

# 上海市基金会年度检查报告书

(2022年度)

单位名称 上海广播电视台艺术人文发展基金会 (盖章)

统一社会信用代码 53310000501783322P

报告日期 2023年03月17日

上海市民政局印制

本基金会按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》及相关规定，编制（2022）年度工作报告。基金会理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

一、基本信息

基金会名称	上海广播电视台艺术人文发展基金会			
统一社会信用代码	53310000501783322P			
最近一次取得税收优惠资格年度和批次	是否取得	有效期限	批准部门	批准文号
公益性捐赠税前扣除资格	是	2020-03-10 至 2023-03-10	上海市财政局、国家税务总局上海市税务局、上海市民政局	财税（2015）141号、沪财税（2016）32号
非营利组织免税资格	是	2019-01-01 至 2023-12-31	国家税务总局上海市浦东新区税务局第十七税务所	浦税5—17所其（2019）市一一七号
FTI透明指数	48			
其他：（可填写）				
宗旨	弘扬传统文化，传播中外经典，提升人文素养。			
业务范围	资助人文艺术节目研发及制作传播、资助文化艺术人才的培养工作、资助对外文化交流活动、资助部分社会公益项目合作推广。			
基金会类型	非公募基金会			
是否慈善组织			认定（登记）为慈善组织时间	
是否取得公开募捐资格证书	否		取得证书时间	
成立时间	2014-10-21			
原始基金数额	200万元		币种	人民币
业务主管单位	中共上海市委宣传部			
基金会住所	东方路2000号16楼			
电子邮箱	smgart_f@126.com		传真	58818628
网址	www.art-f.cn		邮政编码	200125
秘书长	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	韩磊	62082794	13701906089	hanlei@smg.cn
年报工作联系人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	赵妃蓉	22001923	13701989799	feirongz@163.com
社会组织新闻发言人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	无	无	无	无
理事长	蒋存辉		理事数	7
监事数	3		负责人中担任过省部级及以上领导职务的人数	0
负责人数（理事长、副理事长、秘书长）	2		负责人中现任国家工作人员的人数	0
专项基金数	0		代表机构数	0
持有股权的实体数	0		专职工作人员数	2

志愿者数	0	举办刊物情况	0
会计师事务所名称	上海上审会计师事务所有限公司	审计意见类型	无保留意见
报告日期	2023-02-23	报告编号	上审财（2023）31号

说明：1. 现任国家工作人员按照民函〔2004〕270号规定执行。  
2. 请按上海市基金会年度审计报告建议格式文本出具审计报告。

## 二、机构建设情况

### （一）理事会召开情况

本年度共召开（2）次理事会

1、本基金公司于 2022-03-15 召开（2）届（4）次理事会议	
会议时间：	2022-03-15
会议地点：	上海广播电视台
会议议题：	1、审议上海广播电视台艺术人文发展基金会2022年度预算计划安排报告。2、讨论《2022年度资助项目计划表》，确定基金会2022年日常行政经费。
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、何小兰、朱涛、李逸、王立俊、王延
未出席理事名单：	无
出席监事名单：	刘志强、陈逸青、徐磊
未出席监事名单：	无
会议决议：	1、审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2022年度预算计划安排报告。2、经出席理事全票表决通过，会议讨论《2022年度资助项目计划表》，确定基金会2022年日常行政经费为30万元，按财务管理规定执行。
备注：	
2、本基金公司于 2022-11-03 召开（2）届（5）次理事会议	
会议时间：	2022-11-03
会议地点：	上视大厦9楼2号会议室
会议议题：	1、审议上海广播电视台艺术人文发展基金会2022年工作总结及2023年工作计划。2、审议上海广播电视台艺术人文发展基金会申报慈善组织认定工作。3、审议对特别项目《XR音乐秀》的资助。4、审议《关于上海广播电视台艺术人文发展基金会赎回理财产品和购买存款产品的请示》。
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、何小兰、朱涛、王立俊、王延
未出席理事名单：	李逸
出席监事名单：	刘志强、陈逸青、徐磊
未出席监事名单：	无
会议决议：	1、审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2022年工作总结及2023年工作计划。2、审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会申报慈善组织认定工作。3、审议通过对特别项目《XR音乐秀》的资助。4、审议通过《关于上海广播电视台艺术人文发展基金会赎回理财产品和购买存款产品的请示》。
备注：	

(二) 理事会成员情况

序号	姓名	性别	出生日期	理事会职务	在登记管理机构备案时间(最近一届)	本年度出席理事会会议次数	任期开始时间	任期截止时间	本年度在基金会领取的报酬和补贴(人民币元)	领取报酬和补贴事由	是否为党政机关、国有企业、事业单位(离)休干部	退(离)休干部是否办理备案手续
1	蒋存辉	男	1987-02-09	理事长	2021-09-30	2	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
2	韩磊	男	1974-03-29	秘书长	2021-09-30	2	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
3	李逸	男	1973-04-18	理事	2021-09-30	1	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
4	王立俊	男	1972-06-25	理事	2021-09-30	2	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
5	王延	女	1973-09-25	理事	2021-09-30	2	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
6	何小兰	女	1973-01-15	理事	2021-09-30	2	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
7	朱涛	男	1965-03-09	理事	2021-09-30	2	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否

(三) 监事情况

序号	姓名	性别	出生日期	任职时间	在登记管理机构备案时间(最近一届)	本年度出席理事会会议次数	任期开始时间	任期截止时间	本年度在基金会领取的报酬和补贴(人民币元)	领取报酬和补贴事由	是否为党政机关、国有企业、事业单位(离)休干部	退(离)休干部是否办理备案手续
1	陈逸青	女	1963-02-08	2021-09-30	2021-09-30	2	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
2	刘志强	男	1969-06-13	2021-09-30	2021-09-30	2	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
3	徐磊	男	1963-08-21	2021-09-30	2021-09-30	2	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否

(四) 专职工作人员情况

本机构共有专职工作人员(2)位,请填写秘书长及以下工作人员情况,如果理事、监事中有专职在基金会工作的,也需填写。

序号	姓名	性别	政治面貌	出生日期	学历	所在部门及职务	党组织关系所在党支部名称
1	赵妃蓉	女	中共党员	1975-08-01	本科	秘书处运维经理	东方卫视党委第十一党支部
2	韩磊	男	中共党员	1974-03-29	本科	副理事长兼秘书长	东方广播中心委员会第七党支部

