

上海市基金会年度工作报告书

(2024年度)

单位名称 上海广播电视台艺术人文发展基金会

(盖章)

统一社会信用代码 53310000501783322P

报告日期 2025年03月26日

上海市民政局印制

本基金会按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》及相关规定，编制（2024 ）年度工作报告。基金会理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

一、基本信息

基金会名称	上海广播电视台艺术人文发展基金会			
统一社会信用代码		53310000501783322P		
最近一次取得税收优惠资格年度和批次	是否取得	有效期限	批准部门	批准文号
公益性捐赠税前扣除资格	是	2023-01-01 至 2025-12-31	上海市财政局 国家税务总局上海市税务局	公告（2023年第6号）
非营利组织免税资格	是	2024-01-01 至 2028-12-31	国家税务总局上海市税务局 上海市财政局	沪税发（2024）112号
规范化评估等级	无			
宗旨	弘扬传统文化，传播中外经典，提升人文素养。			
业务范围	资助人文艺术节目研发及制作传播、资助文化艺术人才的培养工作、资助对外文化交流活动、资助部分社会公益项目合作推广。			
是否慈善组织	是	认定（登记）为慈善组织时间	2023-05-12	
是否取得公开募捐资格证书	否	取得公开募捐资格证书时间		
登记证书有效期	2023-05-12至2026-08-05			
原始基金数额	200万元	币种	人民币	
业务主管单位	中共上海市委宣传部			
基金会住所	东方路2000号16楼			
电子邮箱	smgart_f@126.com		传真	58818628
网址	www.art-f.cn		邮政编码	200125
秘书长	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	韩磊	62082794	13701906089	hanlei@smg.cn
年报工作联系人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	赵妃蓉	22001923	13701989799	feirongz@163.com
社会组织新闻发言人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	无	无	无	无
理事长	蒋存辉		理事数	7
监事数	3		负责人中担任过省部级及以上领导职务的人数	0
负责人数（理事长、副理事长、秘书长）	2		负责人中现任国家工作人员的人数	0
专项基金数	0		代表机构数	0
持有股权的实体数	0		专职工作人员数	2
志愿者数	0		举办刊物情况	

会计师事务所名称	上海上审会计师事务所	审计意见类型	无保留意见
报告日期	2025-02-06	报告编号	上审财（2025）10号

说明：1. 现任国家工作人员按照民函〔2004〕270号规定执行。
2. 请按上海市基金会年度审计报告建议格式文本出具审计报告。

二、机构建设情况

（一）理事会召开情况
本年度共召开（3）次理事会

1、本基金会于 2024-03-20召开（2）届（9）次理事会议	
会议时间：	2024-03-20
会议地点：	上视大厦9楼
会议议题：	基金会2023年工作汇报；审议2024年度基金会资助项目计划表
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、李逸、王立俊、朱涛
未出席理事名单：	王延、何小兰
出席监事名单：	刘志强、陈逸青、徐磊
未出席监事名单：	无
会议决议：	1、审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2024年度预算计划安排报告。2、经出席理事全票表决通过《2024年度资助项目计划表》，确定基金会2024年日常行政经费为27万元，按财务管理规定执行。
备注：	
2、本基金会于 2024-07-23召开（2）届（10）次理事会议	
会议时间：	2024-07-23
会议地点：	上视后巷四楼会议室
会议议题：	资助项目代表汇报项目进展情况；审议2024年度特别资助项目；审议《关于艺术人文发展基金会闲置资金安排的请示》。
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、王立俊、王延、何小兰、朱涛
未出席理事名单：	李逸
出席监事名单：	刘志强、陈逸青、徐磊
未出席监事名单：	无
会议决议：	1、审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2024年度特别资助项目：《五星攀岩——上海市攀岩星锐赛》（暂定名）、《上海爱乐团瑞典斯德哥尔摩交流演出》。2、审议通过《上海广播电视台艺术人文发展基金会闲置资金情况说明》。
备注：	
3、本基金会于 2024-11-26召开（2）届（11）次理事会议	
会议时间：	2024-11-26
会议地点：	上视大厦9楼会议室

会议议题：	基金会2024年工作汇报；商讨2025年基金会工作计划；讨论特别项目申报事宜；讨论等级评估相关事宜。
出席理事名单：	蒋存辉、韩磊、李逸、王立俊、何小兰、朱涛
未出席理事名单：	王延
出席监事名单：	刘志强、陈逸青、徐磊
未出席监事名单：	无
会议决议：	审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2024年工作总结及2025年工作计划；审议通过一系列补充规章制度；审议通过特别项目：《上海电视艺术家协会第六届短视频大赛》、《庆祝上海电视艺术家协会成立40周年主题活动》。
备注：	

（二）理事会成员情况

序号	姓名	性别	出生日期	理事会职务	在登记管理机构备案时间（最近一届）	本年度出席理事会会议次数	任期开始时间	任期截止时间	本年度在基金会领取的报酬和补贴（人民币元）	领取报酬和补贴事由	是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部	退（离）休干部是否办理备案手续
1	蒋存辉	男	1987-02-09	理事长	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
2	韩磊	男	1974-03-29	秘书长	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
3	王立俊	男	1972-06-25	理事	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
4	朱涛	男	1965-03-09	理事	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
5	李逸	男	1973-04-18	理事	2021-09-30	2	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
6	何小兰	女	1973-01-15	理事	2021-09-30	2	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
7	王延	女	1973-09-25	理事	2021-09-30	1	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否

（三）监事情况

序号	姓名	性别	出生日期	任职时间	在登记管理机构备案时间（最近一届）	本年度出席理事会会议次数	任期开始时间	任期截止时间	本年度在基金会领取的报酬和补贴（人民币元）	领取报酬和补贴事由	是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部	退（离）休干部是否办理备案手续
1	陈逸青	女	1963-02-08	2021-09-30	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
2	徐磊	男	1963-08-21	2021-09-30	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否
3	刘志强	男	1969-06-13	2021-09-30	2021-09-30	3	2021-09-30	2026-08-05	0	无	否	否

（四）专职工作人员情况

本机构共有专职工作人员（2）位，请填写秘书长及以下工作人员情况，如果理事、监事中有专职在基金会工作的，也需填写。

序号	姓名	性别	政治面貌	出生日期	学历	所在部门及职务	党组织关系所在党支部名称
1	韩磊	男	中共党员	1974-03-29	本科	副理事长、秘书长	东方广播中心委员会第七党支部
2	赵妃蓉	女	中共党员	1975-08-01	本科	秘书处运维	东方卫视党

						经理	委第十一党支部
--	--	--	--	--	--	----	---------

专职工作人员的年平均工资为：0.00
说明：年平均工资值为领薪工作人员工资之和除以领薪工作人员数。

（五）内部制度建设

项目管理	项目管理制度			有			
专项基金、代表机构、持有股权的实体机构管理、内设机构制度	专项基金管理制度			有			
	代表机构管理制度			有			
	持有股权的实体机构管理制度			有			
	内设机构制度			有			
证书印章管理	法人证书保管、使用管理制度			有	保管在	财务	
	印章保管、使用管理制度			有	保管在	运维经理	
工作人员管理	人事管理制度	有		专职工作人员 签订聘用合同人数		0	
	专职工作人员 参加社会保险 人数	失业保险	0	养老保险	0	医疗保险	0
		工伤保险	0	生育保险	0		
	奖惩制度	有		业务培训制度		有	
志愿者管理	志愿者管理制度	有				志愿者数	0
财务和资产管理	财务管理制度	有					
	资产管理制度	有					
	人民币开户银行及账号	中国工商银行股份有限公司上海市南京西路支行1001207409214422263					
	外币开户银行及账号	无					
	使用票据种类	社会团体单位统一收据					
	财会人员	姓名	岗位	电 话	是否持有会计证	专业技术资格	
		乐佳飞	管理会计	18701986399	是	中级	
信息公开	信息公开制度	有					
其他管理制度	项目资助管理办法、资助项目监管办法、财务管理制度						

