演艺术家孙道临逝世十五周年，上影演员剧团举行了《声影》诵读纪念活动，表达对前辈的致敬和怀念。该纪录片记录了这一活动，并采访了众多艺术家，带领观众走进孙道临的声音艺术世界，回顾其银幕之外的另一面。该项目为基金会2022年资助项目，于2023年结项并递交成果报告，基金会拨付了尾款。
(29)	项目名称:	纪录片《动画百年——水墨动画情》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	54,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术

	服务地区:	全国
	项目介绍:	2023年开启了中国动画新的百年，为纪念这一特殊时间节点，SMG纪录片中心与上海美术电影制片厂共同制作了该纪录片，回顾中国动画中最具民族特色的水墨动画片历史，展现了几代动画人在水墨动画领域锲而不舍的追求与努力。 该纪录片于2022年启动，获得资助，2023年向本基金会递交了成果报告结项，基金会拨付了尾款。
(30)	项目名称:	“中国印象”欧广联系列音乐节目
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	120,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	这是一系列播出中国优秀乐团、音乐家和音乐节的最新现场实况的音乐会节目，以传播中国作曲家个人作品和展示青年艺术家艺术魅力着手，精选中国的交响乐团、民族乐团、国内重大音乐节以及新年音乐会等系列进行专题播出。通过欧洲广播联盟将体现中华文化精神内涵和时代风貌的经典旋律与艺术形象传送到世界各国，实现中华文化走出去。该项目于2022年启动，2023年递交成果报告结项，本基金会拨付了尾款。
(31)	项目名称:	经典947亲子音乐会融媒体系列节目
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	60,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助

	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	聚焦低龄儿童亲子音乐教育普及，结合线上线下、融媒体的特点，让更多亲子家庭关注到美育教育，也为古典音乐的发展培养更为年轻的受众，以更轻松的方式走进古典音乐的世界。该项目于2022年启动，2023年递交成果报告结项，本基金会拨付了尾款。
(32)	项目名称:	妙侃音乐剧品鉴音乐会“致敬经典”系列
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	30,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目聚焦于世界音乐剧发展史上起到奠基作用的作曲家经典作品，旨在以“品、鉴”的形式挖掘音乐剧背后的人文价值，边表演边导赏，完成一场普及型音乐剧主题赏析品鉴体验并形成系列节目。系列音乐会通过线下演出、广播端、新媒体音视频融媒体化呈现，观众好评如潮，并获得了2022年度“广播人奖”优秀线下活动殊荣。该项目于2022年启动，2023年递交成果报告结项，本基金会拨付了尾款。
(33)	项目名称:	《国潮驻场秀》系列演出活动
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	45,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）

	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	通过各类跨界、融合、擂台等形式,促进民族艺术与时代对话,激发传统戏曲曲艺新的生命活力。分别有“萌娃有戏”系列驻场演出、“青音荟”解读式剧场演出、笑乐汇相声脱口秀等。该项目于2022年启动,2023年递交了成果报告结项,本基金会拨付了尾款。
(34)	项目名称:	“戏聚英雄”党史主题推广活动
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目本年度支出:	60,000.00(单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目以戏曲文艺作为宣教载体,围绕习近平总书记讲话精神、“四史教育”展开,通过戏曲舞台演绎来自现实生活的英雄形象,让人们“崇尚英雄、争做英雄、铭记英雄”。内容包括融媒体沉浸式戏曲党课以及《沙家浜》、《智取威虎山》等红色主题的戏曲演出。该项目于2022年启动,2023年递交成果报告结项,本基金会拨付了尾款。
(35)	项目名称:	《戏谈》融媒体矩阵产品
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目本年度支出:	63,000.00(单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)

	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目整合线上线下各种融媒体资源，打造为传统戏曲艺术普及、宣传、评论、推介的一系列融媒体矩阵产品。内容包括普及类短视频《戏曲秒懂》，参与了长三角广播电视媒体优秀传播力案例评选并获奖；融媒体直播访谈《戏谈》；短音频系列《薇薇的抓马》。该项目于2022年启动，2023年递交成果报告结项，本基金会拨付了尾款。
(36)	项目名称:	大型原创黄梅戏《乱世才女》（修改提高）
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	30,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该剧取材于上海本土历史人物，演绎了明末清初松江九里亭夏家发生的倾天巨变，展现了一位中华文化哺育而成的女中豪杰。其主题极具家国情怀，弘扬了正能量，又是上海首次推出的原创黄梅戏，具有很强的探索意义。该剧入选了“上海市优秀民营院团展演”，广受好评。该剧于2022年启动修改提高，2023年递交成果报告结项，本基金会拨付了尾款。
(37)	项目名称:	思想耀江山·开放篇
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	90,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）