专职工作人员的年平均工资为: 0.00

说明: 年平均工资值为领薪工作人员工资之和除以领薪工作人员数。

(五) 内部制度建设

项目管理	项目管理制度	有		
专项基金、代表机构、持有股权的实体机构管理、内设机构制度	专项基金管理制度	有		
	代表机构管理制度	有		
	持有股权的实体机构管理制度	有		
	内设机构制度	有		
证书印章管理	法人证书保管、使用管理制度	有	保管在	财务

	印章保管、使用管理制度		有	保管在	办公室（秘书处）		
工作人员管理	人事管理制度	有		专职工作人员 签订聘用合同人数		0	
	专职工作人员 参加社会保险 人数	失业保险	0	养老保险	0	医疗保险	0
		工伤保险	0	生育保险	0		
	奖惩制度	有		业务培训制度		有	
志愿者管理	志愿者管理制度	无			志愿者数	0	
财务和资产管理	财务管理制度	有					
	资产管理制度	有					
	人民币开户银行及账号	中国工商银行股份有限公司上海市南京西路支行1001207409214422263					
	外币开户银行及账号	无					
	财政登记	有	税务登记		地税		
	使用票据种类	社会团体单位统一收据					
	财会人员	姓名	岗位	电话	是否持有会计证	专业技术资格	
周盈		财务	13917297569	是	初级		
信息公开	信息公开制度	有					
其他管理制度	项目资助管理办法、资助项目监管办法、财务管理制度						

上述制度中是否包括以下内容

工作人员工资福利和行政办公支出	支付标准	有
	列支原则	有
	审批程序	有
项目直接运行费用	支付标准	有
	列支原则	有
	审批程序	有
资产管理和处置	投资决策程序	有
	分权与授权	有
	隔离回避制度	有
	最大投资额度	有
	直接投资和委托投资的范围	有
	检查投资经营情况的方式和频率	有

（六）党组织建设

填报提示：

按照党内法规规定，社会组织凡是有正式党员三人以上的，都应当成立党的基层组织。正式党员不足三人的单位，应当按照地域相邻、行业相近、规模适当、便于管理的原则，成立联合党支部。暂不具备组建条件的社会组织，可由党建工作责任单位党组织选派党建工作指导员、明确党建联络员或者建立工青妇组织等途径开展党的工作，条件成熟时及时建立党组织。

党建工作责任单位党组织，按照中组部沿着行业监督和业务管理链条落实党建工作任务的精神，落实“谁主管谁负责”原则。在市、区民政局登记的社会组织党建工作责任单位一般为业务主管单位（行业管理部门）党组织，或由其指定具有发展党员审批权限的基层党委。对社区中规模较小、专业性不强、属地化特征明显的社会组织，各区党委和政府可以授权乡镇党委（街道党工委）、乡镇政府（街道办事处）履行业务主管单位职责。

1. 党员情况

工作人员中党员总数3人，组织关系在本社会组织党组织的党员0人。其中：

专职人员（不含返聘专职）中党员数2人，其中组织关系在本社会组织党组织的党员0人。

兼职人员（不含返聘兼职）中党员数1人，党员中公务员或事业单位人员1人。

返聘人员（含返聘专职和返聘兼职）中党员数0人，党员中离退休公务员或事业单位人员0人。

本年度发展新党员0人。

2. 党建工作责任单位党组织情况

是否有党建工作责任单位党组织：是

党建工作责任单位党组织名称（一般为具有发展党员审批权限的基层党委）：

东方卫视中心党委

党组织负责人：蒋存辉，手机号码：18516028726

3. 建立党组织情况

党建形式：党的工作小组

党组织名称：上海广播电视台艺术人文发展基金会党的工作小组，上级党组织名称：东方卫视中心党委

党组织隶属关系：

党组织书记（负责人）姓名：蒋存辉

在社会组织中所任职务：理事长

手机号码：18516028726

担任社会组织负责人 专职党务干部 其他人员

参与内部治理情况：理事会



党建活动情况：是否有专门活动场所 是 ， 活动经费数额0.00

活动经费来源：上级组织划拨

组织生活情况：党员大会4次 支委会0次 党小组会4次 党课4次

#### 4. 党的工作覆盖情况

1) 党建工作指导员  （指党建工作责任单位党组织向尚未建立党组织的社会组织选派的指导党建工作的党员同志）

2) 党建联络员  （指在尚未建立党组织的社会组织经党建工作责任单位党组织明确的负责对口上级党组织、联系党建工作的党员同志）

3) 建立工青妇组织

a. 是否建立工会组织：否

b. 是否建立共青团组织：否

c. 是否建立妇联组织：否

#### (七) 年度登记、备案事项办理情况

事项	办理情况	批准时间
<input checked="" type="checkbox"/> 变更名称		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更住所		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更业务范围		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更原始基金		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更法定代表人		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更业务主管单位		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更基金会类型		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更宗旨		
<input checked="" type="checkbox"/> 修改章程		
<input checked="" type="checkbox"/> 负责人变更		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更代表机构、分支机构名称		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更代表机构、分支机构住所		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更代表机构、分支机构业务范围		
<input checked="" type="checkbox"/> 变更代表机构、分支机构负责人		

#### (八) 专项基金、代表机构及内设机构基本情况

专项基金总数	0 个	本年度新设	0个
		本年度注销	0个
代表机构总数	0个	本年度新设	0个
		本年度注销	0 个
持有股权的实体总数	0 个	本年度新设	0 个
		本年度注销	0 个
内设机构总数	0个		

#### 1. 专项基金情况

序号	专项基金名称	成立时间	发起人	出资人	负责人	使用帐户性质	是否成立专项基金管理机构
----	--------	------	-----	-----	-----	--------	--------------

(无记录)						
	专项基金管理 机构人数	本年召开会议 次数	募集资金来源	资金的使用是 否符合基金会 的 管理制度和章 程	开展的公益项目名称	信息公开的媒 体
(无记录)						

说明:

(1) 信息公开媒体是指进行如下公示的媒体:

公布募捐公告(包括通过义演、义赛、义卖、义展等活动进行募捐)公布公益资助项目

公布公益资助项目

(2) 开展的公益项目名称应与年度工作报告主报告中公益项目名称一致。

## 2. 代表机构情况

序号	名称	成立时间	负责人	住所	帐户性质	开户银行和帐号	
						开户银行	帐号
(无记录)							

## 3. 内设机构

序号	名称	负责人	住所
(无记录)			

### (九) 网络平台建设情况

是否有网站: 是 网站地址: www.art-f.cn
是否有公众号: 否 公众号名称:

## 三、公益事业支出和管理费用情况

### (一) 接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

单位: 人民币元

项目	现金	非现金	合计
一、本年捐赠收入	0.00	0.00	0.00
(一) 来自境内的捐赠	0.00	0.00	0.00
其中: 来自境内自然人的捐赠	0.00	0.00	0.00
来自境内法人或其他组织的捐赠	0.00	0.00	0.00
(二) 来自境外的捐赠	0.00	0.00	0.00
其中: 来自境外自然人的捐赠	0.00	0.00	0.00
来自境外法人或其他组织的捐赠	0.00	0.00	0.00
二、大额捐赠收入情况			
捐赠人	本年捐赠额		用途
	现金	非现金	
(无记录)			

说明:

1、大额捐赠收入中的捐赠人是指本年度累计捐赠超过基金会当年捐赠收入5%以上或者500万元以上的捐赠单位或个人。

2、捐赠人如要求不公开姓名、名称的,可以其他代号代替,其他捐赠信息要公开。

### (三) 公益事业支出情况

非公募基金会

单位: 人民币元

项目	金额
----	----



上年末基金余额	45,161,394.78
本年度总支出	5,301,113.30
本年度用于公益事业的支出	5,242,000.00
工作人员工资福利支出	0.00
行政办公支出	57,216.00
其他支出	1,897.30
本年度公益事业支出占上年度基金余额的比例（综合近两年比例，综合近三年比例）	11.61%（综合两年11.62%，综合三年9.92%）
本年度工作人员工资福利和行政办公支出占总支出的比例（综合近两年比例，综合近三年比例）	1.08%（综合两年1.35%，综合三年1.56%）

说明：

- 1、公益事业支出包括直接用于受助人的支出和开展公益项目时发生的项目直接运行费用，上年末基金余额为上年度期末净资产。
- 2、综合近两年公益事业支出比例=（本年“公益事业支出”+上年“公益事业支出”）/（本年“上年度基金余额”+上年“上年度基金余额”）；综合近三年公益事业支出同理计算。
- 3、综合近两年工资和行政办公支出比例=（本年“工作人员工资福利支出与行政办公支出”+上年“工作人员工资福利支出与行政办公支出”）/（本年“总支出”+上年“总支出”）；综合近三年同理计算。

计算有关比例的情况说明

上年度总收入中有时间受限为上年不得使用的限定性收入为	0.00（单位：人民币元）
请说明具体情况	无
于上年解除时间限定的净资产为	0.00（单位：人民币元）
请说明具体情况	无
其他需要说明的问题	无

#### （四）业务活动开展情况

##### 1. 本年度公益慈善项目开展情况

本年度共开展了（27）项公益慈善项目，年度受助人人数（1500000）人，项目总支出为（5,242,000.00）元人民币，具体情况如下：

(1)	项目名称：	诗书画——斯文江南
	本年度是否为该项目开展了公开募捐：	否
	开展公开募捐的开始时间：	
	开展公开募捐的结束时间：	
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	490,000.00（单位：人民币元）
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	通过“演读加经典文本围读”的双叙述形式，生动诠释了江南文学经典中的历史精神和智慧，让优秀传统文化脉络精

		神在当下得以生动再现。该项目获得了广电总局2022年第一季度广播电视创新创优节目称号。
(2)	项目名称:	《石库门的笑声》春节特别节目
	本年度是否为该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目本年度支出:	400,000.00 (单位:人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	项目以上海标志石库门作为背景,由毛猛达、沈荣海挑梁,采用独脚戏传统的双档形式演出。内容涉及上海文化、上海制造、上海服务、上海购物这上海的“四大品牌”,打造海派文化新风向标。
(3)	项目名称:	《这就是中国》中共二十大系列特别节目
	本年度是否为该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目本年度支出:	490,000.00 (单位:人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该系列节目围绕“二十大“召开前的”实现共同富裕”、“庆祝香港回归25周年”、“习近平强军思想”三大热点话题,带领观众进行深度的探讨。节目播出后取得了良好的口碑和收视,节目还荣获了第27届电视文艺星光奖
(4)	项目名称:	纪录片《动画百年:水墨动画情》
	本年度是否为该项目开展了公开募捐:	否

	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	126,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	2022年是中国动画片诞生一百周年、上海美术电影制片厂成立65周年, 该纪录片依托媒资中心丰富的影像资料, 回顾了百年历史长河中的几代动画人和代表作品, 同时也探讨了上海动画人在中国动画片历史中担负的使命。
(5)	项目名称:	“中国印象”欧广联系列音乐节目
	本年度是否该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	280,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该系列以立足上海、放眼世界的格调, 结合历史传承, 聚焦具有国际影响力并长期活跃在中国音乐舞台的青年音乐家, 推广体现中国时代精神的经典作品, 同时通过欧广联向各会员国广播公司推送, 塑造生动立体的中国形象。
(6)	项目名称:	经典947亲子音乐会融媒体系列节目
	本年度是否该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)

	项目本年度支出:	140,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该系列节目聚焦低龄儿童亲子音乐教育普及, 结合线上线下、融媒体的特点, 让更多亲子家庭关注到美育教育, 以利于培养具有高艺术素养、人文素养和审美素养的人。
(7)	项目名称:	妙侃音乐剧品鉴音乐会“致敬经典”系列
	本年度是否为该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	70,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该系列旨在以“品、鉴”的形式挖掘音乐剧背后的人文价值, 边表演边导赏, 完成一场普及型音乐剧主题赏析品鉴体验并形成系列节目, 以提高广大受众的音乐剧素养。
(8)	项目名称:	“戏聚英雄”党史主题推广活动
	本年度是否为该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	140,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国