上述制度中是否包括以下内容

工作人员工资福利和行政办公支出	支付标准	有
	列支原则	有
	审批程序	有
项目直接运行费用	支付标准	有
	列支原则	有

	审批程序	有
资产管理和处置	投资决策程序	有
	分权与授权	有
	隔离回避制度	有
	最大投资额度	有
	直接投资和委托投资的范围	有
	检查投资经营情况的方式和频率	有

（六）党组织建设

填报提示：

按照党内法规规定，社会组织凡是有正式党员三人以上的，都应当成立党的基层组织。正式党员不足三人的单位，应当按照地域相邻、行业相近、规模适当、便于管理的原则，成立联合党支部。暂不具备组建条件的社会组织，可由党建工作责任单位党组织选派党建工作指导员、明确党建联络员或者建立工青妇组织等途径开展党的工作，条件成熟时及时建立党组织。

党建工作责任单位党组织，按照中组部沿着行业监督和业务管理链条落实党建工作任务的精神，落实“谁主管谁负责”原则。在市、区民政局登记的社会组织党建工作责任单位一般为业务主管单位（行业管理部门）党组织，或由其指定具有发展党员审批权限的基层党委。对社区中规模较小、专业性不强、属地化特征明显的社会组织，各区党委和政府可以授权乡镇党委（街道党工委）、乡镇政府（街道办事处）履行业务主管单位职责。

1. 党员情况

工作人员中党员总数2人，组织关系在本社会组织党组织的党员0人。其中：

专职人员（不含返聘专职）中党员数2人，其中组织关系在本社会组织党组织的党员0人。

兼职人员（不含返聘兼职）中党员数0人，党员中公务员或事业单位人员0人。

返聘人员（含返聘专职和返聘兼职）中党员数0人，党员中离退休公务员或事业单位人员0人。

本年度发展新党员0人。

2. 党建工作责任单位党组织情况

是否有党建工作责任单位党组织：是

党建工作责任单位党组织名称（一般为具有发展党员审批权限的基层党委）：

东方卫视中心党委

党组织负责人：蒋存辉，手机号码：18516028726

3. 建立党组织情况

党建形式：党的工作小组

党组织名称：上海广播电视台艺术人文发展基金会党的工作小组，上级党组织名称：东方卫视中心党委

党组织隶属关系：业务主管单位（行业管理部门）党组织

党组织书记（负责人）姓名：蒋存辉

在社会组织中所任职务：理事长

手机号码：18516028726

担任社会组织负责人☒ 其他人员☐ 专职党务干部☐

参与内部治理情况：理事会

党建活动情况：是否有专门活动场所 是 ， 活动经费数额0.00

活动经费来源：上级组织划拨

组织生活情况：党员大会4次 支委会0次 党小组会4次 党课4次

4. 党的工作覆盖情况

1) 党建工作指导员 ☒ （指党建工作责任单位党组织向尚未建立党组织的社会组织选派的指导党建工作的党员同志）

2) 党建联络员 ☒ （指在尚未建立党组织的社会组织经党建工作责任单位党组织明确的负责对口上级党组织、联系党建工作的党员同志）

3) 建立工青妇组织

a. 是否建立工会组织：否

b. 是否建立共青团组织：否

c. 是否建立妇联组织：否

(七) 年度登记、备案事项办理情况

事项	办理情况	批准时间
☒ 变更名称		
☒ 变更住所		
☒ 变更业务范围		
☒ 变更原始基金		
☒ 变更法定代表人		
☒ 变更业务主管单位		
☒ 变更基金会类型		
☒ 变更宗旨		
☒ 修改章程		
☒ 负责人变更		
☒ 变更代表机构、分支机构名称		
☒ 变更代表机构、分支机构住所		
☒ 变更代表机构、分支机构业务范围		
☒ 变更代表机构、分支机构负责人		

(八) 专项基金、代表机构及内设机构基本情况

专项基金总数	0 个	本年度新设	0个
--------	-----	-------	----

		本年度注销	0个
代表机构总数	0个	本年度新设	0个
		本年度注销	0个
持有股权的实体总数	0个	本年度新设	0个
		本年度注销	0个
内设机构总数	0个		

1. 专项基金情况

序号	专项基金名称	成立时间	发起人	出资人	负责人	使用帐户性质	是否成立专项基金管理机构
(无记录)							
	专项基金管理 机构人数	本年召开会议 次数	募集资金来源	资金的使用是 否符合基金会 的管理制度和章 程	开展的公益项目名称	信息公开的媒 体	
(无记录)							

说明:

(1) 信息公开媒体是指进行如下公示的媒体:

公布募捐公告(包括通过义演、义赛、义卖、义展等活动进行募捐)公布公益资助项目

公布公益资助项目

(2) 开展的公益项目名称应与年度工作报告主报告中公益项目名称一致。

2. 代表机构情况

序号	名称	成立时间	负责人	住所	帐户性质	开户银行和帐号	
						开户银行	帐号
(无记录)							

3. 内设机构

序号	名称	负责人	住所
(无记录)			

(九) 网络平台建设情况

是否有网站: 是 网站地址: www.art-f.cn
是否有公众号: 否 公众号名称:

三、慈善活动支出和管理费用情况

(一) 接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

单位: 人民币元

项目	现金	非现金	合计
一、本年捐赠收入	0.00	0.00	0.00
(一) 来自境内的捐赠	0.00	0.00	0.00
其中: 来自境内自然人的捐赠	0.00	0.00	0.00
来自境内法人或其他组织的捐赠	0.00	0.00	0.00
(二) 来自境外的捐赠	0.00	0.00	0.00
其中: 来自境外自然人的捐赠	0.00	0.00	0.00

来自境外法人或其他组织的捐赠	0.00	0.00	0.00
二、大额捐赠收入情况			
捐赠人	本年捐赠额		用途
	现金	非现金	
(无记录)			

说明：

- 1、大额捐赠收入中的捐赠人是指本年度累计捐赠超过基金会当年捐赠收入5%以上或者500万元以上的捐赠单位或个人。
- 2、捐赠人如要求不公开姓名、名称的，可以其他代号代替，其他捐赠信息要公开。

（三）慈善活动支出和管理费用情况

不具有公开募捐资格的基金会

单位：人民币元

项目	金额
上年末净资产	35,629,340.44
本年度总支出	4,666,411.19
本年度用于慈善活动的支出	4,597,000.00
管理费用	68,256.39
其他支出	1,154.80
本年度慈善活动支出占上年末净资产的比例（占前三年年末净资产平均数的比例）	12.9%
本年度管理费用占总支出的比例	1.46%