	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该专题片以开放为主旨, 涉及金融、贸易、科技等多个方面, 并选取具有代表性的案例, 让观众更加真切、生动地体会到开放给生活带来的种种变化。“小”切口解析“大”主题, “多”视角展现“新”思想, 让理论深入人心。它通过通俗化、大众化表达, 拓展丰富形式, 让生动的故事、深刻的理论深入到人们心中。该项目于2022年启动, 2023年递交了成果报告完成结项, 本基金会拨付了尾款。
(38)	项目名称:	2023柏林爱乐乐团新年音乐会转播项目
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	30,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	从2009年起, SMG就是柏林爱乐乐团新年音乐会的联合制作方和大陆唯一转播方, 在受众中积累了很高的品牌知名度。该项目历年来在传播古典音乐领域都取得了很好的口碑, 深受广大古典音乐爱好者的欢迎。该项目于2022年启动, 2023年最终完成并递交了成果报告结项, 本基金会拨付了尾款。

说明:

- 1、项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。
- 2、上述项目应当包括专项基金开展的公益项目。

2. 慈善组织公开募捐备案情况.

是否在登记的民政部门进行了募捐方案备案 : (否)

3. 开展的支持乡村振兴重点帮扶地区活动情况
是否开展支持乡村振兴重点帮扶地区活动（否）

4. 下年度计划开展的支持乡村振兴重点帮扶地区活动情况
下年度是否计划开展支持乡村振兴重点帮扶地区活动（否）

5. 涉外活动情况

(1) 基本信息

1. 开展国际合作项目共 0 个

开展国际合作项目情况

序号	项目名称	项目名称	项目名称	中方资金	外方资金	合计
(无记录)						

2. 组织或参加国际会议或论坛 0次 主办， 承办 次， 参加 次

组织或参加国际会议或论坛数情况

序号	会议名称	参会形式
(无记录)		

3. 是否参加境外非政府组织： 否

组织或参加国际会议或论坛数情况

序号	境外非政府组织/国际组织名称	缴纳会费（人民币）	担任职务或获得资格情况
(无记录)			

4. 出境考察（培训） 0批 0人次， 接待境外来访 0批 0人次

5. 接受境外组织捐赠或赞助 0次

接受境外组织捐赠或赞助情况

序号	境外组织名称	捐赠方国别（区域）	资金用途	捐赠金额	捐赠次数
(无记录)					

6. 聘请外籍员工 0人， 外籍志愿者 0人， 外籍理事 0人。

7. 是否设立境外机构： 否

8. 举办外文网站数量： 否

9. 举办外文刊物： 否

(2) 接受境外捐赠（含募捐）情况（单位：人民币元） ☒ 无此情况

(3) 在境外设立机构情况 ☒ 无此情况

(4) 对外交流合作项目（含分支、代表机构开展的合作项目） ☒ 无此情况

(5) 参加国际组织（含分支、代表机构参加的境外组织） ☒ 无此情况

(6) 2023年对外活动主要成绩、问题和管理政策建议 ☒ 无此情况

(五) 重大公益慈善项目收支明细表

全部公益慈善数：(38)，其中重大公益慈善项目数（1）。

序号	项目名称	收入	直接或委托其他	为提供慈善服务和	使用房屋、设备、	为管理慈善项目	其他费用	总计
----	------	----	---------	----------	----------	---------	------	----

			组织资助给受益人的款物	实施慈善项目发生的人员报酬、志愿者补贴和保险	物资发生的相关费用	发生的差旅、物流、交通、会议、培训、审计、评估等费用		
1	2023东方卫视春节晚会	0.00	1,500,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,500,000.00

说明：

- 重大公益慈善项目名称应与公益慈善项目开展情况表中项目名称一致。
- 满足下列条件之一的公益慈善项目应填列上表：
 - 该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的20%；
 - 该项目的支出超过基金会当年总支出的20%；
 - 项目持续时间在2年以上的（包括2年）。