	项目介绍:	该活动以戏曲文艺作为宣教载体,围绕习近平总书记讲话精神、“四史教育”展开,通过戏曲舞台演绎来自现实生活的英雄形象。
(9)	项目名称:	大型原创黄梅戏《乱世才女》(修改提高)
	本年度是否为该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目本年度支出:	70,000.00(单位:人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该剧演绎了明末清初松江九里亭夏家发生惊天巨变的悲情大戏,展现了一位中华文化哺育而成的女中豪杰。
	(10)	项目名称:
本年度是否为该项目开展了公开募捐:		否
开展公开募捐的开始时间:		
开展公开募捐的结束时间:		
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00(单位:人民币元)
项目本年度支出:		490,000.00(单位:人民币元)
运作模式:		资助
服务对象:		所有人
服务领域:		文化艺术
服务地区:		全国
项目介绍:		该节目通过“经典推介加精品展演加现场访谈”的呈现方式,邀请文广演艺旗下八大院团名家名作齐聚一堂,展现具有扎实原创功底的艺术作品,为闪耀舞台的“上海出品”文化佳作增添全新注脚。
(11)		项目名称:
	本年度是否为该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	

	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	210,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该片以开放为主旨, 涉及金融、贸易、科技等多方面, 选取具有代表性案例, 通过主持人带领实地体验的方式让观众更加真切、生动地体会到开放给生活带来的种种变化, 让深刻的理论更深入人心。
(12)	项目名称:	2023柏林爱乐乐团新年音乐会转播项目
	本年度是否该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	70,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	SMG是柏林新年音乐会的联合制作方和大陆唯一转播方, 在受众中有很高的品牌知名度。拓宽了受众的音乐欣赏渠道, 为提高受众的音乐审美提供了一个很好地途径, 深受欢迎。
(13)	项目名称:	2022柏林爱乐乐团新年音乐会转播项目
	本年度是否该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	30,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助



	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	转播举世闻名的柏林爱乐乐团新年音乐会, 提升受众审美素养。此为资助这一项目的尾款部分。
(14)	项目名称:	2021上海交响乐团新年音乐会系列录制项目
	本年度是否为该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	30,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	疫情之下依然完成了全年的录制, 播出了上海交响乐团各类音乐会, 很好地弥补了观众无法到现场聆听的遗憾, 为上海文化品牌标杆之一。此为资助这一项目的尾款部分。
	(15)	项目名称:
本年度是否为该项目开展了公开募捐:		否
开展公开募捐的开始时间:		
开展公开募捐的结束时间:		
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目本年度支出:		90,000.00 (单位: 人民币元)
运作模式:		资助
服务对象:		所有人
服务领域:		文化艺术
服务地区:		全国
项目介绍:		这是一档向党的百年诞辰献礼的大型主题电视节目, 呈现了百年奋斗历程的英雄故事, 让观众切实感受到英雄先烈们的精神, 播出后引起观众的强烈反响。此项资助为2021年资助该项目的尾款部

		分。
(16)	项目名称:	福虎迎春闹元宵——2022年幸福都市元宵戏曲晚会
	本年度是否该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	150,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	项目以京、昆、越、沪、淮、评弹、滑稽及长三角地方曲艺为主要内容, 汇集老中青三代艺术家, 除了演播室内呈现, 还走出演播室, 探寻上海的年味, 将戏曲与传统民俗文化结合, 探寻海派文化、江南文化的魅力。
	(17)	项目名称:
本年度是否该项目开展了公开募捐:		否
开展公开募捐的开始时间:		
开展公开募捐的结束时间:		
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目本年度支出:		105,000.00 (单位: 人民币元)
运作模式:		资助
服务对象:		所有人
服务领域:		文化艺术
服务地区:		全国
项目介绍:		京剧电影《锁麟囊》是“京剧电影工程”的重要拍摄项目, 其纪录片跟踪拍摄了电影创作的全过程, 为传统艺术的当代传播和戏曲电影的拍摄留下了可资借鉴的宝贵财富。
(18)		项目名称:
	本年度是否该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	

	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	154,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目敏锐捕捉中华优秀传统文化的当代内涵, 将节气与古典诗词相结合, 传递专属于东方的韵味。全面阐释了节气的特点与风情, 激发更多受众尤其是年轻人对传统文化的关注, 弘扬中华文化。
(19)	项目名称:	纪录片《声影——向表演艺术家致敬系列》
	本年度是否该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	105,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	为纪念孙道临百年诞辰, 上影演员剧团的演员们举办了“声影”纪念孙道临诵读会, 朗诵其代表作, 该片全程记录拍摄并收集了上海电视台珍贵的孙道临影像资料, 为记录上海文化, 留存了一份珍贵的历史档案。
(20)	项目名称:	《国潮驻场秀》系列演出活动
	本年度是否该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	105,000.00 (单位: 人民币元)

	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该系列通过相声加脱口秀、名家名曲现场秀等各类跨界、融合、擂台等形式，促进民族艺术与时代对话，激发传统戏曲曲艺新的生命活力，吸引更多年轻受众，让更多不了解传统艺术的朋友走进文化的殿堂。
(21)	项目名称:	《戏谈》融媒体矩阵产品
	本年度是否为该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位:人民币元)
	项目本年度支出:	147,000.00 (单位:人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该产品整合线上线下各种融媒体资源，打造为传统戏曲艺术普及、宣传、评论、推介的一系列融媒体矩阵产品，包括戏曲普及类短视频“戏曲秒懂”、融媒体传播产品《戏谈》、深度人物访谈及年度戏剧大赏。
	(22)	项目名称:
本年度是否为该项目开展了公开募捐:		否
开展公开募捐的开始时间:		
开展公开募捐的结束时间:		
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00 (单位:人民币元)
项目本年度支出:		105,000.00 (单位:人民币元)
运作模式:		资助
服务对象:		所有人
服务领域:		文化艺术
服务地区:		全国