说明：本表所称慈善活动、管理费用等应符合《慈善法》、《关于慈善组织开展慈善活动年度支出和管理费用的规定》的规定。

计算有关比例的情况说明

上年度总收入中有时间受限为上年不得使用的限定性收入为	0.00（单位：人民币元）
请说明具体情况	无
于上年解除时间限定的净资产为	0.00（单位：人民币元）
请说明具体情况	无
其他需要说明的问题	本基金会资产提供者提供的捐赠款中有两项有使用限制，共计1,780,000.00元，但都是往年受赠的，不计入上年度总收入中。

（四）业务活动开展情况

1. 本年度公益慈善项目开展情况

本年度共开展了（32）项公益慈善项目，年度受助人数（600000）人，项目总支出为（4,597,000.00）元人民币，具体情况如下：

(1)	项目名称：	系列电视专题《请来红色打卡地》
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	300,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）

	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该系列电视专题每期由主讲人带领观众探访沪上重要红色场馆，通过细腻的镜头语言和生动的故事情节，再现红色历史中的真实场景和感人瞬间，揭秘每一个红色地标背后的党史故事。节目采用“微叙事”方式，以大人物的小事件为切入点，拉近观众与历史的距离，让观众产生强烈的情感共鸣。节目还融入了插画、虚拟技术等现代元素，使红色文化的传播更加生动，同时也让观众深刻感悟革命先辈们艰苦卓绝的奋斗、无上崇高的精神，把红色基因厚植心中、融入血脉。项目促进了红色旅游的发展，吸引了大量游客前往打卡红色地标。项目组于2024年初递交了申报，评审通过后本基金会拨付了首款，2024年年中该项目完成播出递交成果报告后本基金会拨付了尾款。
(2)	项目名称:	上海电视艺术家协会第五届短视频大赛
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	300,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	为迎接新中国成立75周年，为更好地继承和弘扬中华优秀传统文化，讲好中国故事，传播好中国声音，充分发挥短视频的传播优势，上海电视艺术家协会在举办四届短视频大赛的基础上，再次面向全社会征集短视频作品，举办了第五届短视频大赛暨第三届大学生短视频大赛。本届大赛以“美丽中国”为主题，分“大地叙事”、“华诞颂歌”两个板块，展现一个充满活力与感染力的新时代。该项目于2024年初启动，2024年底递交成果报告结项，本基金会分首款和尾款两次拨付。

(3)	项目名称:	《“看见世界，听见中国”欧广联全媒体音乐项目》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	280,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目在视频端播出音乐会实况, 线下设立“经典947试听舞台”, 短视频系列则以大众视角展现台前幕后的精彩, 广播端则多元化呈现中国各地及世界乐坛的音乐盛况, 还甄选中国优秀的作曲家、演奏家及作品的音乐会实况推荐至欧洲广播联盟播出。该项目于2024年初申报, 通过评审后本基金会拨付了首款。
(4)	项目名称:	《2024中美大学生篮球赛》(暂定名)
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	280,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	五星体育邀请了纽约大学男女篮球队来到上海, 与上海交通大学男女篮球队各进行了一场友谊赛。比赛除了在五星体育全媒体平台直播外, 还通过ESPN在美国直播, 并充分发挥媒体办赛的作用, 在美国大学生篮球队抵沪后通过丰富

		的文化交流活动扩大中华文化“朋友圈”，共同塑造上海形象，讲好中国故事。该项目组于2024年初递交了申报，通过评审后本基金会拨付了首款。
(5)	项目名称:	《经典947二十周年系列访谈》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	245,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	2024年是经典947频率开播20周年，此系列访谈将关注各文化艺术行业的过去、今天和未来，以全媒体方式呈现上海自有文化品牌的高度，上海海纳全球艺术资源的“码头”深度，上海链接世界舞台讲好中国故事的广度。该项目组于2024年初提出申报，经评审通过后本基金会拨付了首款。
(6)	项目名称:	纪录片《巴金在上海》（暂定名）
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	245,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	2024年是巴金诞辰120周年，为纪念这位杰出的文学巨匠，该纪录片绘制了一张巴金在上海的文化地图，通过巴金的

		亲友、研究学者寻访故地等方式，解码巴金与上海的密切关系，让观众充分感受他对这座城市的情感。项目组于2024年提出申报，通过评审后本基金会拨付了首款。
(7)	项目名称：	东方卫视2024系列宣传片《二十四节气· 传统文化探源》
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	210,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该系列宣传片深度挖掘中国传统文化的魅力，选取最具有代表性的文化亮点，从古老的传统习俗到现代的创新成果，展现中国文化的丰富多彩。以青年人喜闻乐见的方式制作成具有丰富文化内涵的宣传片。项目组于2024年提出申报，通过评审后本基金会拨付了首款。
(8)	项目名称：	上海爱乐乐团瑞典斯德哥尔摩交流演出
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	200,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	为打造文化自信自强的上海样本，建设习近平文化思想最佳实践地，上海爱乐

		乐团积极开展与各国的民间音乐演出交流，作为“中华文化走出去”的一部分，该乐团于2024年9月赴瑞典斯德哥尔摩交流演出，曲目包括数部中国经典交响乐作品以及乐团驻团作曲家改编的瑞典民歌。本次出访演出相关报道总阅读量约500000人次，转发量达30000人次，融合、多元的传播模式，结合乐团新的演出季发布提升了此次文化交流活动的品牌度和显示度，演出获得2024年度上海市“银鸽奖”最佳奖（国际活动）。该团于2024年年中递交申报，经理事会评审通过后本基金会拨付了首款，演出结束播出后该团递交了成果报告，本基金会拨付了尾款。
(9)	项目名称:	《祥龙出彩——2024幸福都市新潮戏曲晚会》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	200,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	本台晚会既有对传统经典的全新包装，也有体现当代戏曲工作者、传达时代心声的创作，还突破传统戏曲概念，邀请音乐达人、网络达人与戏曲明星合作，焕发“新”传统魅力。用电影质感演绎传统戏曲，让传统戏曲“焕新”是项目组孜孜以求的目标。该节目播出后获第29届亚洲电视大奖最佳综艺竞赛单元提名、首届“电影中国”戏曲电影大展优秀影片奖、上海广播电视台2024年度传媒人奖 一等奖。该项目组于2024年初递交了申报，评审通过后本基金会拨付了首款，2024年完成全媒体播出后递交了成果报告，最终结项名称为《祥龙出彩——2024幸福都市元宵戏曲晚会》（附情况说明），本基金会拨付了尾款。
(10)	项目名称:	《九州百戏》十周年系列活动
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	189,000.00（单位：人民币元）

	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	作为戏曲曲艺公益普及推广项目，《九州百戏》已经走过了十年的历程，2024年举办了一系列纪念活动，包括线下系列演出、制作普及全国各地戏曲剧种的音视频产品、融媒体推广、大型年度盛典等，继续推介来自全国各地的戏曲剧种和曲艺品种，为宣传弘扬以戏曲曲艺为代表的中国非物质文化遗产发挥公益宣传的作用。该项目组于2024年初递交了申报，通过评审后本基金会拨付了首款。
(11)	项目名称：	原创海派少儿武术剧《童心“巷”未来》
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	180,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	《中华武魂》工作室携手上海市青浦区赵巷镇人民政府，打造红色少儿武术剧，超过110名小演员参与演出，全剧以“崧泽文化”这一地域文明的源头活水为题材，以武术的肢体语言表达，演绎中华民族源远流长的传统文化和自强不息的民族精神。整部剧以“剧场式”的沉浸感、少儿演艺的萌趣感，充分给予了观众武术观赏感和现场参与感。演出不仅在各融媒体平台播出，还在项目组海外社交媒体账号进行了全球同步直播，取得了良好的公益传播效果。该项目组于2024年初递交申报，通过评审后本