（六）重大公益慈善项目大额支付对象

序号	项目名称	大额支付对象	支付金额	占基金会年度公益总支出比例	用途
(无记录)					

说明：基金会向某交易方支付金额占一个重大公益慈善项目支出5%以上的，该交易方为该项目的大额支付对象。

四、保值增值投资活动情况

1. 购买资产管理产品情况

序号	购买的资产管理产品名称	购买金额	当年实际收益金额	当年实际收回金额	年末账面余额
(无记录)					

2. 持有股权的实体情况

序号	名称	设立时间	法定代表人	工商登记类型	被投资实体注册资金	认缴注册资金	本基金会出资额	持股比例
(无记录)								
	投资资产占基金会总资产的比例	与基金会的关系	核算方法	期初余额	本期增加	本期减少	期末余额	
(无记录)								

说明：

- 控制是指对被投资单位的持股比例在50%以上且有权决定其财务和经营政策，投资企业能够对被投资单位实施控制的，被投资单位为其子公司
- 非控制是指对被投资单位的持股比例在20%以下且无权决定其财务和经营政策。
- 共同控制是指是指按照合同约定对某项经济活动所共有的控制，仅在与该项经济活动相关的重要财务和生产经营决策需要分享控制权的投资方一致同意时存在。投资企业与其他方对被投资单位实施共同控制的，被投资单位为其合营企业。
- 重大影响是指对被投资单位的持股比例在20%—50%之间且对一个企业的财务和经营政策有参与决策的权利，但并不能够控制或者与其他方一起共同控制这些政策的制定。投资企业能够对被投资单位施加重大影响的，被投资单位为其联营企业。
- 对被投资单位无控制、无共同控制且无重大影响的，长期投资按成本法核算；若对被投资单位具有控制、共同控制或重大影响的，长期投资按权益法核算

3. 委托投资情况（是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资）

序号	受托机构	受托人是否有资质在中国境内从事投资管理业务	委托金额	委托期限	收益确定方式	当年实际收益金额	当年实际收回金额	年末账面余额
(无记录)								

4. 其他保值增值投资活动情况

金额：0.00，其他保值增值投资活动情况内容无。

五、由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）
2023年度共开展了0 项慈善信托，涉及0 领域，金额总计0元。

序号	慈善信托名称	委托方	用途	共同受托方
(无记录)				

六、基金会的关联方

序号	关联方	与基金会的关系
(无记录)		

基金会与关联方交易

序号	关联方	基金会向关联方出售产品和提供劳务		基金会向关联方采购产品和购买服务	
		本年发生额（元）	余额（元）	本年发生额（元）	余额（元）
(无记录)					

关联方未结算应收项目余额

序号	关联方	收款类型	收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
				金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)							

关联方未结算预付项目余额

序号	关联方	预付款名称	年初账面余额		年末账面余额	
			金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)						

关联方未结算应付项目余额

序号	关联方	收款类型	收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
				金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)							

关联方未结算预收项目余额

序号	关联方	预收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
			金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)						

（九）应收款项及客户

1. 应收款项账龄

账 龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	259,465.75	0.00	259,465.75	110,534.25	0.00	110,534.25
1-2年	47,136.99	0.00	47,136.99	259,465.75	0.00	259,465.75
2-3年	0.00	0.00	0.00	47,136.99	0.00	47,136.99

3年以上	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
合计	306,602.74	0.00	306,602.74	417,136.99	0.00	417,136.99

2. 应收款项客户

序号	客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
		金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比		
(无记录)							

(十) 预付账款及客户

1. 预付款项账龄

账 龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
1-2年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2-3年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3年以上	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
合计	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

2. 预付款项客户

序号	客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
		金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比		
(无记录)							

(十一) 应付款项

序号	项 目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
(无记录)					

(十二) 预收账款

序号	项 目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
(无记录)					

(十三) 其他需要说明的情况

无

七、财务会计报告

资产负债表

编制单位：上海广播电视台艺术人文发展基金会				年度：2023		单位：人民币元	
资产	行次	年初数	期末数	负债和净资产	行次	年初数	期末数
流动资产：				流动负债：			
货币资金	1	40,859,468.48	35,212,203.45	短期借款	61	0.00	0.00
短期投资	2	0.00	0.00	应付款项	62	0.00	0.00