	项目介绍:	该活动是采用“武术加传统才艺”的展演形式、面向国内5-12岁青少儿、融合传统文化、美育才艺及公益传播的全国选拔活动。拓展文化传承新渠道，写就青少年传统文化传承的“上海方案”。
(23)	项目名称:	《指尖下的生命奇迹》
	本年度是否为该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	300,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该纪录片是展现岳阳医院院长周嘉“针刺麻醉”手术的专题作品，展现了周嘉团队的医者仁心，他们全情投入到与生命赛跑的战场，用实际行动践行着医护人员守护生命的使命与责任。
	(24)	项目名称:
本年度是否为该项目开展了公开募捐:		否
开展公开募捐的开始时间:		
开展公开募捐的结束时间:		
本年度是否对该项目进行了专项审计:		否
项目本年度收入:		0.00 (单位: 人民币元)
项目本年度支出:		210,000.00 (单位: 人民币元)
运作模式:		资助
服务对象:		所有人
服务领域:		文化艺术
服务地区:		全国
项目介绍:		为迎接党的二十大胜利召开，充分发挥短视频在构建主流舆论格局和传播正能量方面的积极作用，大赛面向全社会征集作品并增设高校竞赛单元，展现一个充满活力与感染力的城市形象。
(25)		项目名称:
	本年度是否为该项目开展了公开募捐:	否

	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	525,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目首次将XR扩展现实技术融入到《苏州河上一座桥》、《但愿人长久》、《天问》的视觉呈现中, 专属设计沉浸式观感的多维“无界”舞台, 通过实时图形渲染打造虚拟视效, 突破了现实和虚拟的边界。
(26)	项目名称:	《潮涌长三角——长三角三省一市庆祝中国共产党成立100周年特别节目》
	本年度是否该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	是
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	150,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该节目以具有象征意义的时代号航船为主舞台, 推出一系列讴歌祖国讴歌党讴歌人民讴歌英雄的作品。节目入选2021年第二季度广播电视创新创优节目名单。此项资助为2021年资助该项目的尾款部分。
(27)	项目名称:	经典947与欧洲广播联盟合作项目尾款
	本年度是否该项目开展了公开募捐:	否
	开展公开募捐的开始时间:	
	开展公开募捐的结束时间:	
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)



	项目本年度支出:	60,000.00 (单位: 人民币元)
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	通过合作, 向受众及时传播欧洲音乐舞台上的演出盛况, 也同时向欧广联输出具有代表性的中国音乐家及其作品。此次资助为资助此项目的尾款。

说明:

- 1、项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。
- 2、上述项目应当包括专项基金开展的公益项目。

### 3. 本年度开展乡村振兴情况

本年度是否开展乡村振兴项目 (否)

### 4. 涉外活动情况

#### (1) 基本信息

1. 开展国际合作项目共 0 个

#### 开展国际合作项目情况

序号	项目名称	项目名称	项目名称	中方资金	外方资金	合计
(无记录)						

2. 组织或参加国际会议或论坛 0次 主办, 承办 次, 参加 次

#### 组织或参加国际会议或论坛数情况

序号	会议名称	参会形式
(无记录)		

3. 是否参加境外非政府组织: 否

#### 组织或参加国际会议或论坛数情况

序号	境外非政府组织/国际组织名称	缴纳会费 (人民币)	担任职务或获得资格情况
(无记录)			

4. 出境考察 (培训) 0批 0人次, 接待境外来访 0批 0人次

5. 接受境外组织捐赠或赞助 0次

#### 接受境外组织捐赠或赞助情况

序号	境外组织名称	捐赠方国别 (区域)	资金用途	捐赠金额	捐赠次数
(无记录)					

6. 聘请外籍员工 0人, 外籍志愿者 0人, 外籍理事 0人。

7. 是否设立境外机构: 否

8. 举办外文网站数量: 否

9. 举办外文刊物: 否

(2) 接受境外捐赠 (含募捐) 情况 (单位: 人民币元)

无此情况

(3) 在境外设立机构情况

无此情况

(4) 对外交流合作项目（含分支、代表机构开展的合作项目）  无此情况

(5) 参加国际组织（含分支、代表机构参加的境外组织）  无此情况

(6) 2022年对外活动主要成绩、问题和管理政策建议  无此情况

(五) 重大公益慈善项目收支明细表

全部公益慈善数：(0)，其中重大公益慈善项目数(0)。

序号	项目名称	收入	直接或委托其他组织资助给受益人的款物	为提供慈善服务和实施慈善项目发生的人员报酬、志愿者补贴和保险	使用房屋、设备、物资发生的相关费用	为管理慈善项目发生的差旅、物流、交通、会议、培训、审计、评估等费用	其他费用	总计
(无记录)								

说明：

1、重大公益慈善项目名称应与公益慈善项目开展情况表中项目名称一致。

2、满足下列条件之一的公益慈善项目应填列上表：

- (1) 该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的20%；
- (2) 该项目的支出超过基金会当年总支出的20%；
- (3) 项目持续时间在2年以上的（包括2年）。

(六) 重大公益慈善项目大额支付对象

序号	项目名称	大额支付对象	支付金额	占基金会年度公益总支出比例	用途
(无记录)					

说明：基金会向某交易方支付金额占一个重大公益慈善项目支出5%以上的，该交易方为该项目的大额支付对象。

四、保值增值投资活动情况

1. 购买资产管理产品情况

序号	购买的资产管理产品名称	购买金额	当年实际收益金额	当年实际收回金额	年末账面余额
1	建信理财“惠众”（日申月赎）开放式净值型人民币理财产品	32,000,000.00	1,028,619.78	32,000,000.00	0.00

2. 持有股权的实体情况

序号	名称	设立时间	法定代表人	工商登记类型	被投资实体注册资金	认缴注册资金	本基金会出资额	持股比例
(无记录)								
	投资资产占基金会总资产的比例	与基金会的关系	核算方法	期初余额	本期增加	本期减少	期末余额	
(无记录)								

说明：

(1) 控制是指对被投资单位的持股比例在50%以上且有权决定其财务和经营政策，投资企业能够对被投资单位实施控制的，被投资单位为其子公司

(2) 非控制是指对被投资单位的持股比例在20%以下且无权决定其财务和经营政策。

(3) 共同控制是指是指按照合同约定对某项经济活动所共有的控制，仅在与该项经济活动相关的重要财务和生产经营决策需要分享控制权的投资方一致同意时存在。投资企业与其他方对被投资单位实施共同控制的，被投资单位为其合营企业。