		基金会拨付了首款，2024年底项目组递交成果报告后，本基金会拨付了尾款。
(12)	项目名称：	《星戏会》全景纪录式系列演出
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	168,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	为了进一步提升文化惠民品质，上海东方广播有限公司策划了该项目。“全景式云剧场”利用全新的技术手段，将传统的剧场演出通过直播的方式高品质地传递到各个社区，让所有观众都获得身临其境般的感受。同时摄录16：9的高清信号，通过后制作，加入串讲等普及性内容，形成视频产品，后续再进行二度传播。该项目通过科技赋能系列演出的实践探索进一步提升了传统艺术的直播观演体验，同时也为助力城市文化建设做出了贡献。项目组于2024年初递交了申报，通过评审后本基金会拨付了首款。
(13)	项目名称：	MV《国粹之月》
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	150,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国

	项目介绍:	该MV深度挖掘中华优秀传统文化戏曲艺术，在古典园林中拍摄了一首有戏曲韵味的国风歌曲，借助园林的清丽景致，展示演员从小学习戏曲表演的艰辛历程和代代相承的戏曲精神。该项目组于2024年递交了申报，通过评审后本基金拨付了首款，2024年完成制作播出后项目组递交了成果报告，本基金拨付了尾款。
(14)	项目名称:	《晨曦的古典音乐赏析课》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	140,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项目以视频课的形式播出，内容为主持人导赏解读+音乐片段拆解+完整聆听，并借助 Time liner 软件对乐曲进行辅助解读。从易到难，循序渐进地向观众解读古典音乐作品，对于普及古典音乐很有意义。该项目组于2024年初提出申报，经评审通过后本基金拨付了首款。
(15)	项目名称:	《2024上海交响乐团十八场乐季音乐会转播项目》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	140,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术

	服务地区:	全国
	项目介绍:	此系列转播项目包含了上海交响乐团2024年颇受欢迎的上海夏季音乐节（6场）以及下半年乐团音乐季中重磅演出（12场），其演出阵容一流，可谓大牌云集，包括肖邦钢琴比赛冠军得主邓泰山、法国大提琴明星卡普松、钢琴家郎朗、大提琴家王健等。同时还将邀请世界顶级的乐团加盟，知名指挥家艾森巴赫、叶咏诗、吕绍嘉等执棒上交，带来不一样的全新演绎。上交音乐总监余隆在乐季闭幕音乐会上演绎气势不凡的马勒《第三交响曲》，是极受瞩目的乐坛盛事。项目组于2024年递交申报，经评审通过后本基金会拨付了首款。
(16)	项目名称:	电影《中国车手周冠宇》主题曲MV
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	140,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	在F1中国站20周年之际，记录中国F1第一人周冠宇成长故事的电影于2024年掀起观影热潮，其主题曲MV的拍摄还展现了周冠宇与周延的“带劲联动”，他们都在各自领域将不可能变成了可能，永不止步地追求第一。配合电影《中国车手周冠宇》2024年4月19日的全国上映，电影主题曲MV也于当天正式上线，通过展示周冠宇的拼搏精神，传播了积极向上的体育文化和民族自豪感。该项目组于2024年初递交申报，通过评审后本基金会拨付了首款，2024年底项目组递交成果报告以后本基金会拨付了尾款。
(17)	项目名称:	《五星荣耀-上海市攀岩星锐赛》（暂定名）
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	140,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）

	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该项比赛聚焦12岁以下青少年,以“五星攀岩——上海市青少年攀岩等级评定”为依托,为青少年攀岩群体提供一个公平公正的竞技平台,让他们有机会在比赛中展示自己的才华和实力,通过赛事进一步推动上海市青少年对攀岩的热爱,提升青少年的身体和人文素养,促进青少年全方面成长。该项目组于2024年年中递交申报,通过理事会评审后本基金会拨付了首款。
(18)	项目名称:	经典947融媒体节目《申声不息》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	133,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该融媒体项目通过广播节目、视频直播、举办专业赛事等形式,立体地推动沪语童谣的传播,并留存住童谣背后的上海发展历史。保护和传承沪语的真正目的是为了保留方言信息中的文化属性,以此达到维系本土文化持久生命力的目的。项目组于2024年初递交了申报,经评审通过后本基金会拨付了首款。
(19)	项目名称:	上海文化展览推介短片
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	126,000.00 (单位: 人民币元)

	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该推介短片通过独特的故事和奇幻的情节，传播古埃及文化和中国传统文化，让观众在娱乐中了解不同文化的特点和魅力。拍摄地点以博物馆为故事的主要场景地，吸引观众对上海博物馆及其展览的关注，进一步提升博物馆的知名度和影响力，更好地促进文商旅体展地融合发展。该项目组于2024年年中递交了申报，经评审通过后本基金会拨付了首款。
(20)	项目名称：	《“智映明珠”沉浸打卡产品推广短片》（暂定名）
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	105,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	东方明珠沉浸式打卡项目旨在通过创新技术提升游客的体验，利用AI+XR交互融合技术和优质数字内容打造独特的数字化互动体验，项目组同步将该活动作为数字化产品样本，通过短视频等形式对活动进行推广宣传。项目组拟于2024年底完成技术搭建和内容开发，2025年初投入试运营。该项目组于2024年年中递交申报，经评审通过后本基金会拨付了首款。
(21)	项目名称：	《星戏会》40周年系列活动

	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	105,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该系列活动包括《“星”火相传》系列演出、全国戏曲艺术家经典剧目展播、《唱电台》直播秀、《众星“云”集》视频直播产品以及四十周年征文推送。以融媒体形式全面立体综合地展现了《星戏会》走过的40年历程，其中《月圆中秋——中华戏曲经典演唱会》获得2023年度上海广播电视奖广播文艺类二等奖。2023年基金会对此项目支付了首款，项目于2023年底全部完成，2024年向基金会递交成果报告，本基金会支付了尾款。
(22)	项目名称：	纪录片《起来——走近歌剧<义勇军进行曲>》（暂定名）
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	105,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	2024年是新中国成立75周年，上海歌剧院特别创排了原创民族歌剧《义勇军进行曲》。本片以音乐纪录片的形式跟随主创巡演的脚步，走近这部歌剧，回顾那个热血澎湃的年代。该项目于2024年

		提出申报，通过评审后本基金会拨付了首款。
(23)	项目名称：	短视频《诗意》
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	100,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	短视频《诗意》通过中国古诗词朗诵及表演，让观众沉浸其中并充分感受到中国文字的深厚底蕴与魅力，利用XR技术，在视觉上充分展现中式美学，营造引人入胜的新国风场景，把舞台注入中国式的印记，成就中国式的浪漫主义。该项目组于2024年初递交申报，通过评审后本基金会拨付了首款，2024年中项目完成制作播出后递交了成果报告，本基金会拨付了尾款。
(24)	项目名称：	“经典947空中音乐节”欧广联全媒体系列节目
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	90,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该系列节目以传播中国作曲家作品入手，同时挖掘海内外重大音乐节，通过全