应收款项	3	306,602.74	417,136.99	应付工资	63	0.00	0.00
预付账款	4	0.00	0.00	应交税金	65	0.00	0.00
存 货	8	0.00	0.00	预收账款	66	0.00	0.00
待摊费用	9	0.00	0.00	预提费用	71	0.00	0.00
一年内到期的长期债权投资	15	0.00	0.00	预计负债	72	0.00	0.00
其他流动资产	18	0.00	0.00	一年内到期的长期负债	74	0.00	0.00
流动资产合计	20	41,166,071.22	35,629,340.44	其他流动负债	78	0.00	0.00
				流动负债合计	80	0.00	0.00
长期投资：							
长期股权投资	21	0.00	0.00	长期负债：			
长期债权投资	24	0.00	0.00	长期借款	81	0.00	0.00
长期投资合计	30	0.00	0.00	长期应付款	84	0.00	0.00
				其他长期负债	88	0.00	0.00
固定资产：				长期负债合计	90	0.00	0.00
固定资产原价	31	0.00	0.00				
减：累计折旧	32	0.00	0.00	受托代理负债：			
固定资产净值	33	0.00	0.00	受托代理负债	91	0.00	0.00
在建工程	34	0.00	0.00				
文物文化资产	35	0.00	0.00	负债合计	100	0.00	0.00
固定资产清理	38	0.00	0.00				
固定资产合计	40	0.00	0.00				
无形资产：							
无形资产	41	0.00	0.00	净资产：			
				非限定性净资产	101	39,386,071.22	33,849,340.44
受托代理资产				限定性净资产	105	1,780,000.00	1,780,000.00
受托代理资产	51	0.00	0.00	净资产合计	110	41,166,071.22	35,629,340.44
资产总计	60	41,166,071.22	35,629,340.44	负债和净资产合计	120	41,166,071.22	35,629,340.44

业务活动表

编制单位：上海广播电视台艺术人文发展基金会					年度：2023		单位：人民币元	
项 目	行次	上年度累计数			本年度累计数			
		非限定性	限定性	合计	非限定性	限定性	合计	
一、收入								
其中：捐赠收入	1	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
会费收入	2	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	

提供服务收入	3	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
商品销售收入	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
政府补助收入	5	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
投资收益	6	1,028,619.78	0.00	1,028,619.78	0.00	0.00	0.00
其他收入	9	282,269.96	0.00	282,269.96	644,544.62	0.00	644,544.62
收入合计	11	1,310,889.74	0.00	1,310,889.74	644,544.62	0.00	644,544.62
二、费用							
(一)业务活动成本	12	5,242,000.00	0.00	5,242,000.00	6,108,500.00	0.00	6,108,500.00
(二)管理费用	21	57,216.00	0.00	57,216.00	71,002.30	0.00	71,002.30
(三)筹资费用	24	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
(四)其他费用	28	1,897.30	0.00	1,897.30	1,773.10	0.00	1,773.10
费用合计	35	5,301,113.30	0.00	5,301,113.30	6,181,275.40	0.00	6,181,275.40
三、限定性净资产转为非限定性净资产	40	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
四、净资产变动额(若为净资产减少额,以“-”号填列)	45	-3,990,223.56	0.00	-3,990,223.56	-5,536,730.78	0.00	-5,536,730.78

说明:银行存款利息计入其他收入,业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。

业务活动表投资收益本年累计与上年相比变化超过90%,请填写以下情况说明:

因考虑到近年来货币市场波动加剧,为了减少由于市场起伏带来的资金减值风险,2022年11月经第二届理事会第五次全体会议表决通过《关于上海广播电视台艺术人文发展基金会赎回理财产品和购买存款产品的请示》,赎回了原来购买的理财产品,转为配置部分银行定期存款和通知存款产品,而银行存款利息计入其他收入,由此投资收益本年累计与上年相比变化超过了90%,特此说明。

现金流量表

编制单位:上海广播电视台艺术人文发展基金会

年度:2023

单位:人民币元

项目	行次	金额
一、业务活动产生的现金流量:		
接受捐赠收到的现金	1	0.00
收取会费收到的现金	2	0.00
提供服务收到的现金	3	0.00
销售商品收到的现金	4	0.00
政府补助收到的现金	5	0.00
收到的其他与业务活动有关的现金	8	534,010.37
现金流入小计	13	534,010.37
提供捐赠或者资助支付的现金	14	6,108,500.00
支付给员工以及为员工支付的现金	15	0.00
购买商品、接受服务支付的现金	16	0.00