(4) 重大影响是指对被投资单位的持股比例在20%—50%之间且对一个企业的财务和经营政策有参与决策的权利，但并不能够控制或者与其他方一起共同控制这些政策的制定。投资企业能够对被投资单位施加重大影响的，被投资单位为其联营企业。

(5) 对被投资单位无控制、无共同控制且无重大影响的，长期投资按成本法核算；若对被投资单位具有控制、共同控制或重大影响的，长期投资按权益法核算

3. 委托投资情况（是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资）

序号	受托机构	受托人是否有资质在中国境内从事投资管理业务	委托金额	委托期限	收益确定方式	当年实际收益金额	当年实际收回金额	年末账面余额
(无记录)								

4. 其他保值增值投资活动情况

金额：0.00，其他保值增值投资活动情况内容无。

六、基金会的关联方

序号	关联方	与基金会的关系
(无记录)		

基金会与关联方交易

序号	关联方	基金会向关联方出售产品和提供劳务		基金会向关联方采购产品和购买服务	
		本年发生额（元）	余额（元）	本年发生额（元）	余额（元）
(无记录)					

关联方未结算应收项目余额

序号	关联方	收款类型	收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
				金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)							

关联方未结算预付项目余额

序号	关联方	预付款名称	年初账面余额		年末账面余额	
			金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)						

关联方未结算应付项目余额

序号	关联方	收款类型	收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
				金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)							

关联方未结算预收项目余额

序号	关联方	预收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
			金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)						

(九) 应收款项及客户

1. 应收款项账龄

账龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	47,136.99	0.00	47,136.99	306,602.74	0.00	306,602.74
1-2年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2-3年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3年以上	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
合计	47,136.99	0.00	47,136.99	306,602.74	0.00	306,602.74

## 2. 应收款项客户

序号	客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
		金额(人民币元)	占当年总应收百分比	金额(人民币元)	占当年总应收百分比		
(无记录)							

## (十) 预付账款及客户

### 1. 预付款项账龄

账龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
1-2年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2-3年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3年以上	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
合计	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

### 2. 预付款项客户

序号	客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
		金额(人民币元)	占当年总应收百分比	金额(人民币元)	占当年总应收百分比		
(无记录)							

## (十一) 应付款项

序号	项目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
1	基金会网站建设 (上海凌优信息科技有限公司)	5,100.00	0.00	5,100.00	0.00

## (十二) 预收账款

序号	项目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
(无记录)					

## (十三) 其他需要说明的情况

无
---

## 七、财务会计报告

资产负债表

编制单位：上海广播电视台艺术人文发展基金会

年度：2022

单位：人民币元

资产	行次	年初数	期末数	负债和净资产	行次	年初数	期末数
流动资产：				流动负债：			
货币资金	1	13,114,257.79	40,859,468.48	短期借款	61	0.00	0.00
短期投资	2	32,000,000.00	0.00	应付款项	62	5,100.00	0.00
应收款项	3	47,136.99	306,602.74	应付工资	63	0.00	0.00
预付账款	4	0.00	0.00	应交税金	65	0.00	0.00
存货	8	0.00	0.00	预收账款	66	0.00	0.00
待摊费用	9	0.00	0.00	预提费用	71	0.00	0.00
一年内到期的长期债权投资	15	0.00	0.00	预计负债	72	0.00	0.00
其他流动资产	18	0.00	0.00	一年内到期的长期负债	74	0.00	0.00
流动资产合计	20	45,161,394.78	41,166,071.22	其他流动负债	78	0.00	0.00
				流动负债合计	80	5,100.00	0.00
长期投资：							
长期股权投资	21	0.00	0.00	长期负债：			
长期债权投资	24	0.00	0.00	长期借款	81	0.00	0.00
长期投资合计	30	0.00	0.00	长期应付款	84	0.00	0.00
				其他长期负债	88	0.00	0.00
固定资产：				长期负债合计	90	0.00	0.00
固定资产原价	31	0.00	0.00				
减：累计折旧	32	0.00	0.00	受托代理负债：			
固定资产净值	33	0.00	0.00	受托代理负债	91	0.00	0.00
在建工程	34	0.00	0.00				
文物文化资产	35	0.00	0.00	负债合计	100	5,100.00	0.00
固定资产清理	38	0.00	0.00				
固定资产合计	40	0.00	0.00				
无形资产：							
无形资产	41	0.00	0.00	净资产：			
				非限定性净资产	101	43,376,294.78	39,386,071.22
受托代理资产				限定性净资产	105	1,780,000.00	1,780,000.00
受托代理资产	51	0.00	0.00	净资产合计	110	45,156,294.78	41,166,071.22
资产总计	60	45,161,394.78	41,166,071.22	负债和净资产合计	120	45,161,394.78	41,166,071.22

业务活动表

编制单位：上海广播电视台艺术人文发展基金会

年度：2022

单位：人民币元

项 目	行次	上年度累计数			本年度累计数		
		非限定性	限定性	合计	非限定性	限定性	合计
一、收入							
其中：捐赠收入	1	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
会费收入	2	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
提供服务收入	3	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
商品销售收入	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
政府补助收入	5	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
投资收益	6	1,618,906.53	0.00	1,618,906.53	1,028,619.78	0.00	1,028,619.78
其他收入	9	277,683.03	0.00	277,683.03	282,269.96	0.00	282,269.96
收入合计	11	1,896,589.56	0.00	1,896,589.56	1,310,889.74	0.00	1,310,889.74
二、费用							
（一）业务活动成本	12	5,701,000.00	0.00	5,701,000.00	5,242,000.00	0.00	5,242,000.00
（二）管理费用	21	94,037.00	0.00	94,037.00	57,216.00	0.00	57,216.00
（三）筹资费用	24	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
（四）其他费用	28	3,777.02	0.00	3,777.02	1,897.30	0.00	1,897.30
费用合计	35	5,798,814.02	0.00	5,798,814.02	5,301,113.30	0.00	5,301,113.30
三、限定性净资产转为非限定性净资产	40	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
四、净资产变动额（若为净资产减少额，以“-”号填列）	45	-3,902,224.46	0.00	-3,902,224.46	-3,990,223.56	0.00	-3,990,223.56