		媒体向大众传播，同时通过欧洲广播联盟将体现中华文化精神内涵的经典旋律与艺术形象传送到世界各国。系列节目播出后成功入选2023世界互联网大会“携手构建网络空间命运共同体”优秀实践案例，还被选为全国广播电视媒体融合典型案例、长三角广播电视媒体融合优秀案例。2023年基金会对此项目支付了首款，项目于2023年底最终完成，2024年项目执行方向基金会提交成果报告，本基金会拨付了尾款。
(25)	项目名称:	《2025柏林爱乐乐乐团新年音乐会转播项目》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	77,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	从2009年起, SMG就是柏林爱乐乐乐团新年音乐会的联合制作方和大陆唯一转播方, 在受众中积累了很高的品牌知名度。2024年初音乐会转播项目组递交了申报, 经评审通过后本基金会拨付了首款。
(26)	项目名称:	“上海情怀”系列文化产品
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	60,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术

	服务地区：	全国
	项目介绍：	该系列文化产品包含《沪语朗读者》视频版、“上海情怀”系列短音频、以上海话会话展现新上海生活场景的短视频、沪语播音进校园等系列活动。为更好地传播沪语文化、留存沪语经典做出主流媒体应有的贡献。其中《沪语朗读者》系列作品荣获中国电视艺术家协会主办的首届中华优秀传统文化视听大会2022-2023年度短视频类”好作品奖“。2023年基金会对此项目拨付了首款，2023年底完成全部内容的制作播出，2024年向基金会递交了成果报告，本基金拨付了尾款。
(27)	项目名称：	经典947音乐现场秀
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	54,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	邀请知名音乐家及各音乐领域的专家学者走进直播间，生动解析音乐作品并进行现场演绎，为受众提供更多走近经典音乐的方式和选择。截止到2023年底，该节目收听率维持全频率第一，网络直播观看总量24W+，就古典音乐小众市场而言，有了极大的突破，也取得了极大的社会影响力和知名度。2023年基金会对此项目支付了首款，2023年底完成全部内容的播出，2024年项目执行方向基金会提交成果报告，本基金支付了尾款。
(28)	项目名称：	纪录片《只有一个谢晋》（原名《光影中的先锋》）
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	30,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）

	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	谢晋是中国电影的民族魂，2023年是谢晋诞辰100周年，真实传媒与上影集团特别策划推出此片，缅怀这位杰出的电影艺术家。该片播出后获评2023年度上海广播电视奖电视文艺二等奖；国家广电总局2023年度第四季度优秀国产纪录片；第九届中加国际电影节最佳纪录片奖；第30届中国纪录片学术盛典长片类十优。2023年基金会对此项目支付了首款，2023年底该片完成制作播出，2024年项目执行方提交成果报告后本基金支付了尾款。
(29)	项目名称：	纪录片《昆曲正青春》
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	30,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	本片跟踪记录了2023年昆曲《五子登科》排练演出过程，讲述了几代昆曲人如何克服重重困难，传承经典剧目的幕后故事，展现了中国古老传统艺术薪火相传、生生不息！该片播出后受到了戏迷、专家及上海昆剧团的高度好评，尤其给青年昆剧演员巨大的鼓舞。该项目于2023年申报基金会资助，本基金于当年拨付了首款，2023年底该片正式播出，2024年递交成果报告，本基金拨付了尾款。
(30)	项目名称：	《国粹轻课堂》传统艺术进校园
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）

	项目本年度支出：	27,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该项目由东方广播公司与本市各中小学及高校合作，进校园普及戏曲传统艺术，形式包括沉浸式戏剧讲座、经典剧目解读式欣赏、汉服妆造VS戏曲化妆。以丰富多样的形式向广大青少年普及优秀传统文化。该项目先后举办了十余场内容丰富、形式新颖、主题明确的活动，同时以科技赋能，在初期就对各校园需求进行了精准把握，从而为莘莘学子们提供个性化的传统文化学习内容推荐，取得了良好的传播效果。2023年基金会对此项目支付了首款，2023年底项目组完成了全部内容的制作播出，2024年向基金会递交了成果报告，本基金会支付了尾款。
(31)	项目名称：	大型原创越剧《衣被天下》
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	24,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	该剧剧本获第六届中国戏剧文学奖铜奖。松江棉布经丝绸之路远销海外后获得了“衣被天下”的美誉，本剧以纺织家黄道婆感人的传奇故事、生动的人物形象和优美的歌舞场景，艺术地展现了松江历史上熠熠生辉的一页。专家评委认为其取材于上海本土历史人物，弘扬了

		正能量，具有很强的探索意识，且立意高雅，曲调优美，是近年来难得的戏曲原创佳作。同时，该剧还荣获了“戏聚云间 唱响江南”2024长三角民营院团优秀剧目展演优秀剧目奖。2023年基金会对此项目支付了首款，2024年项目申报方完成了首演并播出，向基金会递交了成果报告，本基金会拨付了尾款。
(32)	项目名称:	京剧电影《捉放曹》纪录片
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	24,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	该幕后纪录片配合8K电影《捉放曹》同步上映，激发起观众观影兴趣，让观众在欣赏电影的同时，了解到电影拍摄的花絮故事，了解8K电影的制作流程，京剧电影的拍摄特点以及京剧演员王佩瑜的经历故事，从另一个角度展示了京剧电影的魅力。该纪录片于2021年提出申报，本基金会拨付了首款，2023年该纪录片完成制作播出，2024年向基金会递交了成果报告，本基金会拨付了尾款。

说明:

- 1、项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。
- 2、上述项目应当包括专项基金开展的公益项目。

2. 慈善组织公开募捐备案情况.

是否在登记的民政部门进行了募捐方案备案：(否)

3. 开展的支持乡村振兴重点帮扶地区活动情况

是否开展支持乡村振兴重点帮扶地区活动 (否)

4. 下年度计划开展的支持乡村振兴重点帮扶地区活动情况

下年度是否计划开展支持乡村振兴重点帮扶地区活动 (否)

5. 涉外活动情况

(1) 基本信息

1. 开展国际合作项目共 0 个

开展国际合作项目情况

序号	项目名称	项目名称	项目名称	中方资金	外方资金	合计
(无记录)						

2. 组织或参加国际会议或论坛 0次

组织或参加国际会议或论坛数情况

序号	会议名称	参会形式
(无记录)		

3. 是否参加境外非政府组织：否

组织或参加国际会议或论坛数情况

序号	境外非政府组织/国际组织名称	缴纳会费（人民币）	担任职务或获得资格情况
(无记录)			

4. 出境考察（培训） 0批 0人次， 接待境外来访 0批 0人次

5. 接受境外组织捐赠或赞助 0次

接受境外组织捐赠或赞助情况

序号	境外组织名称	捐赠方国别（区域）	资金用途	捐赠金额	捐赠次数
(无记录)					