支付的其他与业务活动有关的现金	19	72,775.40
现金流出小计	23	6,181,275.40
业务活动产生的现金流量净额	24	-5,647,265.03
二、投资活动产生的现金流量:		
收回投资所收到的现金	25	0.00
取得投资收益所收到的现金	26	0.00
处置固定资产和无形资产所收回的现金	27	0.00
收到的其他与投资活动有关的现金	30	0.00
现金流入小计	34	0.00
购建固定资产和无形资产所支付的现金	35	0.00
对外投资所支付的现金	36	0.00
支付的其他与投资活动有关的现金	39	0.00
现金流出小计	43	0.00
投资活动产生的现金流量净额	44	0.00
三、筹资活动产生的现金流量:		
借款所收到的现金	45	0.00
收到的其他与筹资活动有关的现金	48	0.00
现金流入小计	50	0.00
偿还借款所支付的现金	51	0.00
偿付利息所支付的现金	52	0.00
支付的其他与筹资活动有关的现金	55	0.00
现金流出小计	58	0.00
筹资活动产生的现金流量净额	59	0.00
四、汇率变动对现金的影响额	60	0.00
五、现金及现金等价物净增加额	61	-5,647,265.03

八、接受监督管理情况

(一) 年检年报情况

年度	2019年	2020年	2021年	2022年
年检结论	合格	合格	合格	合格
登记管理机关发放了2022年度改进建议书:	否			
登记管理机关发放了2022年度责令整改通知书:	否			

(二) 评估情况:

尚未参加评估, 或者评估登记有效期已过

(三) 行政处罚情况:

本基金会是否受到过行政处罚: 否

（四）整改情况：

登记管理机关针对2022年度工作向本基金会发出过责令整改通知书或改进建议书的，请详细说明针对责令整改通知书或改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施：

无

九、履行信息公开义务情况

（一）公开基本信息

1. 公开经民政部门核准的章程： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2023-04-21

2. 公开理事长、副理事长、秘书长、理事、监事的基本情况： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2021-09-30

3. 公开下设的秘书处组成部门、专项基金和其他机构的名称、设立时间、存续情况、业务范围或者主要职能： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2014-10-21

4. 公开重要关联方： 否

5. 公开联系人、联系方式，门户网站、官方微博、官方微信或者移动客户端等网络平台： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2014-10-21

6. 公开信息公开制度、项目管理制度、财务和资产管理制度： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2021-10-01

8. 公开因公出国（境）经费、公务用车购置及运行费用、公务招待费用、公务差旅费用标准： 否

（二）在登记管理机关指定的媒体上公开2022年度工作报告摘要： 否

（三）公开2022年度工作报告全文： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2023-07-14

（四）公开公益慈善项目信息

1. 公开公益慈善项目内容、实施地域、受益人群： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2023-07-14

2. 公开公益慈善项目收入、支出情况： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2023-07-14

3. 公开公益慈善项目剩余财产处理情况： 否

未公开原因:项目没有剩余财产

（五）公开慈善信托信息： 否

未公开原因:没有开展慈善信托

（六）公开重大资产变动情况、重大投资活动情况： 否

未公开原因:没有重大资产变动

(七) 公开重大交易或者资金往来情况： 否
未公开原因:没有重大交易或者资金往来

(八) 公开关联交易情况： 否
未公开原因:没有发生关联交易

十、监事意见

1	监事姓名：	刘志强
	意见：	上海广播电视台艺术人文发展基金会2023年度召开理事会议3次，审议通过基金会2023年度预算计划安排报告。讨论通过2023年度资助项目（含特别项目）及资助金额，资助流程严格按照资助项目监管办法实施；审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会申报慈善组织的章程。审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2023年工作总结及2024年工作计划；审议通过《关于上海广播电视台艺术人文发展基金会闲置资金安排的请示》。理事会决议程序合法，制度完善，能严格执行国务院颁布的《基金会管理条例》及依照章程运作。
	日期：	2024-01-19