说明：银行存款利息计入其他收入，业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。

现金流量表

编制单位：上海广播电视台艺术人文发展基金会

年度：2022

单位：人民币元

项目	行次	金额
一、业务活动产生的现金流量：		
接受捐赠收到的现金	1	0.00
收取会费收到的现金	2	0.00
提供服务收到的现金	3	0.00
销售商品收到的现金	4	0.00
政府补助收到的现金	5	0.00
收到的其他与业务活动有关的现金	8	22,804.21
现金流入小计	13	22,804.21
提供捐赠或者资助支付的现金	14	5,242,000.00
支付给员工以及为员工支付的现金	15	0.00



购买商品、接受服务支付的现金	16	0.00
支付的其他与业务活动有关的现金	19	64,213.30
现金流出小计	23	5,306,213.30
业务活动产生的现金流量净额	24	-5,283,409.09
二、投资活动产生的现金流量：		
收回投资所收到的现金	25	32,000,000.00
取得投资收益所收到的现金	26	1,028,619.78
处置固定资产和无形资产所收回的现金	27	0.00
收到的其他与投资活动有关的现金	30	0.00
现金流入小计	34	33,028,619.78
购建固定资产和无形资产所支付的现金	35	0.00
对外投资所支付的现金	36	0.00
支付的其他与投资活动有关的现金	39	0.00
现金流出小计	43	0.00
投资活动产生的现金流量净额	44	33,028,619.78
三、筹资活动产生的现金流量：		
借款所收到的现金	45	0.00
收到的其他与筹资活动有关的现金	48	0.00
现金流入小计	50	0.00
偿还借款所支付的现金	51	0.00
偿付利息所支付的现金	52	0.00
支付的其他与筹资活动有关的现金	55	0.00
现金流出小计	58	0.00
投资活动产生的现金流量净额	59	0.00
四、汇率变动对现金的影响额	60	0.00
五、现金及现金等价物净增加额	61	27,745,210.69

八、接受监督管理情况

(一) 年检年报情况

年度	2019年	2020年	2021年
年检结论	合格	合格	合格
登记管理机关发放了2021年度改进建议书：	否		
登记管理机关发放了2021年度责令整改通知书：	否		

(二) 评估情况：

尚未参加评估，或者评估登记有效期已过

(三) 行政处罚情况:

本基金会是否受到过行政处罚: 否

(四) 整改情况:

登记管理机关针对2021年度工作向本基金会发出过责令整改通知书或改进建议书的, 请详细说明针对责令整改通知书或改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施:

无
---

九、履行信息公开义务情况

(一) 公开基本信息

1. 公开经民政部门核准的章程: 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2021-10-01

2. 公开理事长、副理事长、秘书长、理事、监事的基本情况: 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2021-09-30

3. 公开下设的秘书处组成部门、专项基金和其他机构的名称、设立时间、存续情况、业务范围或者主要职能: 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2014-10-21

4. 公开重要关联方: 否

5. 公开联系人、联系方式, 门户网站、官方微博、官方微信或者移动客户端等网络平台: 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2014-10-21

6. 公开信息公开制度、项目管理制度、财务和资产管理制度: 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2021-10-01

8. 公开因公出国(境)经费、公务用车购置及运行费用、公务招待费用、公务差旅费用标准: 否

(二) 在登记管理机关指定的媒体上公开2021年度工作报告摘要: 否

(三) 公开2021年度工作报告全文: 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2022-01-03

(四) 公开公益慈善项目信息

1. 公开公益慈善项目内容、实施地域、受益人群: 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2022-11-29

2. 公开公益慈善项目收入、支出情况: 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	www.art-f.cn	2022-11-29

3. 公开公益慈善项目剩余财产处理情况: 否

未公开原因: 项目没有剩余财产

(五) 公开慈善信托信息: 否

未公开原因: 没有开展慈善信托

(六) 公开重大资产变动情况、重大投资活动情况： 否  
未公开原因:没有重大资产变动

(七) 公开重大交易或者资金往来情况： 否  
未公开原因:没有重大交易或者资金往来

(八) 公开关联交易情况： 否  
未公开原因:没有发生关联交易

十、监事意见

1	监事姓名:	刘志强 陈逸青 徐磊
	意见:	上海广播电视台艺术人文发展基金会2022年度召开理事会议2次,审议通过年度预算计划安排报告;讨论通过2022年度资助项目及资助资金,资助流程严格按照项目监管办法实施;审议通过2022年度工作总结及2023年工作计划;审议通过对特别项目《XR音乐秀》的资助;审议通过《关于上海广播电视台艺术人文发展基金会赎回理财产品和购买存款产品的请示》。理事会决议程序合法,制度完善,能严格执行国务院颁布的《基金会管理条例》及依照章程运作。
	日期:	2023-01-10

十一、人员情况

(一) 从业人员情况(从业人员中不含理事)

- 从业人员总数(3)人,其中女性工作人员(1)人。  
其中,专职人员(2)人;  
兼职人员中国家机关在职(0)人,企事业单位在职(1)人,离退休返聘(0)人,其他(0)人
- 年龄结构:35岁及以下(0)人,36—45岁(1)人,46—55岁(2)人,56岁以上(0)人。
- 学历结构:高中及以下(0)人,大学专科(0)人,大学本科(3)人,硕士及以上(0)人,其中留学半年以上归国人员(0)人
- 从业人员中持有“社会工作者”资格证书(0)人,持有从事岗位相应专业技术资格证书(0)人
- 从业人员中担任区县级以上党代表(0)人,人大代表(0)人,政协委员(0)人  
从业人员中专职人员担任区县级以上党代表(0)人,人大代表(0)人,政协委员(0)人
- 专、兼职人员中具有行政级别:省部级(0)人,厅局级(0)人,处级(2)人
- 志愿者数(0)人,志愿劳动时间(0)小时  
说明:“专职工作人员”是指以基金会工作为主要职业,含全日制或签订劳动合同或直接从基金会领取报酬的人员,包括:在原单位保留人事关系,被委派或者受聘到基金会工作的人员;离退休返聘或者再就业的人员社会招聘人员等。  
说明:“志愿者”是指本年度曾在基金会志愿劳动,不领取薪酬的人员。  
“志愿劳动时间”是指本年度志愿者为基金会志愿劳动的累计时间。