6. 聘请外籍员工 0人， 外籍志愿者 0人， 外籍理事 0人。

7. 是否设立境外机构：否

8. 举办外文网站数量：否

9. 举办外文刊物：否

(2) 接受境外捐赠（含募捐）情况（单位：人民币元） ☒ 无此情况

(3) 在境外设立机构情况 ☒ 无此情况

(4) 对外交流合作项目（含分支、代表机构开展的合作项目） ☒ 无此情况

(5) 参加国际组织（含分支、代表机构参加的境外组织） ☒ 无此情况

(6) 2024年对外活动主要成绩、问题和管理政策建议 ☒ 无此情况

（五）重大公益慈善项目收支明细表

全部公益慈善数：(32)，其中重大公益慈善项目数(0)。

序号	项目名称	收入	直接或委托其他组织资助给受益人的款物	为提供慈善服务和实施慈善项目发生的人员报酬、志愿者补贴和保险	使用房屋、设备、物资发生的相关费用	为管理慈善项目发生的差旅、物流、交通、会议、培训、审计、评估等费用	其他费用	总计
(无记录)								

说明：

1、重大公益慈善项目名称应与公益慈善项目开展情况表中项目名称一致。

2、满足下列条件之一的公益慈善项目应填列上表：

(1) 该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的20%；

- (2) 该项目的支出超过基金会当年总支出的20%；
- (3) 项目持续时间在2年以上的（包括2年）。

(六) 重大公益慈善项目大额支付对象

序号	项目名称	大额支付对象	支付金额	占基金会年度公益总支出比例	用途
(无记录)					

说明：基金会向某交易方支付金额占一个重大公益慈善项目支出5%以上的，该交易方为该项目的大额支付对象。

四、保值增值投资活动情况

1. 购买资产管理产品情况

序号	购买的资产管理产品名称	购买金额	当年实际收益金额	当年实际收回金额	年末账面余额
(无记录)					

2. 持有股权的实体情况

序号	名称	设立时间	法定代表人	工商登记类型	被投资实体注 册资金	认缴注册资金	本基金会出 资额	持股比例
(无记录)								
	投资资产占基金会 总资产的比例	与基金会的关 系	核算方法	期初余额	本期增加	本期减少	期末余额	
(无记录)								

说明：

- (1) 控制是指对被投资单位的持股比例在50%以上且有权决定其财务和经营政策，投资企业能够对被投资单位实施控制的，被投资单位为其子公司
- (2) 非控制是指对被投资单位的持股比例在20%以下且无权决定其财务和经营政策。
- (3) 共同控制是指是指按照合同约定对某项经济活动所共有的控制，仅在与该项经济活动相关的重要财务和生产经营决策需要分享控制权的投资方一致同意时存在。投资企业与其他方对被投资单位实施共同控制的，被投资单位为其合营企业。
- (4) 重大影响是指对被投资单位的持股比例在20%—50%之间且对一个企业的财务和经营政策有参与决策的权利，但并不能够控制或者与其他方一起共同控制这些政策的制定。投资企业能够对被投资单位施加重大影响的，被投资单位为其联营企业。
- (5) 对被投资单位无控制、无共同控制且无重大影响的，长期投资按成本法核算；若对被投资单位具有控制、共同控制或重大影响的，长期投资按权益法核算

3. 委托投资情况（是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资）

序号	受托机构	受托人是否有资质在中国境内从事投资管理业务	委托金额	委托期限	收益确定方式	当年实际收益金额	当年实际收回金额	年末账面余额
(无记录)								

4. 其他保值增值投资活动情况

金额：0.00，其他保值增值投资活动情况内容无。

五、由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）

2024年度共开展了0 项慈善信托，涉及0 领域，金额总计0元。

序号	慈善信托名称	委托方	用途	共同受托方
(无记录)				

六、基金会的关联方

序号	关联方	与基金会的关系
1	上海文化广播影视集团有限公司	发起人

序号	关联方	基金会向关联方出售产品和提供劳务		基金会向关联方采购产品和购买服务	
		本年发生额（元）	余额（元）	本年发生额（元）	余额（元）
(无记录)					

关联方未结算应收项目余额

序号	关联方	收款类型	收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
				金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)							

关联方未结算预付项目余额

序号	关联方	预付款名称	年初账面余额		年末账面余额	
			金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)						

关联方未结算应付项目余额

序号	关联方	收款类型	收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
				金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)							

关联方未结算预收项目余额

序号	关联方	预收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
			金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)						

（九）应收款项及客户

1. 应收款项账龄

账 龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	417,136.99	0.00	417,136.99	0.00	0.00	0.00
1-2年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2-3年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3年以上	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
合计	417,136.99	0.00	417,136.99	0.00	0.00	0.00

2. 应收款项客户

序号	客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
		金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比		
(无记录)							

（十）预付账款及客户

1. 预付款项账龄

账 龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
1-2年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2-3年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3年以上	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
合计	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

2. 预付款项客户

序号	客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
		金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比		
(无记录)							

(十一) 应付款项

序号	项 目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
(无记录)					

(十二) 预收账款

序号	项 目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
(无记录)					

(十三) 其他需要说明的情况

无

七、财务会计报告

资产负债表

编制单位：上海广播电视台艺术人文发展基金会				年度：2024		单位：人民币元	
资产	行次	年初数	期末数	负债和净资产	行次	年初数	期末数
流动资产：				流动负债：			
货币资金	1	35,212,203.45	31,071,439.36	短期借款	61	0.00	0.00
短期投资	2	0.00	0.00	应付款项	62	0.00	0.00
应收款项	3	417,136.99	0.00	应付工资	63	0.00	0.00
预付账款	4	0.00	0.00	应交税金	65	0.00	0.00
存 货	8	0.00	0.00	预收账款	66	0.00	0.00
待摊费用	9	0.00	0.00	预提费用	71	0.00	0.00
一年内到期的长期债权投资	15	0.00	0.00	预计负债	72	0.00	0.00
其他流动资产	18	0.00	0.00	一年内到期的长期负债	74	0.00	0.00
流动资产合计	20	35,629,340.44	31,071,439.36	其他流动负债	78	0.00	0.00
				流动负债合计	80	0.00	0.00

长期投资：							
长期股权投资	21	0.00	0.00	长期负债：			
长期债权投资	24	0.00	0.00	长期借款	81	0.00	0.00
长期投资合计	30	0.00	0.00	长期应付款	84	0.00	0.00
				其他长期负债	88	0.00	0.00
固定资产：				长期负债合计	90	0.00	0.00
固定资产原价	31	0.00	0.00				
减：累计折旧	32	0.00	0.00	受托代理负债：			
固定资产净值	33	0.00	0.00	受托代理负债	91	0.00	0.00
在建工程	34	0.00	0.00				
文物文化资产	35	0.00	0.00	负债合计	100	0.00	0.00
固定资产清理	38	0.00	0.00				
固定资产合计	40	0.00	0.00				
无形资产：							
无形资产	41	0.00	0.00	净资产：			
				非限定性净资产	101	33,849,340.44	29,291,439.36
受托代理资产				限定性净资产	105	1,780,000.00	1,780,000.00
受托代理资产	51	0.00	0.00	净资产合计	110	35,629,340.44	31,071,439.36
资产总计	60	35,629,340.44	31,071,439.36	负债和净资产合计	120	35,629,340.44	31,071,439.36