十一、人员情况

- (一) 从业人员情况（从业人员中不含理事）
- 1. 从业人员总数（2）人，其中女性工作人员（1）人。
其中，专职人员（2）人；
兼职人员中国国家机关在职（0）人，企事业单位在职（0）人，离退休返聘（0）人，其他（0）人
 - 2. 年龄结构：35岁及以下（0）人，36—45岁（0）人，46—55岁（2）人，56岁以上（0）人。
 - 3. 学历结构：高中及以下（0）人，大学专科（0）人，大学本科（2）人，硕士及以上（0）人，其中留学半年以上归国人员（0）人
 - 4. 从业人员中持有从事岗位相应专业技术资格证书（0）人
 - 5. 从业人员中担任区县级以上党代表（0）人，人大代表（0）人，政协委员（0）人
从业人员中专职人员担任区县级以上党代表（0）人，人大代表（0）人，政协委员（0）人
 - 6. 专、兼职人员中具有行政级别：省部级（0）人，厅局级（0）人，处级（1）人
 - 7. 志愿者数（0）人，志愿劳动时间（0）小时
 - 8. 面向社会发布的高校大学生就业岗位数 0个，合计人数 0人，实际招聘人数 0人。
说明：“专职工作人员”是指以基金会工作为主要职业，含全日制或签订劳动合同或直接从基金会领取报酬的人员，包括：在原单位保留人事关系，被委派或者受聘到基金会工作的人员；
离退休返聘或者再就业的人员社会招聘人员等。
说明：“志愿者”是指本年度曾在基金会志愿劳动，不领取薪酬的人员。
“志愿劳动时间”是指本年度志愿者为基金会志愿劳动的累计时间。
说明：“高校大学生”一般指在择业期（国家规定择业期为两年，有些地方延长至三年）内未落实工作单位的学生。也就是说毕业以后未办理就业协议，未迁移户口，使用报到证，两年到三年的时间内，仍然属于应届毕业生。
- (二) 理事监事信息
- 1. 负责人总数（2）人,其中女性数（0）人
*负责人总数指在基金会中担任副秘书长以上职务的人数
理事数（7）人,监事数（3）人
在职：省部级（0）人，厅局级（0）人，处级（2）人，科级（0）人
离退休：省部级（0）人，厅局级（0）人，处级（0）人，科级（0）人
 - 2. 参政议政情况
理事监事中担任区县级以上党代表（0）人，人大代表（0）人，政协委员（0）人
理事监事中具有行政级别：省部级（0）人，厅局级（0）人，处级（10）人

在职负责人情况：

序号	姓名	出生年月	行政级别	行政关系所在单位	在本基金会担任职务	是否担任本基金会法定代表人	是否具有干部审批权限的组织部门审批	在本基金会兼职届数	是否在基金会领取报酬和补贴
1	韩磊	1974-03-29	处级	上海广播电视台	副理事长、秘书长	否	否	第二	否

2	蒋存辉	1987-02-09	处级	上海广播电视台	理事长	是	否	第二	否
---	-----	------------	----	---------	-----	---	---	----	---

离退休负责人情况：

序号	姓名	出生年月	行政级别	行政关系所在单位	在本基金会担任职务	是否担任本基金会法定代表人	是否经具有干部审批权限的组织部门审批	在本基金会兼职届数	是否在基金会领取报酬和补贴
(无记录)									

十二、财务情况

(一) 资产及收支情况

上年度净资产合计：41,166,071.22 元，其中限定性净资产：1,780,000.00 元，非限定性净资产：39,386,071.22 元。

本年度收入合计：644,544.62 元

其中，

1. 捐赠收入：0.00 元
2. 提供服务收入：0.00 元
3. 商品销售收入：0.00 元
4. 政府补助（资助）收入：0.00 元
5. 投资收益：0.00 元
6. 会费收入：0.00 元
7. 其他收入：644,544.62 元

本年度费用合计：6,181,275.40 元

其中，

1. 业务活动成本：6,108,500.00 元，其中公益事业支出：6,108,500.00 元
2. 管理费用：71,002.30 元（其中工资福利：0.00 元，办公开支：71,002.30 元，其他：0.00 元）
3. 筹资费用：0.00 元
4. 其他费用：1,773.10 元