(二) 理事监事信息

- 负责人总数(2)人,其中女性数(0)人  
\*负责人总数指在基金会中担任副秘书长以上职务的人数  
理事数(7)人,监事数(3)人  
在职:省部级(0)人,厅局级(0)人,处级(2)人,科级(0)人  
离退休:省部级(0)人,厅局级(0)人,处级(0)人,科级(0)人
- 参政议政情况  
理事监事中担任区县级以上党代表(0)人,人大代表(0)人,政协委员(0)人  
理事监事中具有行政级别:省部级(0)人,厅局级(0)人,处级(10)人

在职负责人情况:

序号	姓名	出生年月	行政级别	行政关系所在单位	在本基金会担任职务	是否担任本基金会法定代表人	是否经具有干部审批权限的组织部门审批	在本基金会兼职届数	是否在本基金会领取报酬和补贴
1	蒋存辉	1987-02-09	处级	上海广播电视台	理事长	是	否	第二	否
2	韩磊	1974-03-	处级	上海广播	副理事长	否	否	第二	否

		29		电视台	、秘书长				
--	--	----	--	-----	------	--	--	--	--

退离休负责人情况：

序号	姓名	出生年月	行政级别	行政关系所在单位	在本基金会担任职务	是否担任本基金会法定代表人	是否经具有干部审批权限的组织部门审批	在本基金会兼职届数	是否在基金会领取报酬和补贴
(无记录)									

## 十二、财务情况

### (一) 资产及收支情况

上年度净资产合计：45,156,294.78 元，其中限定性净资产：1,780,000.00 元，非限定性净资产：43,376,294.78 元。

本年度收入合计：1,310,889.74 元

其中，

1. 捐赠收入：0.00 元
2. 提供服务收入：0.00 元
3. 商品销售收入：0.00 元
4. 政府补助（资助）收入：0.00 元
5. 投资收益：1,028,619.78 元
6. 会费收入：0.00 元
7. 其他收入：282,269.96 元

本年度费用合计：5,301,113.30 元

其中，

1. 业务活动成本：5,242,000.00 元，其中公益事业支出：5,242,000.00 元
2. 管理费用：57,216.00 元（其中工资福利：0.00 元，办公开支：57,216.00 元，其他：0.00 元）
3. 筹资费用：0.00 元
4. 其他费用：1,897.30 元

本年度净资产合计：41,166,071.22 元，其中限定性净资产：1,780,000.00 元，非限定性净资产：39,386,071.22 元。

\*（上年度净资产合计+本年度收入合计-本年度费用合计=本年度净资产合计）

## 十三、乡村振兴情况

乡村振兴项目数量0个，其中援藏0个、援疆0个、援滇0个；

乡村振兴攻坚支出总计0.00万元，其中援藏0.00万元、援疆0.00万元、援滇0.00万元；

其中政府补助0.00万元。

## 十四、年度工作总结

本基金会2021年底对外公布了2022年度基金会资助申报信息，2022年2月22日基金会召开了新一届专家评审委员会委员聘任仪式及专家评审会议，2022年3月15日，基金会召开第二届理事会第四次全体会议，根据评审委员会专家建议及理事会决议，讨论通过了基金会2022年度资助项目计划表。

同时，基金会也通过网站及时发布相关信息，做到公开公正公平。

本基金会2022年度公益事业支出5242000.00元，上年末净资产45156294.78元，公益事业支出占上一年基金余额的比例为11.61%；工作人员工资福利0元，行政办公支出57216.00元，工作人员工资福利和行政办公支出占本年支出的比例为1.08%。

2022年经基金会评审通过的扶持项目在立足“传播高雅艺术、弘扬中华文化”的宗旨上，重点围绕建党100周年的辉煌历史和重大成就，迎接党的二十大胜利召开，资助了一系列项目。

《这就是中国》作为一档紧跟时事动态的思想理论栏目，推出了中共二十大系列特别节目，打开了思政理论节目的新空间，向世界展示了一个真实、立体、全面的中国。专题类电视理论节目《思想耀江山·开放篇》作为宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的重点理论节目，聚焦宣传阐释创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念，成为了理论节目的标杆之作。

近年来，立足中国大地，讲好中国故事，艺术地展现中华民族特有的精神追求和价值观念，推动中华优秀传统文化传承发展的作品始终是基金会每年的资助重点。2022年资助的项目包括《诗书画·斯文江南》、《东方卫视二十四节气宣传片》、《“中国印象”欧广联系列音乐节目》。

为进一步加强戏曲保护与传承，基金会始终坚持以弘扬传播民族优秀文化为己任，不断努力构建传递艺术之美的平台。纪录片《锁麟囊》真实记录了运用8K、全景声技术拍摄的京剧电影《锁麟囊》诞生的过程，以当代先进的电影技术使传统戏曲艺术在银幕上再现光彩，这是戏曲人实现文化自信的重要载体和形式。

近年来为更好地适应触屏时代的需求，基金会始终鼓励并扶持融合新媒体、新技术的项目。今年基金会资助的相关项目包括上海电视艺术家协会举办的短视频大赛、《戏·谈》融媒体矩阵产品、《经典947亲子音乐会融媒体系列节目》。

## 十五、下年度工作计划

习近平在二十大报告中提出，推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。2023年基金会资助的指导思想就是坚持以人民为中心的创作导向，助推更多增强人民精神力量的优秀作品。

年度资助重点放在紧扣党的二十大主线，立足伟大时代，把社会主义核心价值观和以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神贯注于文艺创作中的作品；凝心聚力，记录和反映中国式现代化上海实践的作品；展现中国人民的爱国之情、强国之志、报国之行，塑造历代民族英雄、中华志士仁人艺术形象的爱国主义题材作品。立足中国大地，讲好中国故事，艺术地展现中华民族特有的精神追求和价值观念，推动中华优秀传统文化传承发展的作品。

以“立足上海、辐射长三角、面向世界”为出发点，展现新发展格局下的上海，用好用活红色文化、海派文化、江

南文化资源, 谱写新时代上海发展新篇章的优秀项目(节目)等。  
鼓励在媒体融合实践上积极探索, 具有“元宇宙”内核, 跨屏传播从而为用户提供更多沉浸式、交互式内容体验的项目。  
进一步拓宽资助范围, 有涉及各艺术门类的电视、广播类创作节目、短视频作品、文化交流活动及相关公益项目。