业务活动表

编制单位：上海广播电视台艺术人文发展基金会

年度：2024

单位：人民币元

项 目	行次	上年度累计数			本年度累计数		
		非限定性	限定性	合计	非限定性	限定性	合计
一、收入							
其中：捐赠收入	1	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
会费收入	2	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
提供服务收入	3	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
商品销售收入	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
政府补助收入	5	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
投资收益	6	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
其他收入	9	644,544.62	0.00	644,544.62	108,510.11	0.00	108,510.11
收 入 合 计	11	644,544.62	0.00	644,544.62	108,510.11	0.00	108,510.11
二、费 用							
（一）业务活动成本	12	6,108,500.00	0.00	6,108,500.00	4,597,000.00	0.00	4,597,000.00
（二）管理费用	21	71,002.30	0.00	71,002.30	68,256.39	0.00	68,256.39

(三) 筹资费用	24	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
(四) 其他费用	28	1,773.10	0.00	1,773.10	1,154.80	0.00	1,154.80
费用合计	35	6,181,275.40	0.00	6,181,275.40	4,666,411.19	0.00	4,666,411.19
三、限定性净资产转为非限定性净资产	40	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
四、净资产变动额（若为净资产减少额，以“-”号填列）	45	-5,536,730.78	0.00	-5,536,730.78	-4,557,901.08	0.00	-4,557,901.08

说明：银行存款利息计入其他收入，业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。

现金流量表

编制单位：上海广播电视台艺术人文发展基金会		年度：2024	单位：人民币元
项目	行次	金额	
一、业务活动产生的现金流量：			
接受捐赠收到的现金	1	0.00	
收取会费收到的现金	2	0.00	
提供服务收到的现金	3	0.00	
销售商品收到的现金	4	0.00	
政府补助收到的现金	5	0.00	
收到的其他与业务活动有关的现金	8	525,647.10	
现金流入小计	13	525,647.10	
提供捐赠或者资助支付的现金	14	4,597,000.00	
支付给员工以及为员工支付的现金	15	0.00	
购买商品、接受服务支付的现金	16	0.00	
支付的其他与业务活动有关的现金	19	69,411.19	
现金流出小计	23	4,666,411.19	
业务活动产生的现金流量净额	24	-4,140,764.09	
二、投资活动产生的现金流量：			
收回投资所收到的现金	25	0.00	
取得投资收益所收到的现金	26	0.00	
处置固定资产和无形资产所收回的 现金	27	0.00	
收到的其他与投资活动有关的现金	30	0.00	
现金流入小计	34	0.00	
购建固定资产和无形资产所支付的 现金	35	0.00	
对外投资所支付的现金	36	0.00	
支付的其他与投资活动有关的现金	39	0.00	

现金流出小计	43	0.00
投资活动产生的现金流量净额	44	0.00
三、筹资活动产生的现金流量：		
借款所收到的现金	45	0.00
收到的其他与筹资活动有关的现金	48	0.00
现金流入小计	50	0.00
偿还借款所支付的现金	51	0.00
偿付利息所支付的现金	52	0.00
支付的其他与筹资活动有关的现金	55	0.00
现金流出小计	58	0.00
投资活动产生的现金流量净额	59	0.00
四、汇率变动对现金的影响额	60	0.00
五、现金及现金等价物净增加额	61	-4,140,764.09

八、接受监督管理情况

(一) 年检年报情况

年度	2020年	2021年	2022年	2023年
年检结论	合格	合格	合格	年度工作报告
登记管理机关发放了2023年度改进建议书：	否			
登记管理机关发放了2023年度责令整改通知书：	否			

(二) 评估情况：

尚未参加评估，或者评估登记有效期已过

(三) 行政处罚情况：

本基金会是否受到过行政处罚：否

(四) 整改情况：

登记管理机关针对2023年度工作向本基金会发出过责令整改通知书或改进建议书的，请详细说明针对责令整改通知书或改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施：

无

九、履行信息公开义务情况

是否按照《中华人民共和国慈善法》、《基金会管理条例》、《慈善组织信息公开办法》、《基金会信息公开办法》等法律法规的要求履行了信息公开义务：是

信息公开内容	是否已在统一信息平台(慈善中国)公开
年度工作报告	是
经民政部门核准的章程	是
信息公开制度	是
项目管理制度	是
财务和资产管理制度	是
重大资产变动	是

重大投资	是
重大交易及资金往来	是
关联交易行为	是

十、监事意见

1	监事姓名:	刘志强
	意见:	上海广播电视台艺术人文发展基金会2024年度召开理事会议3次,审议通过基金会2024年度预算计划安排报告。讨论通过2024年度资助项目(含特别项目)及资助金额,资助流程严格按照资助项目监管办法实施。审议通过上海广播电视台艺术人文发展基金会2024年工作总结及2025年工作计划;审议通过《关于上海广播电视台艺术人文发展基金会闲置资金安排的请示》。审议通过一系列规章制度,以评促建,做好迎评工作。理事会决议程序合法,制度日趋完善,能严格执行国务院颁布的《基金会管理条例》及依照章程运作。
	日期:	2025-01-10

十一、人员情况

- (一) 从业人员情况(从业人员中不含理事)
1. 从业人员总数(2)人,其中女性工作人员(1)人。
其中,专职人员(2)人;
(专职人员数=签订劳动(劳务)合同人数+聘离退休人数+借调人数+其他人数)
专职人员:签订劳动(劳务)合同(0)人,聘离退休(0)人,借调(2)人,其他(包括志愿者等)(0)人
*专职人员指在本社会组织专门从事社会组织工作的人员。包括与本社会组织签订劳动(劳务)合同的人员、离退休后专门在本社会组织工作的人员以及借调专门从事本社会组织工作的人员(符合以上条件的志愿者也应计入专职人员)。
(兼职人员数=国家机关在职人数+企事业单位在职人数+聘离退休人数+其他人数)
兼职人员中国国家机关在职(0)人,企事业单位在职(0)人,离退休返聘(0)人,其他(0)人
2. 年龄结构:35岁及以下(0)人,36—45岁(0)人,46—55岁(2)人,56岁以上(0)人。
3. 学历结构:高中及以下(0)人,大学专科(0)人,大学本科(2)人,硕士及以上(0)人,其中留学半年以上归国人员(0)人
4. 从业人员中持有从事岗位相应专业技术资格证书(0)人
5. 从业人员中担任区县级以上党代表(0)人,人大代表(0)人,政协委员(0)人
从业人员中专职人员担任区县级以上党代表(0)人,人大代表(0)人,政协委员(0)人
6. 专、兼职人员中具有行政级别:省部级(0)人,厅局级(0)人,处级(1)人
7. 志愿者数(0)人,志愿劳动时间(0)小时
8. 面向社会发布的高校大学生就业岗位数0个,合计人数0人,实际招聘人数0人。
说明:“专职工作人员”是指以基金会工作为主要职业,含全日制或签订劳动合同或直接从基金会领取报酬的人员,包括:在原单位保留人事关系,被委派或者受聘到基金会工作的人员;离退休返聘或者再就业的人员社会招聘人员等。
说明:“志愿者”是指本年度曾在基金会志愿劳动,不领取薪酬的人员。
“志愿劳动时间”是指本年度志愿者为基金会志愿劳动的累计时间。
说明:“高校大学生”一般指在择业期(国家规定择业期为两年,有些地方延长至三年)内未落实工作单位的学生。也就是说毕业以后未办理就业协议,未迁移户口,使用报到证,两年到三年的时间内,仍然属于应届毕业生。
- (二) 理事监事信息
1. 负责人总数(2)人,其中女性数(0)人
*负责人总数指在基金会中担任副秘书长以上职务的人数
理事数(7)人,监事数(3)人
在职:省部级(0)人,厅局级(0)人,处级(2)人,科级(0)人
离退休:省部级(0)人,厅局级(0)人,处级(0)人,科级(0)人
2. 参政议政情况
理事监事中担任区县级以上党代表(0)人,人大代表(0)人,政协委员(0)人
理事监事中具有行政级别:省部级(0)人,厅局级(0)人,处级(10)人