本年度净资产合计：35,629,340.44 元，其中限定性净资产：1,780,000.00 元，非限定性净资产：33,849,340.44 元。

*（上年度净资产合计+本年度收入合计-本年度费用合计=本年度净资产合计）

十三、乡村振兴情况

乡村振兴项目数量0个，其中援藏0个、援疆0个、援滇0个、本市0个；

乡村振兴攻坚支出总计0.00万元，其中援藏0.00万元、援疆0.00万元、援滇0.00万元、本市0.00万元；

下年度计划开展的乡村振兴项目数量0个，其中援藏0个、援疆0个、援滇0个、本市0个；乡村振兴攻坚支出总计0.00万元，其中援藏0.00万元、援疆0.00万元、援滇0.00万元、本市0.00万元；

十四、年度工作总结

一、关于2023年基金会管理工作

为进一步贯彻落实习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话精神，结合基金会实际，2022年底对外公布了2023年度资助申报相关信息，2023年2月23日召开了专家评审会议，2023年3月29日，召开第二届理事会第六次全体会议，根据评审委员会专家建议及理事会决议，讨论通过了基金会2023年度资助项目计划表。2023年7月19日，召开第二届理事会第七次全体会议，审议通过基金会2023年度特别资助项目。2023年11月7日，召开第二届理事会第八次会议，审议通过了2023年工作总结及2024年工作计划。

应社团局的要求，顺利通过了年检，同时，2023年3月29日召开的第六次全体会议中审议通过了本基金会申报慈善组织的章程，并于年中完成了慈善组织的认定工作，换领了法人登记证书。

二、关于2023年基金会公益慈善项目开展情况

2023年本基金会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，经基金会评审通过的扶持项目在立足“传播高雅艺术、弘扬中华文化”的宗旨上，重点放在宣传贯彻落实党的二十大精神，立足伟大时代，坚持以人民为中心的创作导向，助推更多增强人民精神力量的优秀作品。

上海是党的诞生地、红色文化的发祥地。8K纪录片《致敬，龙华五烈士》围绕电影《前哨》的创制过程，真实记录了其诞生的过程。《2023东方卫视春节晚会》通过“青春自信”样、“励志自强”样、“文化创新”样来传达奋进的主题。纪录片《郭达克》、系列短视频《收藏里的光阴》呈现了上海地区特有的海派文化特色。

推动中华优秀传统文化传承发展的作品是我们每年的资助重点。《星期戏曲广播会》四十年系列活动、《盛世良宵2023幸福都市新潮戏曲晚会》、纪录片《昆曲正青春》、《国粹轻课堂》都为更好地传播中华优秀传统文化做出了努力。同时，基金会也资助了全新的原创作品——大型原创越剧《衣被天下》。《“经典947空中音乐节”欧广联全媒体系列节目》、首届《中华武魂·星耀盛典》则为中华文化走出去提供了新的思路。

为更好传播中国精神和中国文化价值观，2023年基金会已连续四年资助短视频大赛，通过短视频展现充满活力和感染力的新时代。同时，《经典947融媒体节目“爵士映上海”》、经典947融媒体节目《音乐年轮》等项目都极好地体现了媒体融合的特征。纪录片《只有一个谢晋》聚焦中国电影的民族魂谢晋，展现其卓越的艺术成就。

十五、下年度工作计划

引导广大文艺工作者以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，贯彻落实习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神和关于文化文艺工作系列重要论述，以及习近平文化思想指明的基本遵循原则，即坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新。

项目资助重点方向如下：

(1) 围绕宣传党的二十大精神和习近平文化思想，艺术地反映中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革的辉煌历程和伟大成就。

(2) 围绕建国75周年时间节点，弘扬以爱国主义为核心的民族精神，展现中国人民的爱国之情、强国之志、报国之行，塑造历代民族英雄、中华志士仁人艺术形象的爱国主义题材作品。

(3) 坚守中华文化立场，提炼展示中华文明精神标识和文化精髓，表现中华文化为世界文明贡献的华彩篇章，艺术地展现中华民族独特的精神追求和价值理念。

(4) 进一步挖掘红色文化和海派文化，反映上海作为党的诞生地和初心始发地的重大革命历史题材作品，弘扬以改革创新为核心的时代精神。

(5) 彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映全人类共同价值追求，具有民族文化艺术特色、讲好中国故事、演绎上海精彩的文艺作品。

(6) 其他公益慈善主题

是否参与下一年度规范化评估：是



上海市社会组织网上办事平台