在职负责人情况:

序号	姓名	出生年月	行政级别	行政关系所在单位	在本基金会担任职务	是否担任本基金会法定代表人	是否经具有干部审批权限的组织部门审批	在本基金会兼职届数	是否在基金会领取报酬和补贴
----	----	------	------	----------	-----------	---------------	--------------------	-----------	---------------

1	蒋存辉	1987-02-09	处级	上海广播电视台	理事长	是	是	第二届	否
2	韩磊	1974-03-29	处级	上海广播电视台	副理事长、秘书长	否	是	第二届	否

离退休负责人情况：

序号	姓名	出生年月	行政级别	行政关系所在单位	在本基金会担任职务	是否担任本基金会法定代表人	是否经具有干部审批权限的组织部门审批	在本基金会兼职届数	是否在基金会领取报酬和补贴
(无记录)									

十二、财务情况

(一) 资产及收支情况

上年度净资产合计：35,629,340.44 元，其中限定性净资产：1,780,000.00 元，非限定性净资产：33,849,340.44 元。
本年度收入合计：108,510.11 元
其中，

- 1. 捐赠收入：0.00 元
- 2. 提供服务收入：0.00 元
- 3. 商品销售收入：0.00 元
- 4. 政府补助（资助）收入：0.00 元
- 5. 投资收益：0.00 元
- 6. 会费收入：0.00 元
- 7. 其他收入：108,510.11 元

本年度费用合计：4,666,411.19 元
其中，

- 1. 业务活动成本：4,597,000.00 元，其中公益事业支出：4,597,000.00 元
- 2. 管理费用：68,256.39 元（其中工资福利：0.00 元，办公开支：68,256.39 元，其他：0.00 元）
- 3. 筹资费用：0.00 元
- 4. 其他费用：1,154.80 元

本年度净资产合计：31,071,439.36 元，其中限定性净资产：1,780,000.00 元，非限定性净资产：29,291,439.36 元。

*（上年度净资产合计+本年度收入合计-本年度费用合计=本年度净资产合计）

十三、乡村振兴情况

乡村振兴项目数量0个，其中援藏0个、援疆0个、援滇0个、本市0个；
乡村振兴攻坚支出总计0.00万元，其中援藏0.00万元、援滇0.00万元、本市0.00万元；
下年度计划开展的乡村振兴项目数量0个，其中援藏0个、援疆0个、援滇0个、本市0个；乡村振兴攻坚支出总计0.00万元，其中援藏0.00万元、援滇0.00万元、本市0.00万元；

十四、年度工作总结

本基金会面向全社会接受文化艺术项目（节目）资助申报，严格规范评审程序，并做到透明公正。2024年3月20日，基金会召开第二届理事会第九次全体会议，根据评审委员会专家建议及理事会决议，讨论通过了基金会2024年度资助项目计划表。2024年7月23日，基金会召开第二届理事会第十次全体会议，审议通过特别资助项目。2024年11月26日，基金会召开第二届理事会第十一次会议，审议通过2024年工作总结及2025年工作计划并增补部分规章制度。基金会也如期完成了年报工作，同时还积极筹划准备等级评估事宜，以期顺利通过评估。严格按照财务管理相关规定管理基金会账户，2024年度全年总支出4,666,411.19元，其中业务活动成本4,597,000.00元，管理费用68,256.39元，其他费用1,154.80元。全年总收入108,510.11元，都属于其他收入。
经基金会评审通过的扶持项目在立足“传播高雅艺术、弘扬中华文化”的宗旨上，重点围绕宣传党的二十大精神 and 习近平文化思想，围绕建国75周年时间节点，弘扬以爱国主义为核心的民族精神，进一步挖掘中华优秀传统文化精髓，资助了一系列项目。

系列电视专题《请来红色打卡地》充分展现上海“红色宝藏”，用红色沪语课串起一张“海派红色地图”；纪录片《起来》以音乐纪录片的形式跟随上海歌剧院原创民族歌剧《义勇军进行曲》创制巡演的脚步；系列宣传片《文明探源》则以青年人喜闻乐见的形式激发更多观众了解传统文化精髓的兴趣。
《“看见世界，听见中国”欧广联全媒体音乐项目》将体现中华文化精神内涵和时代风貌的经典旋律与艺术形象传送到世界各国。戏曲曲艺公益普及推广项目《九州百戏》举办了十周年系列纪念活动；《星戏会》全景纪录式系列演出则进一步提升文化惠民品质，助力上海城市文化建设。
为更好地拥抱全媒体时代的到来，基金会加强了扶持融合新媒体、新技术的项目的力度。今年基金会已连续第五年资助上海电视艺术家协会举办短视频大赛；短视频《诗意》利用全新的XR技术，在视觉上充分展现中式美学。今年是巴金诞辰120周年，纪录片《锦书来》为纪念这位杰出的文学巨匠，绘制了一张巴金在上海的文化地图，解码巴金与上海的密切关系，感受他对于上海这座城市的情感。同时基金会还进一步拓宽了资助范围，结合上海文旅发展助推文化项目。如电影《中国车手周冠宇》主题曲MV、《2024五星国际名校挑战赛》等。

十五、下年度工作计划

2025年，本基金会将在市委宣传部和市民政局的指导下，引导广大文艺工作者以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十届三中全会精神，深入学习贯彻习近平文化思想，深入贯彻落实《上海市建设习近平文化思想最佳实践地行动方案》部署要求，坚定文化自信，增强文化自觉，秉持开放包容，坚持守正创新，体现主流价值观。经理事会成员集体审议，确定2025年资助项目预算为477万元。

项目资助重点如下：

- (1) 围绕宣传党的二十届三中全会精神和习近平文化思想，展现当代中国发展进步、当代中国人精彩生活的作品。
- (2) 充分挖掘上海红色文化资源，推进红色题材文艺作品的创作研发，赋予红色文化新的时代内涵和当代表达方式。
- (3) 以时代精神激活中华优秀传统文化生命力，推动中华优秀传统文化传承发展的作品。
- (4) 记录上海城市历史文脉，展现上海城市文化底蕴，弘扬城市精神和城市品格，展现城市情感温度的上海题材作品。
- (5) 彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念，具有民族文化艺术特色、适应海外文化市场特点，讲好中国故事、展现上海精彩，推动中华文化走出去，持续提升中华文化影响力的文艺作品。
- (6) 其他公益慈善主题

是否参与下一年度规范化评估：是



上海市社会组织网上办事平台